

“Una vez que tenemos una guerra sólo hay una cosa que hacer: hay que ganarla”
(Ernest Hemingway)



FRANCISCO REYNÉS
PRESIDENTE DE NATURGY

“NO HAY NINGUNA CONFABULACIÓN DE GRUPOS ENERGÉTICOS PARA DERRIBAR EL GOBIERNO”

P.28 CARLOS SEGOVIA

AHI ENCUENTRAS EL ENLACE

<https://bit.ly/byneonss>

Ó escanea el código QR:



Garzón se abstuvo en la votación de la OTAN porque Sánchez amenazó con expulsar a Unidas Podemos

Este jueves, se apartó del ‘no’ del resto de IU para seguir en el Gobierno / Sánchez pensó, por primera vez, romper la coalición tras el Consejo del 5 de julio: la intervención “fuera de lugar” de Yolanda Díaz llevó la tensión al límite

P.10 LUCÍA MÉNDEZ

Mariano Bacigalupo, un jurista para la CNMV que «sirve a plena satisfacción»

P.27 CARLOS SEGOVIA

MYKHAILO FEDOROV VICE-PRIMER MINISTRO UCRANIA

“La guerra con Rusia se ha librado en el ciberespacio desde 2014”

P.41 RODRIGO TERRASA

Von der Leyen tranquiliza a Feijóo: “Defiendo el modelo de Grecia, no el de España” P.8 JUANMA LAMET

Querido Luis:
A mi regreso de otra estancia con Carme
me encuentro tan libido rarisimo, por el que
mis ganas. Se de misender de el nuevo de
R de R, pero hasta ahora por se mi
trabaja para hacer euros.
Los tiempos, en efecto, se espesan día a día.
Qué siglo más caluroso e imbecil. Y eso
que el XX no fue precisamente en muchos
aspectos.

Te deseo lo mejor, como si
mañana me sedan para infiltrar
cuando tiempo ocupe la salud

Un fuerte abrazo.

Fausto.

P.S. Tengo que pensar en un heredero al
“trono”. No (te) faltar.

CRONICA

LAS CARTAS
DEL ÚLTIMO
VERANO DE
JAVIER MARIAS

“Mañana me sedan para la infiltración... Tengo que pensar en el heredero al ‘trono’. No será fácil”, escribió el novelista, soberano del reino imaginario de Redonda, a su amigo Luis Antonio de Villena.

CRÓNICA
ANDRÉS LOZANO



Miembros de la organización Escuela de Todos, en Barcelona. GORKA LOINAZ / ARABA PRESS

LOS ‘MAGNÍFICOS’ QUE LUCHAN POR EL ESPAÑOL EN LA ESCUELA CATALANA TRAS EL ABANDONO DEL ESTADO

Hablan los convocantes de la manifestación de hoy en defensa del bilingüismo en Cataluña: “Es una batalla por los derechos de nuestros hijos” CRÓNICA / J. VALDEÓN

CARTA DEL DIRECTOR

JOAQUÍN MANSO



Héroes en busca de un liderazgo

P.02

DXT



GARUBA, LA ‘BESTIA’ DE UNA ESPAÑA QUE HOY SE JUEGA EL ORO EN EL EUROBASKET

P.55 LUCAS SÁEZ-BRAVO

AHI ENCUENTRAS
EL ENLACE

<https://bit.ly/byneonss>

O escanea el código QR:



HÉROES EN BUSCA DE UN LIDERAZGO

LA SOMBRA
DEL BURRO

JOAQUÍN
MANO



Fernando Sánchez Dragó escribió hace años en EL MUNDO que «aprendemos a pensar y, por lo tanto, a ser, cuando aprendemos a hablar, a leer y a escribir». Para el nacionalismo catalán, el fundamento nuclear de su identidad es la lengua y esa convicción romántica de que a través de su aprendizaje se implanta una determinada forma de ver y de entender el mundo. Su componente xenófobo e intolerante, insolidario e incívico, se manifiesta en la exclusión visceral del castellano por odio o temor cerval a que fagocite o contamine el catalán. Esta negativa frontal a construir un acervo común ha sido asombrosamente respaldada por los sucesivos gobiernos españoles. Ninguna otra nación del mundo impide a sus jóvenes formarse en la lengua oficial y mayoritaria del Estado para vivir de espaldas a su realidad y su cultura. Estas políticas de discriminación vulneran los derechos individuales, acentúan la fractura social y favorecen el fracaso escolar entre los más vulnerables. Y desvertebran el país.

Las decenas de miles de personas que se manifestarán hoy en Barcelona por la enseñanza bilingüe, cuantas más sean mejor pero sin duda serán menos de cuantas lo sienten, son héroes. Solos frente a todo el aparato de señalamiento y estigmatización del poder político nacionalista, han mantenido vivo el combate por el patriotismo constitucional. «Nadie de nuestro círculo cercano ha salido a defendernos, estamos instalados en el miedo», denunciaba el padre de Canet. Por defender un 25% de castellano en las aulas, ahora soportan que en TV3 les llamen «ñordos», trozos de mierda, haciendo hincapié con saña en la ñ que caracteriza a la lengua oficial del Estado. ¿Se puede ser más repugnante? ¿Es que en la Fiscalía no ven la televisión? ¿Y en el Defensor del Pueblo?

Esa minoría valiente a la que el PSC pone sordina es sin embargo el *david contra goliath* que está detrás de la más decisiva batalla por los poderes del Estado que se libra en estos

momentos. Todos los presidentes de la Generalitat han aludido en sus discursos a la importancia de la lengua catalana, pero interesa detenerse ahora en el que hizo Pere Aragonès hace siete días en el Foro Romano de Ampurias, con motivo de la Diada: «Por primera vez en los últimos siete años, ningún centro educativo verá cómo le imponen el 25% de clases en castellano. Y esto, indudablemente, es una excelente noticia».

Es decir que, más allá de la habitual jactancia del incumplimiento de la ley, queda claro, por si alguien tenía alguna duda, que es la cuestión de inconstitucionalidad que elevó el TSJ de Cataluña tras sucesivos recursos de los padres afectados la que motiva el cruento interés del Gobierno por hacerse con el control por la vía rápida

del Tribunal Constitucional para dar satisfacción a sus socios de ERC y cumplir con los acuerdos alcanzados para excluir el castellano, entre otras cosas. Fueron de hecho los independentistas quienes votaron a favor de desbloquear la contrarreforma de la Ley del Poder Judicial que permite el asalto al tribunal de garantías. Su problema, ahora, es que la Comisión Europea ha dado respaldo al aldabonazo de Carlos Lesmes que ha paralizado esa operación.

Feijóo puede presumir de dos éxitos esta semana. El primero, la entrevista en La Sexta, donde apareció como un gestor competente ante una entrevistadora crítica frente a la inverosímil farfolla de cartón piedra de Pedro Sánchez el día anterior en el apacible escenario de Televisión Española. El

otro, el respaldo de Ursula von der Leyen en Toledo del que damos cuenta hoy en nuestras páginas. Pero como muy bien señalaba ayer Jorge Bustos en la contraportada de este periódico, también tiene una oportunidad de aclarar «si aspira a la grandeza que pide el momento». No estará en Barcelona y por eso está emplazado a que su discurso de hoy despeje cualquier duda. Si se debilita la capacidad prescriptiva que puede y debe ejercer el PP desde la centralidad en esta causa justa —la más importante por su afectación a los derechos individuales, a la cohesión nacional, a la cultura común, al imperio de la ley y a la autoridad del Estado—, corre el riesgo de abandonarla en manos de opciones minoritarias o radicales y facilitar su devaluación o caricaturización.

El presidente del PP es un político con sentido del poder y esencialmente práctico, y pueden intuirse sus motivaciones. Evitar distracciones en su agenda económica, una vez que ha captado la emoción ciudadana, que sin duda está en esa preocupación. Eludir otra foto de Colón. También quizá no importunar a sus posibles acompañantes en ese incierto viaje al «constitucionalismo catalanista», aunque es muy difícil creer que ese pegamento antiguo sirva para reparar la desconfianza que inocularon los acontecimientos de 2017, y que movilizaron entonces a más de un millón de personas, éstas sí constitucionalistas, empujándolas después a castigar al PP por su estrategia contemplativa: precisamente por resignarse a la inevitabilidad de una hegemonía nacionalista.

Ciertamente lo importante es que Feijóo cumpla con la promesa que hizo en EL MUNDO de restablecer el castellano como lengua vehicular y para eso lo primero es ganar las elecciones y gobernar. Pero después necesitará el liderazgo moral que sólo conceden la ambición de transformación social y un mandato ilusionante de los ciudadanos que vaya más allá de la confianza en su incuestionable capacidad de gestión. Y convencerse de que esa hegemonía no es inevitable, claro que no. Ésa es «la grandeza que pide el momento».



GABRIEL SANZ

Las decenas de miles de personas que se manifestarán hoy en Barcelona por la enseñanza bilingüe son el 'david contra goliath' que está detrás de la decisiva batalla por los poderes del Estado

EDITORIALES

ESCANDALOSO NOMBRAMIENTO
EL MARIDO DE RIBERA, A LA CNMV

IMPÚDICA TOMA DE ORGANISMOS PÚBLICOS CON CARNÉ SOCIALISTA

PSOE o a Podemos. Lo que acaba de ocurrir con Mariano Bacigalupo, marido de la vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, al que se acaba de colocar en la Comisión Nacional del Mercado de Valores, es otro hito que desborda todo principio ético y estético y que demuestra cómo Moncloa no tiene interés, sino al contrario, en que los organismos reguladores del Estado ofrezcan la imagen de máxima independencia gubernamental con la que deben operar.

Bacigalupo, jurista que se reconoce militante socialista, era en estos momentos consejero de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia, un cargo que ya generaba como mínimo en apariencia una situación de conflicto de intereses por cuanto desde el mismo tenía entre otras responsabilidades la de vigilar el trabajo de su mujer. Y en este sentido no habían pasado desapercibidos en Bruselas episodios como que fuera él quien defendiera en la agencia europea de reguladores la excepción ibérica para el gas con argumentos casi calcados a los de la ministra. Pues bien, un año antes de que concluyera su mandato en la CNMC, el Ministerio de Economía lo acaba de colocar en la cúpula de otro organismo estatal: la Comisión Nacional del Mercado de Valores, donde podrá mantenerse al menos hasta 2026, con un sueldo superior a los 140.000 euros anuales. Tanto da que la experiencia del marido de Ribera sea nula con los mercados bursátiles y financieros, cuya supervisión es la que compete precisamente a la CNMV.

Llega a tiempo Bacigalupo, como hoy publicamos, para que este organismo se pronuncie sobre si el Go-

DESDE la llegada de Pedro Sánchez a La Moncloa, no hemos dejado de asistir a un impúdico historial de ocupación por parte del Gobierno de organismos, instituciones y empresas públicas que hoy tienen al frente o como consejeros a personas cuyo mérito principal es el de ser muy afines al

bierno se saltó la ley en el grave asalto a Indra, la gran tecnológica española de carácter estratégico. El propio presidente de la Comisión Nacional del Mercado de Valores, Rodrigo Buenaventura, ha reclamado esta semana una reforma legal para impedir actuaciones como ésta que suponen un atentado evidente contra la independencia del consejo del organismo.

La maniobra de puro enchufismo que tiene como protagonista esta vez al marido de la ministra Ribera sigue la estela de otros casos como el igualmente escandaloso nombramiento en agosto de la que había sido directora de Comunicación del PSOE como nueva presidenta del Hipódromo de la Zarzuela, quien carecía por completo de conocimientos de hípica ni posee currículum que la avalara para el desempeño de sus nuevas responsabilidades, más allá de su cercanía con el presidente del Gobierno.

El mismo Sánchez que cuando ejercía como líder de la oposición declaró la guerra al «enchufismo» y que abogaba por «descolonizar todas las instituciones promoviendo la meritocracia», se ha caracterizado por llenarlas de afines a su persona o al partido, abusando del enchufismo y en algunos casos del más burdo nepotismo. Hay ejemplos tan paradigmáticos como el de Correos, la mayor empresa pública de España, que se encuentra en situación de quiebra técnica y en la que se mantiene al frente pese a su errática gestión quien fuera jefe de gabinete de Sánchez en los duros años en los que éste tuvo que pugnar con Susana Díaz por el liderazgo del PSOE. Hoy el carné del partido es el mejor modo de acceder, como Bacigalupo, a organismos que dan mucho dinero y poder, aunque con ello se profundice en una degradación de nuestras instituciones que cada vez es más insostenible.



La colocación del marido de la ministra Ribera en la CNMV demuestra que al Gobierno no le interesan, al revés, reguladores independientes

CRISIS ORGÁNICA EN EL PARTIDO
RETO DE LA EX PORTAVOZ

VOX DEBE EXPLICAR LA CRISIS CON OLONA

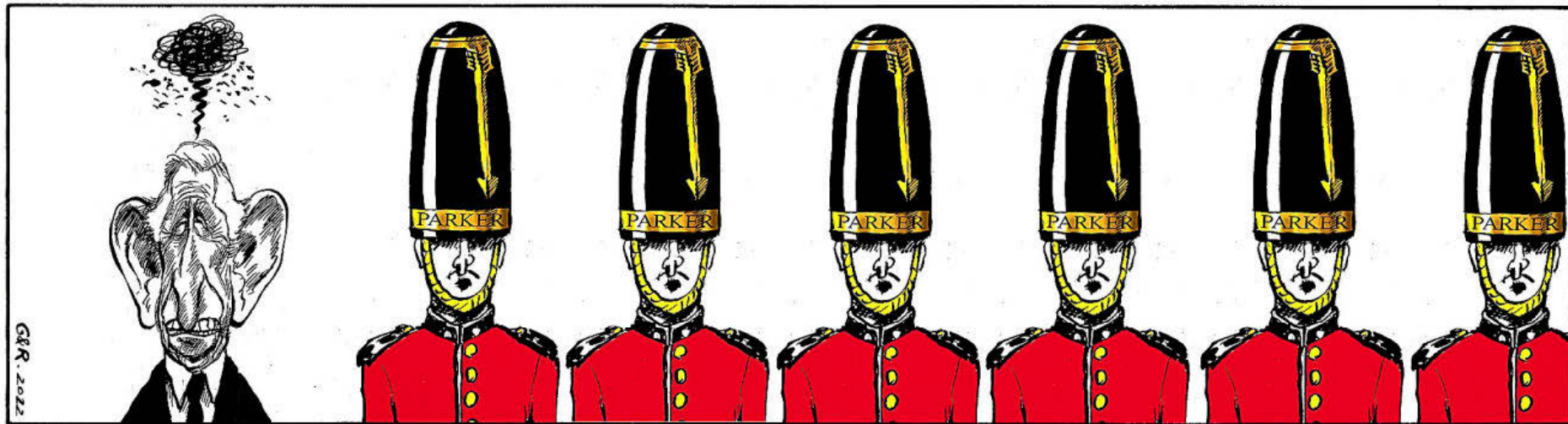
nado causando la primera gran tormenta orgánica en el partido. Tras su sorprendente abandono de la política activa a finales de julio, justo después de los decepcionantes resultados en las elecciones autonómicas andaluzas, vuelve ahora a la primera línea con una estrategia difícil de comprender que antes que nada representa un reto a los de Abascal. En este sentido, a él se ha dirigido Olona para pedirle una reunión con la que pretende aclarar si en Vox están dispuestos a volver a «caminar juntos» por Andalucía y por «el resto de España». Se deduce del mensaje que está decidida a retomar la actividad política incluso desde un nuevo espacio que supondría una división en el espectro ideológico en el que Vox se ha hecho fuerte en los últimos años. Una grieta que a la formación le llegaría en un momento preocupante porque las encuestas confirman su estancamiento.

MACARENA Olona, quien fuera además de combativa portavoz de Vox en el Congreso uno de los mayores activos de la formación, ha terminado

La reciente hoja de servicios de Olona no le permite, sin embargo, ni involucrarse en la bandera del victimismo ni presuponer una posición que le permita lanzar órdagos al partido y menos exigirle nada. El resultado electoral andaluz fue consecuencia en buena medida de sus errores como candidata tras protagonizar una campaña en la que no se reconocieron muchos de los simpatizantes de los de Abascal. Y tanto el incumplimiento de permanecer en el Parlamento autonómico, fuera cual fuera el resultado, tal como había prometido, como su anuncio de retirada de la política esgrimiendo unas razones de salud que después se han demostrado poco consistentes, han erosionado su figura. Tampoco le ayudan pasos y gestos tan ininteligibles como su foto con Mario Conde. Pero, dicho todo esto, es igualmente cierto que Vox debe explicaciones sobre qué ha ocurrido con Olona. Sus votantes y la ciudadanía en general merecen que ante un asunto de tal trascendencia Abascal y los suyos sean claros. Es lo que cabe reclamar a un partido que aspira a tener influencia y peso en la gobernabilidad.

Su reciente hoja de servicios no permite a Olona ni involucrarse en la bandera del victimismo ni lanzar órdagos a los de Abascal

GALLEGO & REY

JOSÉ IGNACIO
TORREBLANCACAFÉ
STEINERSOLO UN
DERECHO

EL BEBÉ de Sajla nació hace unos meses en Asturias. Bromeo con ella sobre el hecho de que eso le convierta en doblemente español (por asturiano y por español). Pero las risas no ocultan la amargura de saber que, de no cambiar las cosas, vivirá toda su vida como un refugiado en el desolado pedregal argelino que nos rodea.

Unos 173.000 saharauis llevan 47 años viviendo en los cinco campamentos situados en Tinduf cuyos nombres (Smara, Aaiún, Bojador, Dajla y Auserd) evocan los territorios que perdieron tras la apresurada marcha de España y la anexión marroquí. Sobreviven gracias a la ayuda internacional en precarias condiciones y bajo un calor incapacitante. Pero se alimentan de una esperanza: la de que la comunidad internacional haga justicia con ellos. Por eso, el verdadero cordón umbilical que les una a la vida no es la ayuda internacional sino un bien aún más preciado: la posesión de un derecho, un derecho reconocido por activa y por pasiva por todas las instituciones internacionales, desde la ONU al Tribunal de Justicia de la Unión Europea: el derecho a, como

pueblo en proceso de descolonización, a elegir su futuro.

En torno a ese derecho gira todo el conflicto: a un lado, su pretensión de ejercerlo; al otro, su negación, bien mediante la coacción directa de Marruecos o bien mediante la encubierta de los que confían en que el olvido y el abandono les hagan desistir. ¿Se le puede pedir a alguien que tiene un derecho que renuncie a él con el argumento de que su ejercicio sería muy inconveniente para los demás? Pues eso es lo que hacemos cuando avalamos el plan marroquí para la autonomía del Sáhara como la mejor solución: les decimos que cejen en su egoísmo, que se sacrifiquen por nuestra estabilidad y nuestros intereses económicos y se dejen acoger bajo la Corona marroquí porque, de lo contrario, como hemos visto, Marruecos nos hará la vida imposible a nosotros y a sus vecinos.

Cuando tras la invasión de Ucrania las campanas de la UE han tocado a rebato para que se condene a Rusia como agresor y violador del Derecho internacional, muchos en muchas partes del mundo, con razón, han enarcado las cejas y dicho: ¿ahora sí? Evitar los dobles raseros no solo es una cuestión moral, sino de interés estratégico y de seguridad. Como nos ha enseñado Rusia, si los europeos quieren estar seguros, tanto en el este como también en su flanco sur, deben ser firmes en la defensa del Derecho internacional y no ceder a los chantajes de los que no respetan las fronteras internacionalmente reconocidas.

MAITE
RICOSUJÉTAME
EL VERMÚ

LOS VALIENTES

EL PADRE de Canet de Mar (Barcelona) ha decidido dar la cara. Hasta ahora era un héroe sin rostro, que peleaba por el derecho de su hija de 5 años a recibir al menos el 25% de las clases en español, tal y como había fijado el Tribunal Supremo en noviembre de 2021.

Pero ha sido ahora cuando hemos visto su rostro simpático, sus ojos claros, su aspecto hippy y apacible. Está cansado de la campaña de acoso contra él y su familia. Cansado de que el Gobierno catalán, con la complicidad de Pedro Sánchez, incumpla la sentencia judicial.

Se llama Javier Pulido y es pescador por vocación. Quiere romper la cadena de miedo que amordaza a tantas personas y les impide denunciar el abuso de poder. Sus palabras, calmadas y ecuanímes, ponen en evidencia, aún más si cabe, la desvergüenza con la que los sucesivos Gobiernos de España se han plegado al nacionalismo catalán. Porque gracias a la desidia del PP y al servilismo del PSOE se ha ido imponiendo aquel Programa 2000 auspiciado por Jordi Pujol, un siniestro plan supremacista de ingeniería social que ha hecho de la escuela la base para construir

«el sentimiento nacional catalán».

Por eso quieren barrer el español de las aulas con una «inmersión lingüística» que atenta contra el derecho de los niños a ser escolarizados en su lengua materna, que reconoce la ONU y que rige en todos los países (civilizados) donde se habla más de un idioma. Y por eso hay problemas donde jamás debería haberlos: porque para los secesionistas, la educación es un arma política.

Javier, como cualquier padre sensato, desearía una escuela bilingüe, y a ser posible trilingüe. Él no puede imitar a los jerarcas nacionalistas, que llevan a sus *nens* a la escuela privada. Pero al menos quiere para su niña lo mismo que tenían las hijas del *conseller* de Educación de la Generalitat, Josep González-Cambray, que recibían el 25% de las clases en español. Pero para González-Cambray, funcionariete de ERC con 118.000 euros de sueldo anual, lo admisible en el colegio de sus hijas era intolerable en la escuela de Canet, y allí se plantó para azuzar los ánimos, cuando desde las redes se llamaba a apedrear la casa de Javier, a aislar a su cría, a echarles del pueblo.

Hoy, un puñado de catalanes valientes salen a la calle. La Asamblea por una Escuela Bilingüe, la asociación Docentes Libres y otras organizaciones civiles, Javier y muchas familias como la suya, no van a rendirse. Tienen la razón, la fuerza moral y la ley de su parte. Son los buenos a los que apelaba Edmund Burke para impedir el triunfo de la intolerancia.

ANUNCIOS FINANCIEROS

Convocatoria Juntas, Transformación
de Sociedades, Fusiones, Reducción
Capital, Disolución Sociedades, etc

EL MUNDO

BOE, BORME, BOCAM

91 542 33 92

E-mail: publicidad@debod.com



DOÑA MARINA ALONSO LOSADA

Falleció en Madrid el 16 de septiembre de 2022 a los 63 años de edad

D.E.P.

Su marido Alvaro Gómez Migallon, hijas Marina y Patricia, hijo político Borja.

Su madre Juana, hermanos, Jesús, Javier, Eduardo y Fernando, cuñados, sobrinos, demás familia y amigos

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

El funeral se celebrará en la Basílica de la Concepción de Ntra. Sra calle Goya, 26. Fecha por confirmar.



BREGUET.COM

REINE DE NAPLES 8918



CESTA DE LA COMPRA

ALTA
RENTABI-
LIDAD DEL
MIEDOJOSÉ
AYMÁEL
DISPAROANTONIO
LUCAS

Soltó la liebre el presidente de Francia, Emmanuel Macron, al grito de «el fin de la abundancia». Aún chorreaba el calor de verano y la fiesta se prolongaba hasta el amanecer en algunas discotecas. Las palabras de Macron no fueron un aviso, sino una sentencia que empezó a resbalar por las baterías de jamones de los supermercados y por las barricadas de salmonetes en las pescaderías. Sin llegar al otoño, el fin de la abundancia es otro triunfo del febril capitalismo. El exceso continuará, pero se irá concentrando cada vez más en menos cuentas corrientes. Es la tendencia. Entrar a los supermercados tiene algo de aventura inquietante. La inflación convierte en lujo comestibles a los que anteaer no mirabas el precio. Escoger unos plátanos de Canarias con la veta justa y el color exacto obliga a descartar materias con las que se hacía despensa. La compra viene con una

carga imprevista de cabreo y de nostalgia. No hay Gobierno que soporte algo así. No hay oposición que pueda explicarlo. No hay dios a la vista que lo resuelva. Algunas mercancías son una línea roja infranqueable para una clase media depauperada, quizá desaparecida. Los pobres son cada vez más abundantes, aunque no se aviste por fuera. El reflejo de la escasez está muy adentro. Se aprecia en algunas mandíbulas violáceas masticando basura ultraprocesada para saciar el apetito. El mundo está listo para ser asaltado de nuevo. El ritual de lo habitual. Esta paradoja de la escasez en medio de la abundancia es escalofriante: mientras miles de millones de personas vuelven a *apretarse* la vida, un puñado de poderosos invierte con alegría para aprovechar la ola de esta nueva oportunidad de negocio. Hay rentabilidades altísimas en nuestro temor.

La generación de los que sueñan y hacen.

Todos pertenecemos a la misma generación. Los que estamos aquí y ahora para transformar nuestro país.



Entra en **planderecuperacion.gob.es** y haz posible tu sueño con las ayudas de los fondos europeos.



Transición ecológica



Transformación digital



Cohesión social y territorial



Igualdad de género



Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

DOMINGO

POLÍTICA APOYOS CRUCIALES

VON DER LEYEN ESCOLTA A FEIJÓO: “MI MODELO ES GRECIA, NO ES ESPAÑA”

Contactó con Génova para avalar sus políticas cuando el PSOE acosa al PP con Europa

La presidenta de la Comisión Europea pone como ejemplo al líder heleno frente a Sánchez

Después, grabó un vídeo desde Kiev donde avala el plan del PP para “aliviar” a las empresas

JUANMA LAMET TOLEDO
Y la sorpresa era Ursula von der Leyen. El PP quiso zanjar ayer las dudas sobre su plan energético y, sobre todo, sobre su alineamiento o no con las tesis de Bruselas, y para ello le cedió la palabra a la presidenta de la Comisión Europea, que no figuraba en el programa de la Unión Interparlamentaria de los populares. El cónclave giró abruptamente cuando la presidenta de la Comisión Europea entró en el auditorio del Hotel Beatriz de Toledo con un vídeo grabado desde Kiev, con todo su simbolismo a cuestas.

En su mensaje, Von der Leyen aseguró que el PP es el partido que mejor representa «el equilibrio entre economía de mercado y responsabilidad para los ciudadanos que trabajan duro» y abogó por «aliviar la carga» de las empresas cuanto antes, como propone Alberto Núñez Feijóo.

Estos dos mensajes los interpretó la cúpula del PP como un espaldarazo a su líder. Después de que el PP votase en contra del impuesto español a las energéticas y se sumase después a la tasa propuesta por la Comisión Europea, y después de que Pedro Sánchez asegurase que no hay «Gobierno más creíble en materia energética en Europa», Von der Leyen entró en escena para deseárselo «mucho éxito» a Feijóo.

El mensaje de Von der Leyen se produjo precisamente porque ella misma se puso en contacto con la dirección de Génova para matizar que no estaba alineada con los planes de Pedro Sánchez, sino más bien de los de Grecia. Según ha sabido EL MUNDO, el equipo de la presidenta europea se puso en contacto a mediados de semana con el vicesecretario general

del PP español, Esteban González Pons, al que le transmitió que ella no estaba apoyando la «excepción ibérica», sino que «defiende el modelo de Grecia» y «no» el de España. Y que quería «responder» a informaciones de la prensa «equivocadas» que aseguraban que ella compartía a pie juntillas el camino de Pedro Sánchez.

El primer ministro de Grecia, Kyriakos Mitsotakis (del partido Nueva Democracia, incardinado en el PP Europeo) ha aprobado una tasa de emergencia del 90% sobre los beneficios extraordina-

rios que hayan conseguido las empresas energéticas entre el 1 de octubre de 2021 y el 30 de junio de 2022, que el regulador heleno estimó en alrededor de 590 millones de euros. Y desde julio ha puesto en marcha un mecanismo temporal de recuperación de ingresos de esas mismas compañías, hasta junio de 2023.

La presidenta de la Comisión y Génova coincidieron por tanto, en sus conversaciones, en que antes que un impuesto como el español, es mejor establecer medidas finalistas que rebajen directamen-

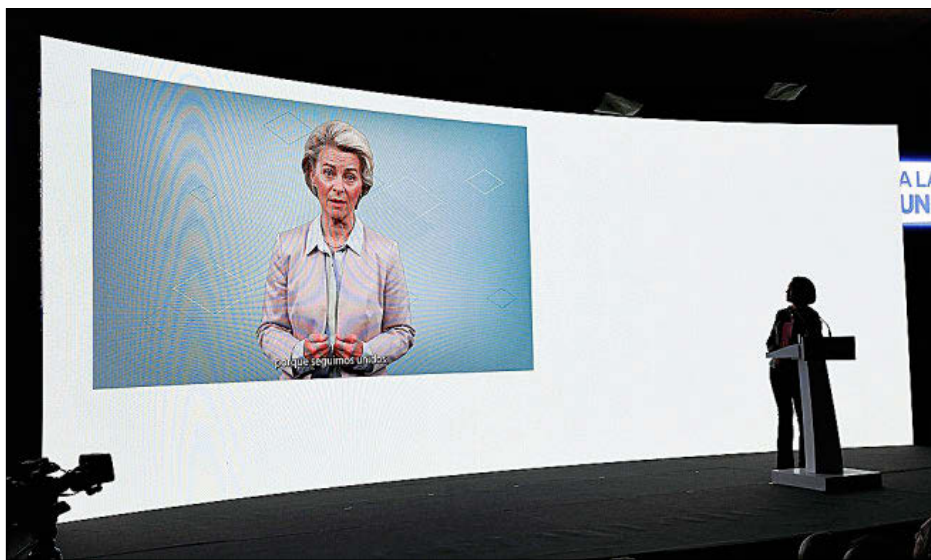
te la factura de la luz de los hogares y las pymes. De hecho, el pasado lunes este diario publicó que los documentos internos de Bruselas abogaban por «abolir» estos impuestos a las ventas si se establecía un tope a los precios o una tasa a los beneficios. Ocurre que el PP español abogaba por una rebaja del recibo a quienes más ahorren, y Bruselas prefirió la tasa, de manera que Feijóo tuvo que virar en su discurso y abrazar el nuevo plan europeo, que se esbozaba pero no se especificaba en su documento energético.

De ahí que Von der Leyen defendiese el «equilibrio» entre el liberalismo y la intervención del mercado, y que «la guerra de Putin» no sólo hace sufrir a los ciudadanos que ven incrementada su factura de la luz, sino, también, a «decenas de miles de empresas que forman la columna vertebral de nuestra economía».

«Y no hay una solución simple», advirtió, en su discurso, ante la atenta mirada de todos los presidentes autonómicos del PP, del anfitrión, el castellano manchego Paco Núñez, y de

más de 500 parlamentarios regionales, nacionales y europeos.

A ellos Von der Leyen les dijo que hay que «encontrar formas nuevas e inteligentes para aliviar la carga sobre los hombros de las empresas que proporcionan salarios y puestos de trabajo». Su defensa de las empresas, en paralelo –de forma deliberada– a su «querido amigo» Feijóo, fue rotunda: «Necesitan aire que respirar, y lo necesitan ya», dijo. «Debemos actuar rápido, preservando al mismo tiempo los principios del mercado que han traído décadas de prosperidad».



La presidenta de la Comisión Europea, Von der Leyen, en el vídeo que envió al cónclave del PP. JAVI MARTÍNEZ

EL PP EVITA OTRA FOTO DE COLÓN Y PIDE “UNIDAD” A VOX Y CS

GAMARRA. Ante las críticas a Feijóo por no estar hoy en la manifestación de Barcelona en defensa del castellano –no puede ir porque clausura la Interparlamentaria de su partido–, la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, reclamó ayer a Cs y Vox «unidad». «Unámonos para defender los derechos de los españoles que quieren defender su lengua».

BARONES. Sin embargo, varios de los barones y dirigentes consultados ayer en el cónclave ‘popular’ coincidieron en que Feijóo «no quiere otra foto de Colón» con Santiago Abascal, como la de Pablo Casado en febrero de 2019. En Génova lo niegan y aseguran que no habría habido foto aunque hubiera podido ir.



MONCLOA La pugna por la OTAN ha tenido al Gobierno amenazado de ruptura desde julio **VOX** “Encantados de hablar”, invitación de Abascal para reconducir el reto de Olona ‘**CASO ERE**’ Una vocal del CGPJ a propuesta del PSOE firma la petición de indulto para Griñán, junto a Del Bosque, Garci o Matín Villa



ESPAÑA GOBIERNO

SÁNCHEZ INICIA CON MÁS ANUNCIOS LA FASE ELECTORAL

Avanza que el Ejecutivo aprobará el martes la rebaja del IVA del gas y 172 millones para Sanidad

VICENTE COLL MADRID
Pistoletazo de salida con unidad, promesas y medidas inmediatas. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció ayer que el Consejo de Ministros del próximo martes aprobará la rebaja del IVA del gas del 21% al 5%. Del mismo modo, avanzó una inyección de 172 millones de euros para la atención primaria como parte del Sistema Nacional de Salud. «Necesitamos un estado del bienestar mucho más fuerte del que teníamos antes de entrar en estas crisis», aseguró tras comparar el «compromiso» y las «garantías» del Gobierno de coalición con el plan «aislado y retratado» del Partido Popular.

El jefe del Ejecutivo visitó este sábado Zaragoza, donde el PSOE celebró su Consejo Político Federal. Allí, Sánchez estuvo flanqueado por todos los barones socialistas, con los que cerró filas de cara a un curso político crucial, caracterizado por las importantes elecciones autonómicas y locales de primavera y coronado con las generales de 2023.

En La Moncloa trabajan con la vista puesta en el medio plazo y el objetivo de recuperar la confianza de la calle y así dar la vuelta a las encuestas, que dibujan un escenario electoral favorable para la derecha.

PRESUMIR CON BARONES
Tanto Feijóo, en Toledo, como Sánchez, en Zaragoza, se rodearon de barones. Convocó antes el PP, eso sí.
J. MARTÍNEZ / T. GALÁN

En plena pugna y confrontación de modelos económicos con los populares, Sánchez puso ayer en valor estos nuevos anuncios, que buscan luchar contra la crisis inflacionaria y robustecer el sistema sanitario en el tramo final de legislatura. Dos medidas «muy importantes» para las necesidades de nuestro país en estos momentos, dijo el presidente, que van en la senda del objetivo que busca el Consejo de Ministros: «Justicia social más justicia fiscal», al mismo tiempo que sacó pecho por la gestión de la co-gobernanza durante la pandemia de coronavirus junto a sus baro-

nes autonómicos. Unos líderes, como el aragonés, Javier Lambán, que advirtieron al presidente de las «grietas» que tiene el sistema de salud y la necesidad de tomar medidas como la anunciada ayer por Sánchez.

El acto del PSOE, enmarcado dentro de la campaña *El Gobierno de la gente*, contraprogramó otro evento idéntico diseñado y organizado por la oposición. Paralelamente al discurso de Sánchez en Zaragoza, Alberto Núñez Feijóo reunía en Toledo a sus dirigentes territoriales para trabajar de forma común la estrategia electoral de los próximos meses.

Unas campañas, tanto las locales como las nacionales, que pivotarán en torno al eje económico. Así, el presidente del Gobierno prometió fortalecer y potenciar el estado del bienestar frente a las insinuaciones del PP por bajar impuestos. En el plano fiscal, aseveró, prometer una rebaja implicaría inevitablemente un retroceso en derechos y garantías que requeriría de explicaciones: «Quien quiera rebajas de impuestos fiscales generalizadas que le diga a la clase media y trabajadora de dónde va a recortar».

«Gestionamos mucho mejor la política económica que la derecha cuando estamos en el Gobierno», presumió entre aplausos Sánchez, que lanzó una nueva indirecta a la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso: «Aunque haya alguna a la que no le guste... Vamos a deslocalizar instituciones públicas, porque así también estamos haciendo país», dijo, sobre el plan descentralizador que promete La Moncloa.

Pese al tono triunfal del presidente, fueron varios los barones que instaron a calcular la gestión política de los próximos meses con un mayor enfoque sobre la economía que sobre la carrera electoral. Es el caso del presidente valenciano, Ximo Puig, que pidió «pensar más en las neveras que en las urnas». Algo similar reclamó la navarra, María Chivite, que llamó a superar la actual crisis sin «ganadores ni perdedores».

El Gobierno de coalición vuelve a exhibir públicamente sus discrepancias en la votación sobre la ampliación de la Alianza Atlántica y el tope a los precios de la bolsa de la compra y las hipotecas. Voces del PSOE alertan del desgaste

ANÁLISIS / POLÍTICA

UN GOBIERNO DIVIDIDO A PUNTO DE ROMPERSE POR LA OTAN



LUCÍA
MÉNDEZ

ILUSTRACIÓN: JORGE ARÉVALO

El parte médico de la salud del Gobierno de coalición ha tenido una semana accidentada. Empezó con la iniciativa de la vicepresidenta **Yolanda Díaz** para topar los precios de la cesta de la compra. Siguió con la discrepancia pública de la ministra de Asuntos Sociales, **Ione Belarra**, con el presidente del Gobierno a propósito de la propuesta de UP de topar las hipotecas. Y acabó con la votación en el Congreso del protocolo de adhesión de Suecia y Finlandia a la OTAN. El Gobierno votó dividido. Los ministros de UP se abstuvieron, incluido **Alberto Garzón**, líder de IU, cuyos diputados votaron en contra. La abstención del ministro de Consumo –voto contrario a los principios que defiende– era obligada si quería seguir en su cargo.

Aunque en los casi tres años del Gobierno de coalición ha habido muchos momentos de llevar hasta el límite de la ruptura la convivencia del matrimonio PSOE-UP, sólo en una ocasión pasó por la cabeza del presidente y de los ministros la posibilidad de prescindir del socio mayoritario. Y fue precisamente a propósito de la OTAN, del protocolo de adhesión de Suecia y Finlandia a la organización. Sucedió en el Consejo de Ministros del día 5 de julio que aprobó el crédito de 1.000 millones para gastos de Defensa y la ampliación de la OTAN. La vicepresidenta segunda intervino con vehemencia para mostrar su discrepancia con el aval del Gobierno de España a la entrada de Suecia y Finlandia en la OTAN. Lo hizo en nombre de Unidas Podemos y sus palabras fueron consideradas «inconvenientes y fuera de lugar» por los ministros socialistas. La tensión interna provocada por el discurso de Díaz a punto estuvo de romper

el Gobierno. Según han confirmado a este diario varias fuentes gubernamentales, el presidente contempló la posibilidad de echar a UP del Gobierno, si insistían en ese pulso contra su política de Defensa y su giro atlantista. El punto final de aquel choque sobre una cuestión tan sensible para la izquierda del PSOE, fue la insólita votación del Congreso este semana, con tres formas de votar distintas de los partidos de la coalición.

Hace un año, las desavenencias de esta semana hubieran llenado hasta rebosar el contenido de los medios, los comentarios en el pasillo del Congreso y habrían dado al menos para quince días de rasgar las vestiduras. Ahora, sin embargo, las discrepancias, desavenencias y conflictos de la coalición se observan como el enésimo capítulo de un culebrón. Casi con aburrimiento. Se ha normalizado lo que no ha sido nunca normal: un Gobierno en el que la vicepresidenta segunda y los ministros de UP hacen propuestas por su cuenta sin compartirlas con el resto del Ejecutivo, votan de forma distinta en el Congreso y echan pulsos para sacar la cabeza en momentos complejos para la izquierda. Todo ello bajo la serena y poco atenta mirada del presidente del Gobierno. Volcado por completo en su acelerón de remontada para que no decaigan más los ánimos del PSOE –el CIS le ha hecho un regalo en forma de encuesta que le vuelve a situar en cabeza de la intención de voto–, **Pedro Sánchez** no dedica prácticamente atención a lo que hacen y dicen sus socios cada martes en La Moncloa. Los escucha como ruido de fondo y los despacha con buenas palabras.

El caso de la cesta de la compra de Yolanda Díaz es paradigmático. La vicepresidenta empezó proponiendo establecer un tope a los alimentos. Los ministros del ramo –ella no tiene competencias sobre el



asunto—pusieron el grito en el cielo. Como topar los precios no era posible, Díaz cambió su propuesta por una negociación con las cadenas de distribución y los supermercados. Carrefour aprovechó para hacer una campaña de publicidad empática con una cesta de 30 euros, sin alimentos saludables. Los representantes del sector rechazaron la idea en la cita con la vicepresidenta. El pequeño comercio expuso sus quejas por el perjuicio que sufriría de prosperar la iniciativa. Preguntado el presidente sobre la iniciativa de su vicepresidenta, Sánchez señaló como de pasada que la idea le parece bien. Moncloa creía que la propuesta de Díaz—que tanto el PSOE como UP consideran «electoral» y «popular» pero inviable—se quedaría en simple idea. Aunque añaden que podía ser perjudicial para el Ejecutivo.

«Desde el primer minuto sabíamos cómo iba a acabar esto. La propuesta de Yolanda Díaz era imposible de llevar a la práctica. Pero daría la justificación a las cadenas de distribución, a los grandes supermercados, y al PP, para pedir al Gobierno que baje el IVA si quiere ayudar a las familias que sufren la inflación de los precios de los productos básicos». Que es lo que ha pasado. La vicepresidenta está satisfecha de haber abierto debate sobre un tema de gran consenso

PSOE y UP creen que la idea de topa la lista de la compra de Díaz es «electoral» pero inviable

en la sociedad, mientras que la otra parte del Gobierno considera que ha sido una «deslealtad» de Yolanda Díaz para «buscar su propio espacio político», con su proyecto, Sumar, todavía al ralentí.

El impacto que los episodios públicos de división puedan tener para la reputación del Gobierno es asunto de comentario y análisis dentro del PSOE y de UP. Algunos dirigentes socialistas lo ven así. «Las deslealtades nos debilitan, son un elemento de distorsión y desgaste para el presidente y para el PSOE, no transmitimos la estabilidad y tranquilidad necesarias en un momento tan difícil para la gente. El desgaste es evidente».

Tampoco en UP hay entusiasmo sobre las bondades de su participación en el Gobierno. No muy buenas desde el punto de vista electoral, según el resultado de las últimas convocatorias. UP se prepara estos días para la penúltima batalla interna, que es la negociación de los Presupuestos de 2023, los últimos del Gobierno de coalición. Frente al optimismo del PSOE, que apenas ve obstáculos para el acuerdo, UP señala que la negociación «no va bien» y está desplegando sus exigencias. Lo normal.



RUPTURISTAS EN
MODO ELECTORAL

Tenían cita ambos ante su partido. Y exhibieron su convergencia estratégica. Ni Otegi ni Junqueras destacaron por su independentismo, ahora que tocan elecciones municipales. «¿Intervención?, ¿hasta dónde?, hasta garantizar los derechos básicos de la gente», pidió el líder de Bildu, mientras su homólogo de ERC cargó contra los pactos de PSC y Junts que ocultan la «corrupción».



POLÍTICA NUEVA LEY DE SECRETOS

“PARECE PENSADA PARA DESCONOCER LOS MOTIVOS DE VIAJES EN EL FALCON”

El Gobierno de Ayuso sostiene que la norma quiere “satisfacer intereses” de los socios de Sánchez

MARTA BELVER MADRID
A la Comunidad de Madrid no le convence ni el contenido de la nueva Ley de Secretos Oficiales ni la urgencia en su tramitación. En un escrito remitido a La Moncloa el pasado viernes—cuando terminaba el plazo para la presentación—, el Ejecutivo de Isabel Díaz Ayuso desgrana sus objeciones al anteproyecto de una norma con la que se va a actualizar la regulación de la información sensible y cuyo conocimiento público podría suponer un riesgo para la seguridad y defensa del Estado.

«No está consensuada políticamente, es defectuosa técnicamente desde el punto de vista normativo, busca satisfacer intereses de los socios del Gobierno y se aparta de lo que debe ser una ley de secretos y de información clasificada de un país democrático del siglo XXI», resume Enrique López, el consejero madrileño de Presidencia. «Parece que la nueva normativa está más pensada para que no conozcamos los motivos de los viajes en el Falcon», añade.

Entre los reparos que ponen en Puerta del Sol al anteproyecto de Ley de Información Clasificada, que va a ser su nueva denominación, destaca el de la

«ruptura del principio de igualdad entre comunidades autónomas» al «establecer una discriminación en una materia básica como es la seguridad nacional». En concreto, censuran que se autorice a las policías autonómicas a que puedan decidir también qué materias se consideran confidenciales o restringidas. «Teniendo en cuenta que objetivo es proteger la seguridad del estado de España esto se concilia muy mal con dicha excepcionalidad y por eso no entendemos que sólo las comunidades autónomas que tengan fuerzas policiales vayan a acceder a niveles de protección de información clasificada mientras que el resto no podrán hacerlo. Esto beneficia a las comunidades autónomas gobernadas por los socios de [Pedro] Sánchez: nacionalistas y, lo que es más grave, independentistas», argumenta Enrique López, magistrado en excedencia.

En la Comunidad de Madrid censuran también que se esté tramitando con carácter de urgencia una ley que va a derogar otra ley preconstitucional de 1968 reformada en 1978 y cuya «vigencia y aplicación práctica no afecta negativamente a ámbitos que re-

quieran una actuación inmediata». Además, consideran que esta premura «es incompatible con el debido consenso con la principal fuerza política de la oposición, llamada a gobernar España, como es el PP». «Estamos ante una ley que desde el punto de vista político requiere un gran consenso sólido y desde el punto de vista normativo requiere una gran calidad normativa, algo que choca claramente con las prisas de ERC y el PNV, que son los que fundamentalmente han imprimido esta velocidad», subraya el consejero de Presidencia.

En cuanto a los objetivos de la nueva norma, en el equipo de Ayuso sostienen que parece «pensada para desclasificar cosas que ocurrieron hace 50 años pero para mantener el secreto de lo que está haciendo el Gobierno en estos instantes». «Vamos a conocer detalles de cómo se descolonizó el Sahara pero no sabremos por qué utiliza el presidente el Falcon. Es lo más grave», López. Además, en Madrid critican que se «amplíe exce-

sivamente el tipo de información clasificable a otros ámbitos distintos de la seguridad y la defensa del Estado» que consideran «muy imprecisos, subjetivos e indeterminados». Entre ellos citan las «relaciones exteriores de España o situaciones de tensión internacional» y «los intereses económicos e industriales de carácter estratégico», lo que entienden que «permiten clasificar cualquier información libremente considerada por el Gobierno».

Otra de las objeciones es que la competencia en la materia ya no se circunscriba sólo a nivel de Consejo de Ministros o de titulares de ministerios como hasta la fecha, sino que se amplía a secretarios de Estado, subsecretarios y «un amplio elenco de autoridades nacionales, lo que multiplica la posibilidad de limitar el acceso y la publicidad de cierta información». Esta modificación, añaden, «invita a pensar que se pretende que cualquier materia cuyo conocimiento y difusión pública no interese pueda clasificarse automáticamente».



Enrique López. EP

POLÍTICA CRISIS INTERNA

VOX INTENTA
CALMAR A OLONA:
“ENCANTADOS
DE HABLAR”

El partido de Abascal esquivo la ruptura y muestra disposición a reunirse en las próximas semanas

VICENTE COLL MADRID

Tras la sorpresa inicial, disposición absoluta. Vox recoge el guante y acepta la convocatoria de Macarena Olona, que este viernes urgía a Santiago Abascal a reunirse pronto para estudiar si ambos son capaces de restablecer sinergias y «caminar juntos» en el plano político de cara al intenso curso que ahora se abre, con varias citas electorales de máxima importancia para la formación: unas elecciones autonómicas y locales en primavera fundamentales para testear la implantación territorial de Vox de cara a las generales a finales de 2023, en las que puede convertirse en fuerza crucial para alcanzar un cambio de signo político en La Moncloa.

«Estamos encantados de hablar», aseguran en Vox para zanjear toda polémica y atenuar la tensión que la estrategia de Olona está generando en las filas del partido. Los diferentes pasos que ha dado en las últimas semanas a la que fuera portavoz parlamentaria de Vox han generado desconcierto en el seno del partido, donde la última noticia oficial que se tiene de ella es su despedida. Un adiós comunicado al pro-

pio Abascal por sorpresa y a través de una reunión similar a la que ahora Olona reclama de nuevo tras reaparecer y lograr dos baños de masas consecutivos.

La llamada telefónica, según anunció Olona, llegará tras la siguiente conferencia multitudinaria que imparta como abogada del Estado. Será en Murcia el próximo viernes 23, lo que indica que el encuentro con Santiago Abascal será, como pronto y en el mejor de los casos, a finales de septiembre. Olona prevé realizar al menos otras dos charlas en sedes universitarias antes de que finalice el mes. Actualmente se encuentra unos días en América Latina, donde pasa unos días trabajando en «impulsar» el arte sacro y la cultura andaluza.

En Vox tratan de no dar mayor importancia a la reunión y rebajar la tormenta política que han despertado los actos y las declaraciones de Olona, así como los llamativos silencios de Abascal. Pero el asunto amaga con enquistarse si el encuentro no se resuelve satisfactoriamente.

En cualquier caso, la actitud de Abascal favorable a sentarse con Olona aleja la amenaza de ruptura, calma los temores de escisión



LA CARPETA POR BANDERA

En cuestión de meses, Macarena Olona pasó de ser una discreta pero reputada abogada del Estado en el País Vasco (arriba, 2017) a ser la apuesta de Abascal en el Congreso (abajo, 2019). Allí se convirtió en el gran azote del Gobierno. Y siempre armada con su carpeta. P. CORRAL/ARABA PRESS; B. DÍAZ

y mitiga la idea de que la ex dirigente de Vox sea capaz de iniciar un proyecto político ajeno a la formación en la que ha militado activa e institucionalmente durante los últimos tres años.

Así, en el partido remiten a las palabras de su presidente sobre Macarena Olona expresadas el pasado jueves durante una entrevista en EsRadio, cuando le preguntaron por el distanciamiento

dola para intentar, por una parte, protegerla de los violentos y, por otra parte, ayudarla porque Macarena es una compañera», aclaró la portavoz en la Asamblea de Madrid en una entrevista en *OkDiario*.

COLUMNA
DESVIADAFRANCISCO
PASCUAL

HOMUS BLANDENGUS

El Ministerio de Igualdad ha lanzado una campaña para pedirnos a los hombres un nuevo impulso hacia la nueva masculinidad. Se trata de un anuncio en el que el cantante **José Luis Cantero**, fallecido hace 15 años, hace una crítica «al hombre blandengue». *El Fary*, nombre artístico del superventas en los 70, definía así en 1984 –primer gobierno de **Felipe González**– al congénere que acarrea por la calle un carro de la compra o del bebé.

El mensaje publicitario intercala las disquisiciones sociológicas del autor de *El toro guapo* o *Gitanito como yo* con imágenes de varones cumpliendo con

los que me relaciono cuidan a sus hijos y no tienen pudor en expresar determinados sentimientos. Ello puede obedecer a dos explicaciones: que no conozco a suficientes individuos de género masculino o que Cantero nació en 1937, cuando el Gobierno de la República resistía aún el asedio franquista en Madrid, y la naturaleza ha hecho el resto. La era del orco acabó; empieza la del *homus blandengus*.

Pero haberlos, como las meigas, los habrá. De hecho, hace poco uno se coló en la sección de cartas al director de la edición de ABC de Sevilla para disgusto

tarefas paternas o expresando desconsuelo a moco tendido. No trato a ningún hombre que no sea blandengue, según la definición que planteó el desaparecido rey de la cinta de gasolinera y que hace suya el Ministerio de Igualdad. Los machos con

de éste. Las críticas arreciaron y algunas voces feministas utilizaron la opinión particular del lector conmitón del intérprete de *Vengo a ti* para identificarla con la línea editorial del rotativo y, de paso, la prensa no afecta al Gobierno.

Quizá tengan razón. O quizá el Ministerio esté empleando recursos en combatir ideológicamente una cuestión marginal, en perpetuar un mito que justifique una cruzada y en influir en nadie, salvo en la conciencia de sus promotoras. He leído opiniones feministas críticas por considerarlo demasiado condescendiente con la evolución masculina hacia la flacidez y también por su frivolidad. **Díaz Ayuso**, siempre puntual a la ocurrencia, lo ha utilizado para descalificar a **Sánchez**. Yo creo que *El Fary* se reiría de todos.

Es complicado pronunciarse sin datos. Los que tenemos arrojan algunas tendencias interesantes. Aunque un solo caso sea demasiado y éstos son brutales

28, los asesinatos machistas han disminuido a su mínimo en 2022. Ni un paso atrás en esta lucha. Por otro lado, un estudio de Funcas sitúa a España como el país que más ha reducido la brecha salarial de género.

El informe, con limitaciones no desdeñables, está realizado con datos del Eurostat y abarca hasta 2020. Cifra el diferencial de género en 8,5 puntos, la mitad que Alemania y Suecia con una tendencia menguante. España es el único estado europeo en el que las mujeres menores de 25 años ganan más que los hombres (un 1%) y ese empate técnico se extiende hasta los 34. Lamentablemente, la brecha se agranda a partir de esta edad y se dispara entre los mayores de 65 años.

La estadística no tiene una serie histórica, por lo que es difícil atribuir el resultado a las políticas de cada uno de los gobiernos. Se deduce que parte corresponde a éste, por lo que le expreso, aquí sí, mi más sincera enhorabuena.



¡QUE LEVANTE
LA MANO
QUIEN NECESITE
UN CARIBE!

SEMANA
DEL
CARIBE



VUELOS Y TRASLADOS
INCLUIDOS



RESERVA
POR 60€



SI ENCUENTRAS UN PRECIO
MEJOR, TE LO IGUALAMOS



PAGO EN
6 MESES

CONSULTA PRECIOS PARA
PUENTE DE DICIEMBRE
Y NAVIDAD

La Habana | Varadero

3 noches en La Habana en Hotel 4* AD
4 noches en Varadero en Hotel 5* TI

9 días | 7 noches

1.040€

La Habana | Cayo Santa María

3 noches en La Habana en Hotel 4* AD
4 noches en Cayo Santa María en Hotel 5* TI

9 días | 7 noches

Especial Puente: salida 4 de diciembre

1.395€

Nueva York | Riviera Maya o Cancún

3 noches en Nueva York en Hotel 4*
4 noches en Riviera Maya o Cancún en Hotel 5* TI

9 días | 7 noches

1.775€

Cuba

Santiago - Guardalavaca / Holguín
3 noches en Santiago en Hotel 5*AD
4 noches en Guardalavaca / Holguín en Hotel 5* TI

9 días | 7 noches

1.420€

Nueva York | Punta Cana

3 noches en Nueva York en hotel 4*
4 noches en Punta Cana en Hotel 5* TI

9 días | 7 noches

1.660€

Civilizaciones Mayas

Ciudad de México, Palenque, Campeche, Mérida y Caribe Maya
Hoteles de 4* y 5* AD y TI en Caribe Maya
9 días | 7 noches
Incluye: 5 visitas

1.799€



TOURMUNDIAL
Hello world

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es



VIAJES El Corte Inglés
Una sonrisa de ida y vuelta

Para nuevas reservas del 9 al 26 de septiembre, válido para determinadas fechas de salida hasta el 15 de enero 2023. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen publicado. Incluye: vuelos en clase turista salida desde Madrid, tasas aéreas y traslados. Visado incluido en Cuba. Producto Tourmundial. Gastos de gestión (16€ por reserva), no incluidos. Consulta condiciones, plazas limitadas. Reserva por 60 euros por persona. Si encuentras un precio mejor te lo igualamos. Consulta condiciones de las promociones en viajeselcorteingles.es. AD: Alojamiento y desayuno. TI: todo incluido. Pago en 6 meses para reservas realizadas en agencias de Viajes El Corte Inglés o en el 91 33 00 732. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, S.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés C.I.C.M.A 59, HERMOSILLA-112 - MADRID.

'CASO ERE' PREVARICACIÓN Y MALVERSACIÓN

LA CONDENA DEL SUPREMO SENTENCIA LAS COARTADAS DE GRIÑÁN Y CHAVES

La vocal del CGPJ Pilar Sepúlveda, entre las firmantes de la petición de indulto para el ex presidente

SILVIA MORENO SEVILLA

Uno a uno, los argumentos exculpatorios de las defensas de los quince ex altos cargos de la Junta de Andalucía de mayor rango condenados por el caso ERE, han quedado descartados por el Tribunal Supremo (TS). La sentencia firme del Alto Tribunal pone negro sobre blanco a la trama diseñada por el Gobierno andaluz del PSOE en su «conjunto», con Chaves y Griñán a la cabeza, para repartir de forma clientelar casi 700 millones de euros a lo largo de una década «de forma arbitraria» y «al margen de todo control».

Ahora, la familia de Griñán, condenado a seis años de cárcel y nueve de inhabilitación por malversación y prevaricación, impulsa su petición de indulto. Entre los firmantes de esta solicitud, está la vocal del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) nombrada a propuesta del PSOE Pilar Sepúlveda, además de Rodolfo Martín Villa (estuvo en UCD y el PP); Maíllo y Valderas (ambos ex coordinadores generales de IU-CA); el general José Julio Rodríguez (Podemos); el ex seleccionador de fútbol Vicente del Bosque, el cantante Miguel Ríos y el cineasta José Luis Garci.

A continuación se detallan seis claves de la sentencia firme de los ERE. Ni los ex altos cargos de más rango estaban al margen de lo que hacían sus altos cargos en la Consejería de Empleo ni el Parlamento andaluz conocía lo que estaba aprobando, cuando la Junta remitía las leyes de presupuesto en las que se camuflaban las ayudas ilegales de los ERE.

1 «DESCONTROL ABSOLUTO». Uno de los mantras que más se han repetido estos años es que el «gran fraude» de los ERE, como lo denominó el propio Griñán, fue posible porque «cuatro golfos» —como inicialmente dijo el PSOE— aprovecharon las grietas de la Administración y el fallo de los controles para saquear las arcas públicas, sin que los altos cargos de mayor responsabilidad se percataran. No fue así, como queda recogido en sentencia firme del TS. «Se aprobaron unas partidas presupuestarias en contra de lo establecido por las leyes, posibilitando con ello el descontrol absoluto en la concesión de ayudas sociolaborales», dice el



Griñán y Chaves, ante el tribunal de la Audiencia de Sevilla que los juzgó por los ERE. POOL / JULIO MUÑOZ (EFE)

fallo. No es que no hubiera controles en la Junta, es que se montó un nuevo sistema, el conocido como «procedimiento específico», para eludirlos.

2 TODOS CULPABLES. La sentencia hace un pormenorizado análisis de la responsabilidad de todos y cada uno de los quince ex altos cargos condenados. Los ex presidentes de la Junta Chaves y Griñán —ambos fueron también presidentes del PSOE— trataron de sacudir su responsabilidad alegando que

desconocían lo que ocurría en la Consejería de Empleo, pero el Supremo tampoco admite esta coartada. Son responsables del caso de corrupción todos los condenados y no sólo los que tramitaron las ayudas ilegales de los ERE en Empleo. Todos los ex altos cargos, «conociendo cómo se estaba llevando a cabo la concesión y pago de las ayudas y, teniendo competencia para impedir que se llevara a cabo la sustracción de los fondos, no lo impidieron», remarca el Supremo.

3 EL PARLAMENTO, 'INOCENTE'. Otra excusa que se ha esgrimido con insistencia es que el Parlamento andaluz aprobó las leyes de presupuestos de la Junta que incluían, año tras año, la partida 31L, rebautizada como *fondo de reptiles* por el fallecido Guerrero, que servía para pagar las ayudas de los ERE ilegales. Por lo tanto, la aprobación parlamentaria de estas leyes «imposibilita calificar como ilegales los proyectos elaborados», alegaron las defensas. Sin embargo, el Supremo llega a la

conclusión de que la Junta remitió al órgano legislativo una documentación «escasa y confusa», de forma que el Parlamento no tuvo conocimiento del destino final de las partidas aprobadas por el Gobierno andaluz.

4 MÁS DE UN CENTENAR DE PIEZAS.

La macrocausa de corrupción de los ERE se despiezó en más de un centenar de piezas. Quedan vivas 137, se han celebrado cuatro juicios y están pendientes, por lo tanto, 133. En el juicio de Chaves y Griñán se analizó el «procedimiento específico» para repartir los ERE, si bien cada ayuda concreta tendrán su propio juicio. Por tanto, las defensas plantearon al Supremo que, si no sabemos aún si esas ayudas fueron ilegales, ¿cómo es posible que se hable de desvío de los fondos, o sea, de malversación? El TS entiende que la malversación se produce cuando se dispone de esos caudales «como si fueran propios, de forma libre y arbitraria, al margen de todo control y de cualquier criterio mínimamente reglado, y también cuando se permite que se produzca esa situación, existiendo la obligación y la posibilidad de evitarlo».

5 ACTOS POLÍTICOS. Otro de los

argumentos de las defensas para tratar de tumbar las condenas es que las resoluciones que elevaron los proyectos de ley de presupuestos (donde estaban los ERE ilegales) al Parlamento y las que aprobaron las modificaciones legislativas son «actos políticos inmunes a todo control jurisdiccional». El TS distingue entre la «previsión de ingresos y la habilitación de gastos para un ejercicio económico, que es una decisión de naturaleza política» inmune, en efecto, al control jurisdiccional, y los «procedimientos de elaboración» de los presupuestos, «que deben sujetarse a las normas de obligado cumplimiento». Las decisiones sobre los ERE se enmarcan en este segundo grupo y «son resoluciones en asunto administrativo» susceptibles de investigación penal.

6 «DURACIÓN RAZONABLE». La sen-

tencia del TS supone un aval a los jueces que investigaron y enjuiciaron los ERE, ante las peticiones de las defensas para que se redujeran las condenas por los retrasos acumulados. El TS dice que «una duración total de ocho años» desde que la juez Alaya inició las pesquisas en 2011 hasta que hubo sentencia de la Audiencia en 2019 es un plazo «razonable» acorde a la «complejidad del proceso, sin que apreciemos que haya existido inacción o paralizaciones, ni tampoco una tramitación que pueda catalogarse de desordenada, premiosa o indolente».

Movilízate

Gran Manifestación

Madrid **24 SEP** 12:00h

✓ **Contra el empobrecimiento social**

✓ **Por una subida salarial justa**

✓ **Por una jubilación digna**

✓ **Por la calidad de los servicios públicos**



CSIF pone a tu disposición autobuses gratuitos para viajar a Madrid.
Inscríbete en la web www.csif.es



**tienes la
palabra**



por ti, contigo
en un nuevo tiempo

'CASO ABUSOS'

DE OLTRA A RIBÓ:
LAS 33 HORAS
QUE MARCARÁN
A COMPROMÍS...

El futuro incierto de la ex vicepresidenta, que declara mañana, fuerza al alcalde a no retirarse

NOA DE LA TORRE VALENCIA

Valencia se rindió durante casi un cuarto de siglo a la considerada «alcaldesa de España», la popular Rita Barberá. La izquierda no solo logró recuperar el poder en 2015, sino que lo hizo además de la mano de un dirigente como Joan Ribó, próximo al nacionalismo, con todo lo que ello implica en la capital valenciana donde las tesis anticatalanistas han tenido arraigo tradicionalmente. Aquel año fue también el del fin de las dos décadas de hegemonía del PP en la Generalitat, gracias al ascenso fulgurante de una Mónica Oltra que hizo presidente a Ximo Puig cuando el PSOE cosechó el peor resultado de su historia. Siete años después, Compromís está paralizado a la espera de que los dos principales artífices de su éxito electoral disipen las dudas sobre su futuro.

Lo harán en apenas 33 horas, que son las que van desde la declaración de Oltra ante el juez, este lunes 19 de septiembre a partir de las 9.30 h., al anuncio de Ribó sobre su continuidad (o no) en la asamblea local que Compromís celebra el martes a las 18.30 h. La realidad es que ambos hechos van irremediabilmente ligados, pues la incógnita sobre si Oltra estará en condiciones de concurrir a las autonómicas de 2023 es lo que ha forzado a Ribó, de 75 años, a tener que replantearse su negativa inicial a optar a un tercer mandato como alcalde.

Con las encuestas apuntando a un desgaste, el escenario en el que la coalición valencianista perdiese a sus dos cabezas de cartel es inasumible. Un escenario, además, que tampoco tranquiliza al PSOE,

en cuyas filas se asume que la reedición de los gobiernos de izquierdas en la Generalitat y Valencia depende en buena medida de cómo responda Compromís (y Unidas Podemos) en las urnas.

Intentar mantener los dos pilares sobre los que se sostiene Compromís es el objetivo de la coalición. El primer y gran problema es

En Compromís se confía en que su declaración sirva para que el juez acabe librando a Oltra del calvario en los tribunales. Sus fieles la consideran víctima de una «cacería de la extrema derecha». En las acusaciones figuran José Luis Roberto, líder de España 2000 y abogado de la chica abusada; la asociación de Cristina Seguí, representada por el despacho en el que trabaja Francisco Camps; y Vox.

La Fiscalía, sin embargo, pidió también su imputación y el TSJ valenciano se abrió a investigarla con el argumento de que podría haber actuado para proteger su carrera política o a su ex marido. La defensa de Oltra argumenta que no hay «indicios racionales de criminalidad contra ella»: no dio ninguna orden y tardó medio año en enterarse de que existía esa denuncia.

Los tiempos judiciales juegan en su contra, lo que ha llevado a Compromís a cambiar su reglamento de primarias para saltársela y poder meter a última hora en listas a Oltra. De lo contrario, su sustitución como candidata amenaza con abrir otra pugna interna. Es lo que se ha querido evitar en



La ex vicepresidenta Mónica Oltra, junto a Ximo Puig, en el Palau de la Generalitat. MANUEL BRUQUE / EFE

Oltra y su imputación en la causa que investiga a la Consejería de Igualdad por la denuncia contra su ex marido, que la ha puesto en el disparadero. La ex vicepresidenta tendrá que responder ante el juez por su presunta implicación en la elaboración de un expediente reservado que abrió la Consejería tras la denuncia y que acabó desacreditando a la víctima, entonces bajo tutela de la Generalitat.

Valencia ciudad, allanando a Ribó una tercera candidatura sin pasar por primarias. Lo votará la asamblea de Compromís el martes. El equipo del alcalde confía en que confirme que repite como cabeza de cartel en 2023. Hace seis meses, esto era para Ribó un «embozado guapo» que le hacía incluso dudar de que pudiera aguantar cuatro años más. El horizonte sin Oltra lo ha cambiado todo.

'CASO ALQUERÍA'

... CON LA IZQUIERDA
VALENCIANA YA
EN EL BANQUILLO

Piden 8 años al ex presidente de la Diputación de Valencia, en el primer gran caso del PSOE

INMA LIDÓN VALENCIA

El germen de las sospechas de corrupción que anidó durante años en la Diputación de Valencia no se borró con el cambio de gobierno en 2015. Al estallido del caso Taula en enero de 2016, que llevó a la detención del ex presidente Alfonso Rus (PP) y las revelaciones del Yonki del dinero, Marcos Benavent, sobre el expolio de la empresa pública Imelsa, siguió el arresto y la dimisión de su sucesor, el socialista Jorge Rodríguez, en el caso Alquería, por

sión de Ximo Puig— se enfrenta a la petición de ocho años de prisión acusado de delitos de prevaricación, malversación y falsedad. La razón es la contratación entre noviembre de 2015 y enero de 2018 de nueve afiliados de PSOE y Compromís como altos directivos de la empresa pública con sueldos que alcanzaron 1,2 millones. Lo hicieron sin «sin observar los requisitos legales ni estatutarios de la empresa», según recoge el instructor, y «creando un sistema artificioso de áreas de dirección costoso, inútil e ineficaz con la exclusiva voluntad de favorecer a miembros, afines o simpatizantes de PSOE y Compromís», añade Anticorrupción.

Entre los contratados había ex asesores de históricos políticos como Joan Lerma (PSOE) o Pere Mayor (Compromís), alcaldes socialistas (Rocafort y Alquería de Comtessa) y portavoces de partidos de la coalición nacionalista en pequeños municipios.

Al frente del diseño de este «plan preconcebido» colocan las acusaciones a Rodríguez y a su equipo más cercano, formado por su jefe de Gabinete, un asesor y los dos cogerentes de Divalterra en esos momentos, José Ramón Tiller (PSOE) y Agustina Brines (Compromís). Todos, según Anticorrupción, habrían sido conscientes de su «ilegal proceder» en las contrataciones porque contaban con informes jurídicos en contra. Alguno de ellos fue realizado por José Luis Vera, jefe de los servicios jurídicos e imputado clave en el caso Azud, que investiga comisiones de un constructor al PP y PSOE.

La denuncia desembocó en una macrooperación policial con registros en la empresa pública, la sede de la Diputación, e incluso el domicilio particular de Jorge Rodríguez en Ontinyent. Su proyección política se vio truncada. Suspendido de militancia, dimitió como presidente, pero se enrocó en la alcaldía de su ciudad. Tanto que, ya imputado, quiso volver a presentarse en 2019, algo que fue frenado directamente por Ferraz. La consecuencia es que Rodríguez creó una formación independiente con la que arrasó dejando al PSOE sin representación municipal.

presunto enchufismo tramado con sus socios de Compromís en esa misma empresa, rebautizada como Divalterra. Rodríguez, hoy alcalde de Ontinyent, y 14 imputados, afiliados del PSOE y de Compromís, se sentarán mañana en el banquillo en el primer gran juicio por corrupción a la izquierda valenciana.

Rodríguez —que estaba posicionado en la carrera por la suce-



La ministra de Educación y portavoz del PSOE, Pilar Alegría, durante una visita a un colegio de La Palma, el curso pasado. LUIS G. MORERA / EFE

ESPAÑA EDUCACIÓN

PILAR ALEGRÍA NO EVALUARÁ A LOS ALUMNOS DE LA LOMLOE HASTA 2024

Las pruebas externas previstas se realizarán en los cursos de 4º y 6º de Primaria y 2º y 4º de la ESO

OLGA R. SANMARTÍN MADRID

Las evaluaciones de la nueva ley educativa, la Lomloe, no comenzarán hasta 2024. El Gobierno prepara cuatro pruebas externas en cuatro momentos clave de la enseñanza obligatoria que no tendrán consecuencias académicas para el alumnado pero servirán para medir el funcionamiento del sistema educativo a partir del rendimiento de sus estudiantes. Las primeras las harán dentro de dos años todos los alumnos de 4º de Primaria y 2º de la ESO. Las segundas examinarán a una muestra de 6º de Primaria y 4º de la ESO y no se iniciarán hasta 2025, según los documentos preliminares a los que ha accedido EL MUNDO. El Ministerio de Educación de Pilar Alegría empezará, por tanto, a evaluar a la generación Lomloe cuatro años después de la aprobación de la ley.

Los currículos se han cambiado de forma demasiado apresurada, a juzgar por las quejas que hay en la comunidad educativa, pero con las pruebas externas no existe tanta

urgencia, pues se han dejado para una segunda fase. Las evaluaciones de la Lomce del Partido Popular se fijaron para un año y medio después de aprobarse la norma en 2013, mientras que, con la LOE del PSOE de 2006, se marcaron para tres años después. Durante este curso, el ministerio va a negociar con las CCAA la elaboración de un «marco teórico común de referencia» para las Evaluaciones de Diagnóstico (ED), que son las pruebas censales de mitad de etapa que comenzarán en el año 2024.

Por otro lado, tiene ya un borrador con los «marcos de evaluación» de las Evaluaciones Generales del Sistema Educativo (EGS), las pruebas muestrales de final de etapa que se iniciarán en 2025. Para elaborar este documento se crearon el año pasado unos grupos de trabajo con técnicos autonómicos, miembros del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) y expertos externos, sobre todo profesores de la enseñanza obligatoria y de universidad.

CALENDARIO DE LAS EVALUACIONES DE LA LOMLOE

	2023	2024	2025	2026
Entrada en vigor del currículo	Primaria: 1º, 3º y 5º ESO: 1º y 3º	Primaria: 2º, 4º y 6º ESO: 2º y 4º		
Entrada en vigor de las evaluaciones de diagnóstico (ED*) (Anuales censales)		Primaria: 4º ESO: 2º	Primaria: 4º ESO: 2º	Primaria: 4º ESO: 2º
Entrada en vigor de las evaluaciones generales del sistema educativo (EGS**) (Trianales muestrales)	Evaluación piloto en 6º de Primaria al alumando Lomce para calibrar las evaluaciones definitivas		Primera edición de la EGS de 6º de Primaria (análisis de resultados)	Primera edición de la EGS de 4º de ESO (análisis de resultados)

FUENTE: Ministerio de Educación.

EL MUNDO

El reparto competencial va a ser uno de los temas más polémicos de las nuevas pruebas. Es prácticamente imposible que se realice el

mismo examen con las mismas preguntas y de la misma forma en todas las autonomías. Y, además, el Gobierno descarta hacer rankings

entre territorios o entre centros. Así que lo que queda por afinar es si las administraciones central y autonómicas logran ponerse de acuerdo y hasta qué punto fijan unas pautas comunes suficientemente sólidas y estandarizadas.

Las pruebas más ambiciosas son las ED (4º de Primaria y 2º de la ESO), porque participarán cada año todos los alumnos y tendrán carácter orientador –no sólo informativo– tanto para los centros como para las familias. Examinarán como mínimo de Lengua, Matemá-

Los exámenes se diseñarán entre los gobiernos central y autonómicos y no contarán para la nota

ticas y Lengua Extranjera y darán lugar a «informes individualizados y de los centros educativos» que los directores deberán tener en cuenta para hacer planes de mejora. Al estar en mitad de etapa, y no al final, permitirán que los profesores actúen a tiempo si los resultados de los alumnos no son buenos.

Pero el control de estas pruebas lo tienen las autonomías, más allá de que el INEE y las consejerías acuerden «los criterios de evaluación». «La aplicación de estas evaluaciones es competencia de las comunidades autónomas», recalcan en el ministerio. Eso implica que no serán comparables y los niveles de dificultad variarán, como con la Selectividad. La Lomloe apunta a una fecha de inicio para las ED-2024– pero no dice cuándo comenzarán las EGS. Fuentes de Educación avanzan las fechas a este diario: «En 2025 tendrá lugar la primera evaluación de 6º de Primaria y en 2023, la segunda edición. Del mismo modo, en 2026 tendrá lugar la primera evaluación de 4º de la ESO y en 2029, la segunda». Estas evaluaciones previstas se realizarán cada tres años y serán muestrales. Por tanto, no servirán para conocer el rendimiento individual de cada alumno y tendrán para las familias un rango únicamente informativo, aunque «permitirán obtener datos representativos del alumnado, de los centros, de las autonomías y del Estado» para «orientar en la toma de decisiones educativas».

Las realizarán las comunidades autónomas «en colaboración» con el INEE y establecerán «los estándares básicos metodológicos y científicos que garanticen calidad, validez y fiabilidad». La Conferencia Sectorial de Educación –donde están el Estado y las comunidades– «velará para que se realicen con criterios de homogeneidad». Los grupos han acordado que las pruebas externas no estén vinculadas a asignaturas concretas, así que se evaluará la «competencia plurilingüe» y la «competencia digital».

PAÍS VASCO EDUCACIÓN

EUSKERA EN LAS
AUTOESCUELAS
CONTRA ALUMNOS
Y PROFESIONALES

El Gobierno vasco ordena que se forme solo en euskera a los nuevos profesores de conductores

JOSEAN IZARRA VITORIA

El Gobierno vasco ha reaccionado con contundencia al rotundo fracaso de los planes de promoción del euskera para formar a conductores que se activaron en Euskadi en el año 2010, con el *Gidabaimena euskaraz* (carnet de conducir en euskera) impulsado por decenas de ayuntamientos vascos. Ayudas de cien euros en localidades vizcainas y de hasta 400 en las comarcas guipuzcoanas fueron insuficientes para desbancar el castellano como lengua de aprendizaje. Una década después de estrenar un variopinto festival de ayudas públicas, sólo el 1,7% de los alumnos que se presentan los exámenes de conducir en Euskadi eligen hacerlo en

vasco. El PNV, con el silencio del PSE-EE, ha utilizado la cesión a las comunidades autónomas de la formación de profesores para imponer el euskera para la formación de sus profesores de autoescuela.

Tras una década de frustración, el Gobierno de Urkullu ha impuesto el euskera como la lengua en la que se formarán los futuros profesores de autoescuela. Los 60 primeros alumnos matriculados en el ciclo superior de FP que en dos años les garantizará ser profesores han comenzado un «calvario», según testimonios de alumnos de Bilbao y de Vitoria, por la falta de profesores y de material mientras los partidos de la oposición reclaman ya al consejero Bildarratz que abra la formación a los aspirantes que

quieran formarse en castellano. «Las autoescuelas necesitamos profesores para enseñar a conducir; no profesores de euskera», denuncia el presidente de las federación de las autoescuelas de Euskadi Iñigo Montenegro.

El enésimo intento de la administración vasca por multiplicar el uso del euskera se ejecuta tras constatar el fracaso del carrusel de subvenciones que se estrenaron en comarcas de Gipuzkoa en 2010. Desde ese año, seis municipios dan a cada joven menor de 23 años 100 euros si hacen el examen teórico en euskera y sortean 10 premios de 400 euros entre ellos para que la formación teórica sea gratis.

Consistorios vascos han incluido en todos los sus presupuestos anuales en los últimos diez años ayudas como la de Basauri que a los 100 euros preceptivos le añade otros 100 en combustible en gasolineras del pueblo o Derio que, al aprobar el teórico en euskera, paga la primera clase práctica y llegó a sortear un viaje por Europa para cuatro personas.

Los datos, sin embargo, disgustaban al Gobierno de Urkullu. Según el anuario de la Dirección General de Tráfico apenas 370 estudiantes de más de 20.800 aspirantes a tener carné optaron por hacer el teórico en euskera en 2020.

El Departamento de Educación ocultó a los representantes de las autoescuelas en una reunión el pasado mes de mayo que impondría el euskera como único idioma en

la formación de profesores que impondría el euskera como único idioma en la formación de profesores. En plena polémica, el portavoz del Gobierno vasco Bingen Zupiria señaló que la utilización solo del euskera se aplicará en este curso sin concretar si la restricción se mantendrá en los próximos años. Una respuesta que ha multiplicado las dudas entre los aspirantes que temen que la imposición lingüística se perpetúe.

Montenegro, presente en la cita, aún se sorprende por el nulo interés del viceconsejero vasco que acudió a la cita en las aportaciones que le ofrecieron los expertos en la materia. Con el inicio de las clases se desveló la obligatoriedad de utilizar solo el euskera a los primeros 60 alumnos inscritos –ya se están produciendo las primeras bajas– en estos estudios de Técnico Superior para la Movilidad Segura y Sostenible.

Elevar la formación de estos profesionales constituía el pilar de este cambio y, como defiende el vicepresidente de la Confederación Nacional de Autoescuelas de España (CNAE) Sergio Olivera. «Necesitamos profesores y el cambio tiene como objetivo mejorar su for-

POLÉMICA

Los 60 aspirantes para ser profesores de autoescuelas sólo recibirán las clases en euskera

EXPERTOS

“Impedir la formación a quien no sabe euskera deja fuera a personas con capacidad que necesitamos”, advierten los profesionales

mación para enseñar y concienciar al conductor; impedir la formación a quien no sabe euskera deja fuera a personas con capacidad que necesitamos», advierte. Euskadi cuenta con medio millar de profesores de autoescuela pero, según las estimaciones de la agrupación de autoescuelas vascas, faltan unos 150.

Pese a las reacciones en contra, el Gobierno vasco mantiene sus planes mientras en al menos dos de los tres centros en los que se ha puesto en marcha este nuevo ciclo se reconocen problemas por la falta de profesores en alguna de las catorce áreas de conocimiento. En el centro Ciudad Jardín de Vitoria el horario lectivo se ha reducido a la mitad mientras se buscan profesores euskaldunes que formen a alumnos con dificultades para seguir las clases en euskera. «Nuestros alumnos no son ingenieros ni físicos, su perfil académico es normalito y justo entienden euskera», advierten desde el centro de formación. En Bizkaia, el centro Elorrieta Erreka Mari mantuvo el pasado viernes una reunión con los alumnos para explicar los problemas surgidos por la puesta en marcha de este ciclo formativo.

nes que formen a alumnos con dificultades para seguir las clases en euskera. «Nuestros alumnos no son ingenieros ni físicos, su perfil académico es normalito y justo entienden euskera», advierten desde el centro de formación. En Bizkaia, el centro Elorrieta Erreka Mari mantuvo el pasado viernes una reunión con los alumnos para explicar los problemas surgidos por la puesta en marcha de este ciclo formativo.



Varios vehículos circulan por la autovía de acceso a Bilbao con señales para diferentes recorridos con indicaciones en euskera y en castellano. E. M.

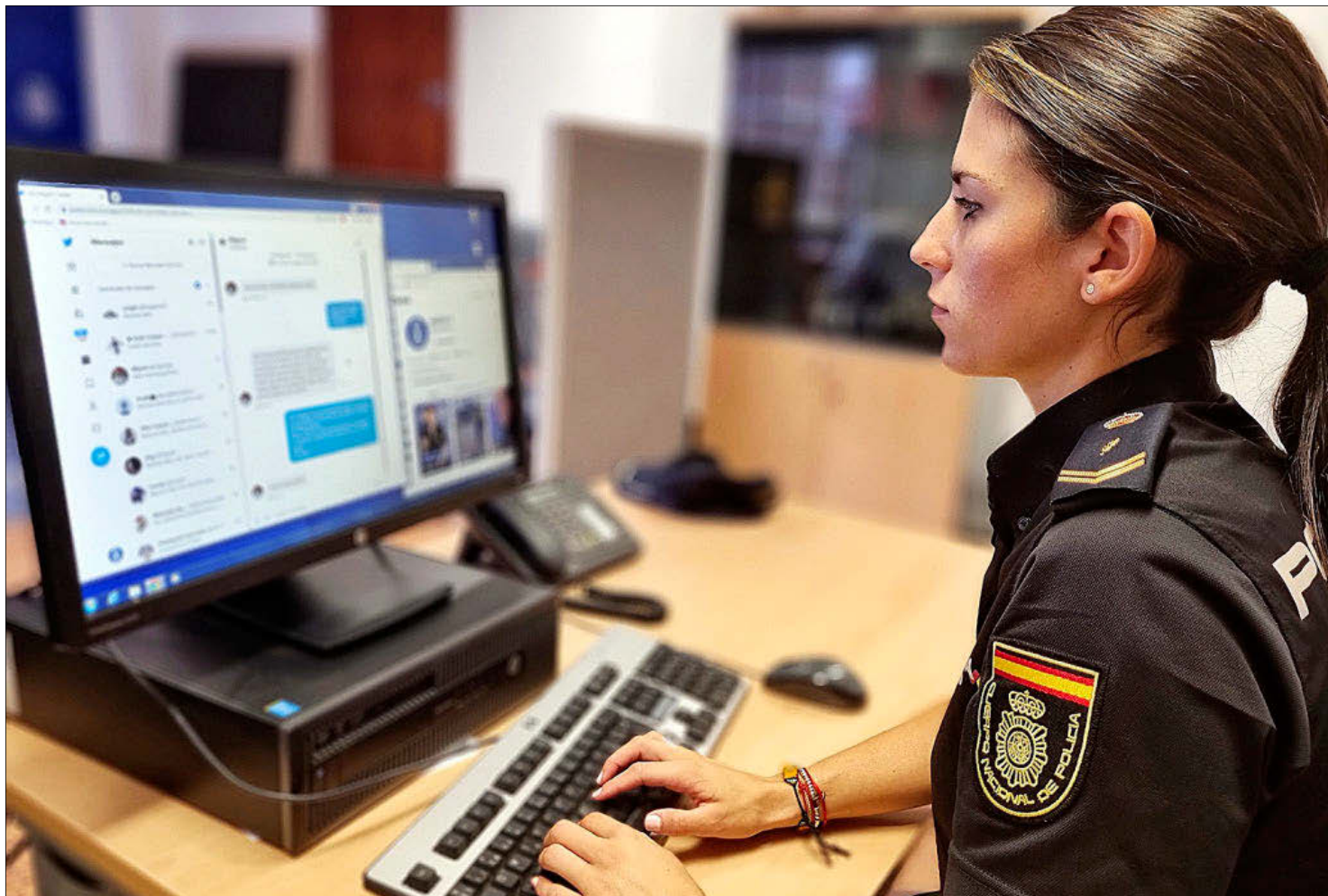
DOS NUEVAS NORMAS
PARA ACELERAR LA
EUSKALDUNIZACIÓN TOTAL

La polémica por la obligación de estudiar en euskera para ser profesor de autoescuela en Euskadi se ha

producido la misma semana en la que el Gobierno vasco ha dado dos nuevos pasos en la «normalización» del euskera. El Ejecutivo de Urkullu ha hecho público el primer anteproyecto de Ley de Educación que elimina la posibilidad de estudiar en castellano al imponer el euskera como «eje central»

y exigir que todos los alumnos acrediten su conocimiento con un nivel B2 al finalizar el ciclo escolar. Además, también se ha publicitado un nuevo decreto que regulará el uso del euskera dentro de todas las administraciones y empresas públicas vascas. La preeminencia del euskera se

concreta desde las páginas web oficiales –será por defecto el idioma de la página inicial–, en su definición como «lengua de trabajo y servicio» y se acortan los plazos para que los funcionarios vascos acrediten su conocimiento obligatorio del euskera para continuar en la administración.



Silvia, la agente que estaba al frente de las redes sociales de la Policía Nacional el 8 de septiembre, cuando llegó un mensaje alertando de un suicidio. POLICÍA NACIONAL

SUCESOS REDES SOCIALES

UNA POLICÍA EVITA UN SUICIDIO A TRAVÉS DE TWITTER

Localizó el domicilio de la joven y envió agentes: "Cuando llegaron estaba inconsciente"

ANA MARÍA ORTIZ MADRID

El mensaje llegó por privado a la cuenta de Twitter de la Policía Nacional –@policia, 3,7 millones de seguidores– a las 20.15 horas del pasado 8 de septiembre. Los buzones de las redes sociales del cuerpo policial reciben cientos de comunicaciones todos los días, pero ésta captó de inmediato la atención de Silvia, de 30 años, la agente del departamento de prensa que estaba en ese momento al frente de las redes sociales. Se trataba de un chico que escribía usando un perfil anónimo. «Nos decía que necesitaba ayuda, que una chica que él conocía se quería suicidar», comienza el relato de lo sucedido la propia agente.

«Le pregunté dónde vivía esa chica para empezar a localizar el hecho. Ella se encontraba en un pequeño municipio de la provincia de Badajoz y él estaba en Cáceres, por lo que no podía acercarse a su

vivienda. Comunicaba que se había puesto en contacto con una prima de ella y que ésta se iba a su domicilio», continúa Silvia.

«Comenzó a pasarme las capturas de pantalla de la conversación que había mantenido con la chica para que viese la envergadura de la situación. Ella le decía que se quería morir, que no merecía la pena vivir, que así no sufría más, que le perdonara... Las personas que llevan a cabo intentos autolíticos suelen pedir perdón. El chico le decía: «Por favor, llama a tu prima, no estés sola, contéstame». Pero llegó un momento en que ella dejó de responderle», recuerda.

La agente, extremeña como la chica en peligro –justo ese día se celebraba el día de Extremadura y dos después el Día Mundial para la Prevención del Suicidio–, comprobó que no había Policía Nacional en la localidad en la que la joven se encontraba y se puso en contacto

con la Policía local. «A la vez, iba pidiéndole al chico la dirección de la joven, su nombre, un teléfono de contacto de la prima que se dirigía hacia la vivienda... Estábamos a tres bandas. El chico me iba contando, yo le pasaba la información a la sala de la Policía local y ésta al indicativo que iba hacia la casa».

Agentes de la Policía Local de la localidad en cuestión se trasladaron inmediatamente al domicilio indicado. La joven no contestaba a las llamadas a la puerta y tampoco cogía el teléfono. «Habían comisionado a los bomberos, pero los compañeros vieron que tenían que actuar rápido y decidieron entrar. Tu vieron que forzar la puerta. La chica había ingerido una gran cantidad de pastillas y se encontraba inconsciente en el suelo. Se avisó a los servicios médicos y fue trasladada al hospital de Badajoz. Se encuentra bien», relata Silvia el final feliz de la historia.

«Gracias a que movilicé pronto a los compañeros y a que ellos llegaron rápido se pudo salvar la vida a esta chica. Si tardo una hora más en leer el mensaje, que por el enorme número que recibimos no sería extraño, no sabemos qué hubiera pasado. Destacar que los

compañeros de la Policía Local actuaron genial». Al día siguiente, el chico que había pedido ayuda a través de Twitter, volvió a escribirles para darles las gracias.

Advierte la agente a los ciudadanos de que las redes sociales de la Policía no son un canal de emergencia: «No contamos, por ejem-

No es la primera vez, no obstante, que reciben avisos de intentos de suicidios y de otro tipo a través de sus redes sociales. «Una vez, un hombre iba viajando en un tren Barcelona-Madrid y nos comunicó a través del chat de Facebook que tenía delante a un pasajero que estaba contactando con menores y proponiéndoles mantener relaciones sexuales. Le pedimos la descripción de esta persona y le preguntamos hacia dónde iba el tren, que era Atocha [Madrid]. Enviamos allí un dispositivo y gracias a la descripción del presunto pedófilo que nos había dado se le pudo identificar y tomar declaración».

Son casos poco usuales, porque mayoritariamente los ciudadanos que se dirigen a ellos a través de Facebook o Twitter les piden información: dónde me puedo hacer el DNI, qué documentación necesito para esto... Las redes sociales canalizan también la ayuda de la población. «Hay muchísima colaboración ciudadana: 'Mirad, me esta llegando este mensaje de estafa y no quiero que le pase a nadie más' o 'en tal sitio hay una mochila que me parece sospechosa, a ver si podéis hacer algo'. En este último caso, llamamos a los compañeros que están cerca a ver si se pueden pasar».

Las redes sociales de la Policía Nacional –Twitter, Facebook, Instagram y TikTok– suman entre todas siete millones de seguidores. Están entre las más populares de los cuerpos y fuerzas de seguridad a nivel mundial. Frente a sus 3,7 millones de usuarios en Twitter, por ejemplo, la Policía italiana cuenta con 634.200 y la francesa con 245.000. En noviembre de

2020, la Policía se estrenó en TikTok, la red social dirigida al público más joven –la mayoría de los usuarios tienen entre 16 y 25 años–, con un vídeo que alcanzó 1,4 millones de reproducciones. Dos años después, la cuenta tiene ya 1,3 millones de seguidores.

A través de ella se difunden mensajes contra el acoso escolar antes del inicio de curso: «¿Listo para volver al cole? Claro, echas de menos a todos tus compañeros,

en especial a ese al que pusiste mote para reírte de él y al que tanto te gusta humillar delante de todos...». Se dan clases de civismo: «¿Te gusta llevar la música a todo volumen? Usa cascos, que no todos tenemos tus gustos musicales». O se advierte a los más listillos. «¿Pierdes o te quitan el móvil sin que te des cuenta y denuncias un robo con violencia para que tu seguro te dé uno nuevo? Pues que sepas que estás cometiendo un delito y una estafa a tu seguro».



Tuit de la Policía sobre la resolución del caso. EM

La joven, que ingirió un gran número de pastillas, fue trasladada a un hospital y se encuentra a salvo

plo, con equipo para poder comisionar rápido a un zeta, aunque actuemos si la situación lo requiere». Y emplaza a contactar con el 091 o el 112 en caso de necesidad.



GRAN ANGU- LAR

LA IDEA DE LA 'GRAN RUSIA', SEMILLA DEL CONFLICTO

La guerra de Ucrania ha florecido de las semillas ideológicas que el presidente ruso, Vladimir Putin, viene plantando desde hace años en el imaginario ruso. La supremacía de su país —tanto su lengua como su cultura, su religión y sus costumbres— no sólo sobre el resto de etnias de la región, sino sobre un Occidente en plena decadencia. Esa obsesión ha alfombrado el camino hacia el actual conflicto con Kiev, capital que el patriarca Kiril considera la «Jerusalén» ortodoxa, y también la guerra que Moscú lanzó contra Georgia en el año 2008, que prefiguraba la deriva del Kremlin para defender a ultranza la identidad de un pueblo ruso «amenazado» por la mera existencia de otros pueblos en su área de influencia.

'RUSSKIY MIR': LA SUPREMACÍA RUSA EN LA RAÍZ DE LA GUERRA

AHI ENCUENTRAS
EL ENLACE

<https://bit.ly/byneonss>

Ó escanea el código QR:



Putin justifica la intervención en Ucrania, como la de Georgia en 2008, en el ultranacionalismo imperialista

La defensa a ultranza de la lengua y la cultura rusas conllevan forzosamente la aniquilación de la identidad ucraniana



ALBERTO
ROJAS

ENVIADO ESPECIAL A KIEV

Hace tan sólo dos semanas, cuando las cosas no iban tan mal para él en el campo de batalla, Vladimir Putin anunció la aprobación de una nueva doctrina para su política exterior llamada «*Russkiy mir*» o «mundo ruso»: o según sus propias palabras, la política con la que Moscú se compromete a «proteger, salvaguardar y promover» sus ideas. Por definición, es expansiva. Por aplicación, es violenta.

Todos los conflictos necesitan una ideología detrás, una fe, un argumento que articule y justifique por qué vas a matar y por qué algunos de los tuyos van a morir. En definitiva, un discurso del odio. Durante meses, los tentáculos propagandistas del Kremlin en el exterior usaron dos argumentos: la expansión de la OTAN a Ucrania y la supuesta «desnazificación» del Gobierno de Volodimir Zelenski.

La referencia no fue casual: no hay nada más aglutinador en Rusia que el miedo a la esvástica por lógicas razones históricas.

Sin embargo, de cara al interior de Rusia estos enunciados han ido perdiendo peso con el pasar de los meses en el discurso oficial y lo ha ido ganando algo que siempre estuvo, pero que no llamó demasiado la atención entonces: la defensa del «mundo ruso» con el presentador Vladimir Solovyov, el gran demiurgo del nacionalismo radical ruso, con su chiringuito televisivo en *prime time*. Es la única guerra híbrida que se ha visto en Ucrania, la de las bombas y la ideología.

El término *Russkiy mir*, que se creó en el siglo XI, define la «totalidad social asociada a la cultura rusa, que tiene la supremacía sobre las demás culturas eslavas, a través de la Historia, las tradicio-

nes y la lengua como pegamento de todas ellas», aunque sea difícil definir sus fronteras sobre un mapa o su etnicidad. Putin lo ha oficializado ahora por mera provocación como mascarón de proa de su política exterior, pero en realidad lleva gobernándola desde el principio. No es el «espacio vital» que los nazis reclamaban porque va mucho más allá de los kilómetros cuadrados que controles en un mapa, aunque tiene mucho de supremacía rusa sobre el resto de los pueblos, las etnias y las culturas.

La nueva traducción del término es esa «esfera en la que los rusos y ucranianos son el mismo pueblo y en la que volver a reunir a todos los rusoparlantes de diferentes lugares que pertenecieron en algún momento al imperio zarista de Catalina la Grande». Por supuesto, se trata de un andamiaje ideológico expansionista y ningún país vecino está a salvo del expansionismo imperialista del *Russkiy mir*.

Tanto la intervención en Georgia en 2008 como la actual en Ucrania han sido alfombradas con la ideología del *Russkiy mir*, un elemento de restauración del imperio, es decir, la defensa de una lengua, la cultura y sus hablantes, en supuesta amenaza en estos países, con mentiras poco elaboradas como que el gobierno de Kiev persigue y prohíbe el ruso, cuando en realidad una gran parte del país lo habla como lengua materna sin cortapisa.

Sergey Goryashko, periodista del servicio ruso de la BBC, recuerda que hace años, en una visita a una escuela, una niña le preguntó a Putin donde terminaban las fronteras de Rusia. Él le contestó: «en ningún lado». El *Russkiy mir* hereda ese elemento de fortaleza asediada, sin accidentes geográficos que la protejan, que ha quedado en la memoria de los rusos tras las invasiones de Napoleón y Hitler. Básicamente hay que expandir el imperio para mantener lejos las ame-

nazas. Marta Rebón, traductora de obras tan célebres como *Vida y destino* de Vasili Grossman y experta en letras rusas, asegura que ella sí vio venir la guerra semanas antes de suceder: «Está escrito en su literatura. Tenía presente a Svetlana Alexievich y la manera en la que describe la forma tan despiadada de hacer la guerra que tiene Rusia. Putin había hecho saltar por los aires los puentes de distensión y ya no quedaban voces que superaran el ellos y el nosotros».

Ese «ellos» del que habla Rebón es Ucrania. La supresión de su identidad se ha convertido en un objetivo prioritario para el *Russkiy mir*. Tenemos ejemplos de ellos no sólo en las palabras del ministro de Exteriores Lavrov, sino en las del propio Vladimir Putin. En su amargo discurso pronunciado horas antes de iniciar su «Operación Militar Especial», el dictador ruso dijo que nadie iba a convencerle de que «Rusia y Ucrania no son un mismo pueblo». Y así, en televisión y ante cientos de millones de personas, terminó de un plumazo con la soberanía ucraniana y su identidad.

Moscú siempre ha considerado el idioma ucraniano como un mero dialecto del ruso o incluso «ruso corrompido por el polaco», según cuenta Rebón en su libro *El compejo de Caín* sobre la difícil relación entre Kiev y Moscú.

Oleksana, trabajadora en prácticas en una empresa de Kiev, trata de explicar la postura de la juventud ucraniana con respecto al *Russkiy Mir*: «Dicen que queremos cancelar la cultura rusa, pero es que la cultura rusa lleva cancelándonos a nosotros desde hace siglos y apropiándose de nuestros escritores y artistas, convirtiendo en ruso a todo aquel que destaca en Ucrania», dice con cierto enfado.

A diferencia de otras unidades coloniales de carácter lingüístico más o menos homogéneas, como la *francofonie*, o sea, los antiguos

territorios del imperio francés que mantienen la lengua gala, la idea del mundo ruso posee una gran carga también religiosa. Lo explica el doctor en Teología Cyril Hovorun: «Es la representación de la Santa Rusia frente al Occidente sin Dios». La iglesia ortodoxa, a través de su patriarca Kiril, es la gran aliada del militarismo del Kremlin, y contribuye a envolver ese caramelo desde los púlpitos de los templos de cúpulas doradas.

«Para Rusia, una Ucrania soberana y europea, y por lo tanto 'no rusa' y 'no rusificada', amenaza su papel y ese espacio ambicionado del *Russkiy mir*», por eso, «la democracia rusa termina donde empieza la cuestión ucraniana», dice Marta Rebón. Putin no ha dejado





El presidente ruso, Vladimir Putin, durante un discurso en el interior del Kremlin. AP

de señalar a los culpables de las pérdidas territoriales del imperio: Vladimir Illich (por Lenin) y Mijail Gorbachov, liquidador de la URSS, aunque hace poco también metió en el saco a Boris Yeltsin, «desmembrador del verdadero corazón de Rusia».

Es decir, además del elemento nostálgico y romántico sobre la Gran Rusia, existe un componente de revanchismo, muy común a otros movimientos totalitarios, que también necesitan a un enemigo unificador que justifica todos los males. En este caso, y cada vez más repetido en los discursos, está Occidente. Además, esta mentalidad nunca descansa. La «Operación Militar Especial» no es sino una representación de esa «lucha

permanente contra el mal» que representa lo que, según los ideólogos del *Russkiy mir*, representa la degeneración social que viene del oeste. Por eso, la Z pintada en los tanques, (de *za pobedu*, por la victoria) es el símbolo adoptado por sus actuales seguidores.

Uno de los grandes ideólogos del *Russkiy mir* es Alexander Dugin, el filósofo ultranacionalista que vio morir a su hija recientemente en un atentado que iba contra él. Dugin, con su aspecto de druida, no era el hombre que susurraba al oído de Putin como lo han pintado algunos, pero tiene una importancia evidente en la actualización a la Rusia actual de la mitología del mundo ruso. Dugin ha expresado en varias ocasiones que

Ucrania no existe, que es una invención, como Polonia o los Bálticos y que todos ellos jamás debieron salir de la órbita de Moscú.

Por ahí llegamos al gran proceso unificador de ese sentimiento: la desmembración. Todos los miembros del antiguo Pacto de Varsovia, salvo Rusia, son hoy miembros de la OTAN y la UE, incluyendo a los Bálticos, que eran parte de la URSS. Ucrania rompió los vínculos con Moscú en la revolución del Maidan, en 2014, con la salida de Viktor Yanukovich del gobierno ucraniano. Putin no ha olvidado esa frustración, que focaliza en Zelenski, por cierto, otro rusófono.

Ucrania, según esa visión imperial, es el corazón de la nación eslava, cuna del resto de Rus, mien-

DICTADURA

Además del elemento nostálgico y romántico, existe un componente de frustración y revanchismo común a otros movimientos totalitarios

IDEÓLOGO

Uno de los grandes ideólogos es Alexander Dugin, cuya hija murió en un atentado dirigido contra él este verano

tras Kiev es la madre de todas las ciudades rusas, lo que la convierte en elemento central del nacionalismo radical ruso. Que Kiev quiera seguir su propio camino es alarmante para ese mundo ruso, pero que desee además europeizarse se considera una traición. Para el patriarca Kiril, «Kiev es para Rusia lo que Jerusalén para el cristianismo». Otros elementos del *Russkiy mir*, como Bielorrusia o Kazajistán, permanecen de momento bajo el yugo moscovita, pero mientras la posición del primero está asegurada mientras dure su dictadura, la del segundo no está tan clara y puede estar comprometida en el futuro más próximo, igual que el de Georgia, Armenia o Moldavia.



Sergiy observa los escombros arrastrados por las inundaciones en la ciudad de Kryvyi Rih, provocadas por los ataques rusos a una presa. GENYA SAVILOV / AFP

LOS COMBATES

PUTIN RENUEVA EL ÓRDAGO NUCLEAR

Joe Biden advierte al presidente ruso de que no utilice armas de destrucción masiva en Ucrania

LLUÍS MIQUEL HURTADO
SHUSHA (AZERBAIYÁN)

No importa la reciente debacle en Izium que ha devuelto los fantasmas de Bucha. Tampoco los eternos segundos que Vladimir Putin tuvo que pasar plantado esperando a los líderes de Kirguistán, Azerbaiyán, India o Turquía. El presidente ruso remató su paso por Samarcanda lanzando mensajes amenazantes a Ucrania, a propósito de sus supuestos ataques a infraestructuras rusas cerca de la frontera ucraniana: «Hasta el momento hemos respondido con contención, pero sólo por ahora», dijo Putin.

No se quedó aquí: «Hace nada, las fuerzas armadas rusas han dado un par de golpes impactantes», dijo el líder ruso, refiriéndose a los ataques a las instalaciones energéticas de Járkov. «Considerémoslos bombardeos de advertencia». Con estas palabras, Putin volvió a agitar el espantajo del holocausto nuclear, una amenaza que desde el inicio de la invasión ha mantenido ocupados a los servicios de Inteligencia occidentales.

Aunque Putin no entró en detalles, acusó directamente a Kiev de haber bombardeado «cerca de nuestras instalaciones nucleares, plantas energéticas». En consecuencia, dijo, «responderemos si no entienden que estos métodos

son inaceptables». En una táctica similar a la empleada por Rusia en el pasado en sitios como Siria, Ucrania se muestra críptica respecto a sus acciones. Después de que Moscú haya denunciado ataques contra infraestructura civil, arsenales y otras instalaciones, Kiev reivindica a medias.



Una manguera bombea agua desde una de casa, en Kryvyi Rih. AFP

Ante la amenaza rusa, el presidente estadounidense Joe Biden tuvo una respuesta. Cuando el programa estrella de la CBS *60 minutes* le preguntó en una entrevista qué le diría a su homólogo ruso si estuviera considerando usar armas de destrucción masiva

en Ucrania, Biden respondió: «No lo hagas, no lo hagas, no lo hagas». Para Biden, tamaña acción «cambiaría el aspecto de la guerra de una forma que no tendría precedentes desde la Segunda Guerra Mundial». El pasado febrero, Putin erizó el pelo de medio mundo cuando, poco después de abalan-

tenciones de Rusia, que cuenta con 5.977 cabezas nucleares según la Federación de Científicos Americanos, son una incógnita.

Para muchos observadores, este tipo de amenazas constituyen un órdago verbal con el que Putin trata de frenar el soporte militar que Ucrania recibe de numerosos países occidentales. Gracias a éste, las fuerzas armadas ucranianas han logrado echar atrás a los rusos en todo el óblast de Járkov, y amagan con hacer lo propio en Jersón.

Los expertos no se ponen de acuerdo sobre la capacidad de fuego que conserva Rusia. Se cree que está recurriendo a armamento adquirido de Corea del Norte e Irán, como drones. Tampoco está claro el estado de sus recursos humanos. Entre rumores de rendiciones de combatientes rusos en el campo de batalla y sin apenas pegar un tiro, cada vez son más las voces de referentes recalcitrantes en Rusia exigiendo una movilización general. Eso exigiría romper un tabú elevado a crimen y reconocer que Moscú está en guerra con el país vecino. Por el momento, Putin no da el brazo a torcer.

A falta de reclutas, Rusia está convirtiendo en carne de cañón a los reclusos. Una fuente asegura que, de un grupo de mercenarios de Wagner, al menos 30 habían pasado por prisiones rusas.

CHIPRE

EEUU LEVANTA EL EMBARGO DE ARMAS

NICOSIA

El presidente chipriota se felicitó ayer de la decisión «histórica» de Estados Unidos de levantar totalmente el embargo de armas que pesaba desde hace décadas sobre la dividida isla mediterránea, a condición de que Nicosia siga impidiendo la entrada de buques de guerra rusos en sus puertos.

Washington había impuesto un embargo de armas a Chipre en 1987 para fomentar la reunificación de la isla, dividida desde que el ejército turco invadió el norte en 1974 en respuesta a un golpe de Estado de los nacionalistas grecochipriotas, que querían que fuera parte de Grecia.

Con el embargo, Estados Unidos esperaba evitar una carrera armamentística y fomentar un acuerdo pacífico entre la mayoría griega y la minoría turca.

Pero la situación ha cambiado y el secretario de Estado estadounidense, Antony Blinken, levantó las restricciones comerciales en materia de defensa impuestas a Chipre, miembro de la Unión Europea, anunció el portavoz del Departamento de Estado, Ned Price. «Se trata de una decisión histórica, que refleja la creciente relación estratégica entre los dos países, incluso en el ámbito de la seguridad», dijo ayer el presidente chipriota, Nicos Anastasiades, en Twitter.

Algunos analistas afirman que el embargo estadounidense fue contraproducente, ya que obligó a Chipre a buscar otros socios.

Funcionarios estadounidenses habían expresado su preocupación de que el embargo acercara Chipre a Rusia, ya que Nicosia había firmado un acuerdo con Moscú en 2015 que permitía a la marina rusa acceder a sus puertos. En diciembre de 2019, el Congreso estadounidense había votado el levantamiento del embargo de armas para permitir la exportación de equipos militares «no letales».

Con el levantamiento total del embargo, Chipre debe «seguir cooperando» con Washington, lo que incluye «seguir tomando las medidas necesarias para negar a los buques militares rusos el acceso a los puertos para repostar y realizar tareas de mantenimiento», añadió Price. La UE cerró los puertos europeos a los barcos rusos como parte de las sanciones contra Moscú por su invasión de Ucrania.

DIPLOMACIA &
GEOPOLÍTICASILVIA
ROMÁN

A UNA SEMANA DE LAS ELECCIONES, LOS SONDEOS APUNTAN A QUE LOS ITALIANOS 'ESTRENARÁN' UNA MUJER COMO PRIMERA MINISTRA: LA ULTRADERECHISTA GIORGIA MELONI

EL DESTINO DE ITALIA EN EL DEDO DEL 'CÉSAR' MATTARELLA



PAÍS PROTAGONISTA. Italia.

POBLACIÓN. 59 millones.

DEBATE. ¿Veremos al presidente dar su bendición a un Gobierno encabezado por la líder de Hermanos de Italia, que ha bebido de las fuentes posfascistas?

Italia se encuentra a escasas jornadas de tener por primera vez a una mujer como primera ministra, que no deja indiferente a nadie. Hablamos de Giorgia Meloni, 45 años, criada por una madre soltera, pero que ha defendido a gritos en mítines la exclusividad de la familia tradicional; que ha llamado «borrachos» e «invasores» a los líderes de la Unión Europea, pero que ahora aspira a compartir reuniones amigables con ellos; y que ha mostrado su apego a la ultraderechista Marine Le Pen o al ultranacionalista Viktor Orban, pero que en las últimas semanas asegura apenas conocerles.

¿Es Giorgia Meloni un lobo que se ha cubierto con una piel de cordero para conquistar el trono transalpino o es el fruto de la evolución clásica de una chica de 15 años, que adoraba y defendía el posfascismo, a una líder de extrema derecha que intenta limar sus aristas para pescar votos de cara a las elecciones del próximo domingo? Una cosa sí está clara: el ascenso y auge de la candidata de Hermanos de Italia es producto de una calculada apuesta y de

una exitosa estrategia.

Desde que hace dos años el venerable presidente italiano, Sergio Mattarella, encargara al ex banquero Mario Draghi encabezar un gobierno de unidad nacional en Italia, Meloni tuvo claro que ella no entraría a formar parte de esa estructura que ha dado estabilidad al país europeo. La líder ultraderechista optó por quedarse fuera, sola, sin apoyar a un Ejecutivo con el que cerraron filas los restantes partidos (hasta el irreverente líder de la Liga, Matteo Salvini).

Lejos de quedar como un peligro para el equilibrio democrático y una política sin mentalidad de Estado, Meloni supo apropiarse hábilmente —como líder exclusiva de la oposición— del amplio espacio de los descontentos.

¿Van las cosas mal en Italia por el alza de precios o la amenaza del corte del gas (se ha llegado a debatir si no se podría hervir bien la pasta...)? Pues ahí está Meloni para denunciarlo, la que no le ha seguido el juego al Gobierno de Draghi, la auténtica *outsider*, la que sabe canalizar como nadie el malestar, la única que aún no está quemada, que guarda un poco de credibilidad y que se merece una oportunidad. Pues, ¿qué van a prometer a estas alturas los demás líderes que se presentan como candidatos a las urnas: Berlusconi, Salvini, Letta...? ¿Qué les van a contar ya al hastiado electorado?

Las cifras confirman esta reflexión interna del votante italiano.

PLAN

Meloni optó por ser la única en no apoyar el Gobierno de Draghi

HASTÍO

Como exclusiva líder de la oposición supo aprovechar el espacio de los descontentos

FINAL

Gobernará si tiene los votos necesarios... y la bendición del presidente de la República

Si en las últimas elecciones de 2018, Hermanos de Italia apenas superó el 4%, en los próximos comicios del 25 de septiembre rozará el 25%, según los sondeos. Una de cada cuatro personas que vaya a votar... Un triunfo seguro para la coalición de derechas.

Y es que para estas inminentes elecciones se han formado dos bloques de coalición postelectoral: centroizquierda y derecha. El primero está liderado por el Partido Demócrata de Enrico Letta (un cultivadísimo ex primer ministro), mientras que el segundo está formado por Meloni, Salvini y Berlusconi. El *caballo ganador* es claramente esta última agrupación (un 45% de intención de voto frente al 30% de sus rivales), con Meloni como primera ministra, tras pactar entre ellos que el líder del partido con más papeletas será el jefe del Gobierno.

Otro asunto es la elevada abstención e indecisos (hasta un 42%), los llamados «alérgicos» a la política o «flotadores» (hoy la corriente me lleva aquí, mañana allá y ya nadaré yo donde quiera el día de las elecciones). Ésa es la esperanza de la formación del centroizquierda. «Hasta el último momento nada está perdido», le gusta apuntar a Letta.

Con un 39% de popularidad, por encima de todos los que concurren a las elecciones, Meloni ya se ve como primera ministra y últimamente ha iniciado una serie de conversaciones con el saliente Draghi.

Pero en Italia todo puede pasar. Bien es cierto que —con las encuestas en la mano— Meloni ganará y que su bloque de derechas es contemplado ahora mismo por los ciudadanos como aquel que es capaz de aportar más estabilidad, ya que aún se impone en Italia la visión de que la izquierda siempre tiene problemas para gobernar, que sus coaliciones son convulsas.

Ahora bien, ¿no sufrirá turbulencias el bloque compuesto por tres terremotos de la política italiana como Meloni, Salvini y Berlusconi? ¿No hará todo lo posible Salvini para desprestigiar a Meloni? ¿No removerá cielo y tierra Berlusconi para ser presidente del Senado? A todos esos movimientos no parecen darle importancia los ciudadanos, pero sí están en la cabeza del hombre que tiene el auténtico poder en sus manos: el presidente Sergio Mattarella. En él recae la decisión de dar luz verde (o no) a un Gobierno. Mattarella debe calibrar si el Ejecutivo perdurará en base a la fidelidad y compromiso de sus integrantes. En caso de no valorarlo positivamente, puede echarlo atrás, aunque haya sido el más votado. Ya existen precedentes. Así pues, miremos más allá de Meloni y estemos bien pendientes de hacia dónde apunte el dedo del César Mattarella.



La primera ministra británica, Liz Truss, tras un servicio con motivo de la recepción del féretro de Isabel II, en Westminster Hall. OLI SCARFF / AP

REINO UNIDO POLÍTICA

TODOS LOS OJOS SOBRE TRUSS EN SU ESTRENO MUNDIAL COMO 'PREMIER'

La mandataria británica se reúne con varios de los líderes que acudirán al funeral de la reina el lunes

TERESA
ABURTO

ENVIADA ESPECIAL A LONDRES

Los primeros días de Liz Truss en Downing Street están siendo frenéticos. La tercera primera ministra que ha tenido Reino Unido, después de Margaret Thatcher y Theresa May, asumió el cargo el 6 de septiembre; tan solo dos días después falleció la reina Isabel II.

Sus apenas 12 jornadas como nueva líder conservadora han estado enfocados en los homenajes a la reina en el Parlamento y la proclamación de Carlos III como monarca. Durante los diez días de luto nacional, los asuntos de Gobierno han sido suspendidos en Reino Unido. Pero el funeral de la reina se ha convertido en una cita diplomática de excepción, con la asistencia de 500 jefes de Estado y dignatarios extranjeros, y Truss

no quiere perder la oportunidad de presentarse ante el mundo como nueva mandataria británica.

La agenda de la líder *tory* para este fin de semana ha estado marcada por las reuniones con varios líderes mundiales. Ayer, Truss se reunió en privado en la mansión de Chevening, en el condado de Kent, con el primer ministro australiano, Anthony Albanese, y con la primera ministra neozelandesa, Jacinda Ardern. En su agenda de hoy, y ya desde Downing Street, mantendrá un encuentro con el *taoiseach* irlandés, Micheál Martin, el presidente polaco, Andrzej Duda, y el primer ministro canadiense, Justin Trudeau. Estaba previsto que también acudiera a la residencia oficial en Londres el presidente estadounidense, Joe Biden, pero Downing Street confirmó ayer que finalmente se reunirán el próximo miércoles en

Nueva York. No se descarta que otros líderes sean convocados al despacho de la conservadora a lo largo de un fin de semana en el que el Foreign Office trabaja a destajo en la organización y la seguridad de los invitados.

La ronda de reuniones estará vetada a las cámaras y el contenido no será revelado por respeto al luto nacional. Un silencio que ha sido cuestionado por la prensa británica, que acusa a la primera ministra de utilizar el periodo de luto como excusa para la falta de transparencia. Sin embargo, fuentes del Gobierno apuntan, según *The Guardian*, a que el tema central serán las condolencias por la muerte de la reina, pero no descartan que se traten otras cuestiones. Y no son pocos los asuntos que están sobre la mesa en el momento de inestabilidad que ha heredado Truss de su predecesor, Boris Johnson.

Con Biden y Duda, el tema principal será la invasión de Rusia a Ucrania, las sanciones impuestas al Kremlin y la crisis energética de cara al invierno. Con su homólogo irlandés, la cuestión más urgente será la aplicación del Protocolo para evitar una frontera física entre las dos Irlandas tras el Brexit. Y con los líderes de Australia y Nueva Zelanda, el futuro de la Commonwealth, ahora que ya no está «la roca sobre la que se cons-

truyó la Gran Bretaña moderna», como describió Truss a la reina Isabel II tras su muerte.

La *premier* cerrará el fin de semana con una audiencia privada con Carlos III, la segunda desde que él es rey y ella jefa de Gobierno. Y después asistirá a la recepción de líderes que ofrecerá esta tarde el Palacio de Buckingham, en la que se guardará un minuto de silencio a las 20:00 (hora local). Mañana, después



El príncipe Guillermo saluda a los ciudadanos que esperan en la cola, ayer. GETTY IMAGES

del funeral, viajará con la familia real a Windsor para presenciar el entierro de la soberana en la capilla de San Jorge.

La próxima semana continúa el periodo de prueba de Truss con su primer viaje al extranjero al frente del Gobierno para asistir a la Asamblea General de la ONU en Nueva York, donde pronuncia-

rá un gran discurso ante 150 líderes y expondrá su visión sobre la estratégica Gran Bretaña Global después del divorcio con la UE. Durante su estancia en EEUU, además de la aplazada reunión con Biden, podría seguir con su ronda de contactos con otros líderes como el presidente francés, Emmanuel Macron.

La primera ministra se entrevista con sus homólogos de Irlanda, Australia, Canadá y Nueva Zelanda

La semana que viene viaja a Nueva York para intervenir en la Asamblea General de la ONU ante 150 líderes

Cuando hayan concluido todos los actos en honor a Isabel II y el Reino Unido comience a recuperar el pulso, Truss tiene pendiente el nombramiento de los ministros de su gabinete que quedaron en el aire por la muerte de la reina. Además, tendrá que apuntalar la implementación de su plan de rescate ante la crisis energética, valorado en unos 150.000 millones, que pasa por su medida estrella para aliviar el bolsillo de las familias: congelar las tarifas de la luz y el gas en el país durante un periodo de dos años.

Todos los ojos estarán pues pendientes de Liz Truss, dentro y fuera de las fronteras de Reino Unido. Si la opinión pública con-

cluye que ha estado a la altura de las más que complicadas circunstancias que le han tocado en sus primeros días a cargo del país, saldrá reforzada. Si a los ojos de los británicos no consigue «cumplir», como prometió al ser elegida líder de los *tories*, su estancia en Downing Street se tornará más ardua de lo que ya se prevé.

MONARQUÍA FUTURO

LOS REINOS DE LA
COMMONWEALTH
QUE DESAFÍAN
A LA CORONA

Algunos estados del Caribe están dispuestos a cortar los lazos con la casa de los Windsor

MARIO GARCÍA

Isabel II no fue solo la jefa de Estado del Reino Unido, sino también de otros 14 países, desde algunos tan pequeños como Granada o Tuvalu, hasta otros tan vastos como Australia o Canadá. El apoyo en éstos a la institución monárquica no es uniforme. ¿Es posible que otros reinos de Carlos III abandonen a la Firma?

legislatura. Según la encuesta más reciente del Resolve Political Monitor, el apoyo a la república es del 38% y a la monarquía del 30%. El resto, casi un tercio de la población, está indecisa.

NUEVA ZELANDA

Los ideales republicanos en esta nación insular no se volvieron po-

Jacinda Ardern, es una republicana convencida que, tras el ascenso al trono de Carlos III, ha decidido aparcar el asunto por el momento.

El caso neozelandés es curioso, pues algunos ex gobernadores generales (representantes del rey británico en el país) se han mostrado a favor de la república, o, al menos, no se han opuesto a su implantación. Asimismo, distintas encuestas muestran como más del 50% de los ciudadanos apoyan a la monarquía, pero, a la vez, más de la mitad querían que el próximo jefe del Estado sea una persona procedente del archipiélago.

CANADÁ

A comienzos del siglo XIX, hubo dos revueltas en Canadá que buscaban aumentar la representatividad del gobierno colonial. Ambas fracasaron. El líder de una ellas, William Lyon Mackenzie, pasó de pretender adaptar el sistema republicano de Estados Unidos a Canadá a, más tarde, abogar directamente por la integración de esta última en la primera.

No obstante, uno de los princi-

ne que «el derecho por nacimiento a un cargo gubernamental, ya sea simbólico o no, es incompatible con los valores de igualdad». Desde 2002, ha tratado de acabar con la monarquía a través de distintas causas judiciales sin éxito. A nivel político, el Partido Liberal del actual primer ministro Justin Trudeau, sopesó en 2012 adoptar el republicanismo en su corpus ideológico, pero fue descartado por dos

CASO NEOZELANDÉS

Representantes del rey británico en la nación insular son favorables a la república

TRUDEAU

El 'premier' intentó sin éxito adoptar el republicanismo. Hoy, muestra su lealtad a Carlos III

tercios de sus miembros. El propio Trudeau ha hecho énfasis en la lealtad hacia Carlos III. Los sondeos apuntan a que el 49% prefiere una república frente al 21% que se decanta por la monarquía.

JAMAICA

Durante la visita del príncipe Guillermo y Kate Middleton a la isla el pasado mes de marzo, el primer ministro Andrew Holness afirmó que su país está «pasando página» como pueblo independiente. El heredero al trono dijo que respetaría la decisión de aquellos estados que se deshicieran de la monarquía, pues «las relaciones evolucionan, pero las amistades persisten». Estas declaraciones se produjeron en el transcurso de las protestas antirracistas que exigían reparaciones por la esclavitud y los 300 años de dominio británico. En agosto, una encuesta reveló que el 56% de los jamaicanos está a favor de la proclamación de la república.

ANTIGUA Y BARBUDA

A raíz de que la cercana Barbados se convirtiese en república a finales de 2021, el Gobierno se ha expresado en términos favorables sobre la celebración de un referéndum.

SAN VICENTE Y LAS GRANADINAS

En 2002, el primer ministro, Ralph Gonsalves, inició un movimiento para desembrazarse de «los restos del colonialismo». Su iniciativa de reforma constitucional en 2009 hubiera abolido la Corona, si bien fue rechazada con el 56% de los votos. En julio de este año, Gonsalves ha amagado con la posibilidad de un nuevo referéndum.

BAHAMAS

No hay apetito por convertirse en república por parte de la población, que se muestra mayormente indiferente, ni por parte tampoco de los principales partidos políticos. Aun así, el primer ministro, Philip Davis, ha afirmado que autorizará una consulta al respecto.

OTROS PAÍSES

Hay otros estados que se han pronunciado recientemente a favor de revisar su estatus como reino, aunque sin dar pasos concretos. Tales son Belice, San Cristóbal y Nieves, y Santa Lucía. En el lado contrario de la balanza, preservarán la institución regia en Granada, Papua Nueva Guinea, las Islas Salomón y Tuvalu.

AUSTRALIA

El republicanismo en Australia cuenta con un largo recorrido desde que fuera colonia penal británica en el siglo XIX. Mas no fue hasta 1998 cuando tales aspiraciones cristalizaron en una Convención Constitucional. Ésta, desde el principio, se encontró dividida entre los monárquicos y los republicanos y, también, entre estos últimos, que no lograban ponerse de acuerdo en cómo se elegiría al presidente. Finalmente, la Convención acordó que el jefe del Estado sería designado por el Parlamento. Así pues, en 1999, los ciudadanos votaron entre mantener la monarquía constitucional o la propuesta republicana, siendo esta última rechazada por el 55% de los electores.

Desde entonces, la república es apoyada por los laboristas, los verdes e, incluso, algunos miembros del centro-derechista Partido Liberal. A este respecto, el nuevo primer ministro laborista, Anthony Albanese, ha nombrado a Matt Thistlethwaite como ministro asistente para la República, que está encargado, además, de dar visibilidad a los derechos de los aborígenes. Los laboristas han expresado su intención de convocar otro referéndum si son reelegidos para una segunda

líticamente relevantes hasta finales del siglo pasado. El Partido Laborista, el Verde y el Maorí consideran que la cuestión debe resolverse mediante referéndum. El líder de este último, John Tamihere, ya abanderó en 2020 la necesidad de uno tras la muerte de Isabel II. El conservador Partido Nacional opta por mantener el *statu quo*. La actual primera ministra laborista,

pales adalides del movimiento republicano es el nacionalismo quebequés. Los canadienses hablan inglés o francés, y el separatismo quebequés exalta la herencia francesa y trata de reafirmar su identidad diferenciada respecto de los anglófonos rechazando la jefatura del Estado monárquica. Por otra parte, el grupo Ciudadanos por una República Canadiense sostiene

HERENCIA FRANCESA

El separatismo quebequés es el movimiento más fuerte de rechazo a lo anglófono



El rey Carlos III charla con Jacinda Ardern, primera ministra de Nueva Zelanda, ayer, en el Palacio de Buckingham. STEFAN ROUSSEAU / AP



FUNERAL UN ADIÓS MEDIÁTICO

EL MAYOR 'SHOW' TELEVISIVO DEL SIGLO

Se calcula que más de 4.000 millones de espectadores seguirán la despedida final de la reina Isabel II



CARLOS
FRESNEDA

CORRESPONSAL EN LONDRES

Más de 4.000 millones de personas podrían llegar a ver en directo por televisión e internet el funeral de Isabel II en la abadía de Westminster y la procesión final hasta el castillo de Windsor. La ceremonia prevista para el lunes a las 11 de la mañana (mediodía en España), superaría con creces los 2.500 millones que siguieron el funeral de la princesa Diana hace 25 años, según Carolina Beltramo, de *WatchUKTVAbroad.com*.

«La mitad de la gente en el planeta Tierra puede hacer un alto para ser testigo de este momento», advierte Beltramo. «Muchas generaciones en todo el planeta no habían nacido siquiera la última vez que vimos un despliegue de pompa y boato a esta escala. Aunque sea una ocasión triste, no querrán perderse un espectáculo con resonancias históricas».

Tan solo en el Reino Unido se estima que entre 20 y 30 millones de espectadores seguirán en directo por la BBC, Sky Channel y la ITV el que ya se anticipa como el mayor *show* televisivo del siglo, planeado por la grandes cadenas británicas durante décadas. Se espera que decenas de millones sigan también el acto por *streaming* o en redes sociales.

«La primera vez que ensayamos los eventos de la Operación Puente de Londres (nombre en clave de la muerte de Isabel II) fue hace 30 años», confiesa Dermot Murnaghan, presentador de Sky Channel, que estará esperando el féretro el día 19 en una posición estratégica junto al castillo de Windsor, donde será enterrada la monarca ese mismo día.



Miembros del ejército preparan sus uniformes en Victoria Barracks tras el ensayo del funeral de la reina Isabel II en Windsor. GETTY

«En las últimas semanas, he estado viajando a todas las partes con mi corbata negra por si sucedía lo que todos temíamos», confesó Murnaghan a *The Guardian*. «Sabíamos que la reina tenía cada vez más problemas de movilidad, y vimos lo frágil que parecía en sus

encuentros con Boris Johnson y Liz Truss... Al final tuve que hacer el anuncio bajo un aguacero, sosteniendo un paraguas y con el agua gotéandome por el cuello».

Uno de cada dos británicos permaneció imantado ante la televisión en la hora H del 8 de septiembre, cuando el Palacio de Buckingham emitió el comunicado informado de que Isabel II había muerto «apaciblemente» en el castillo de Balmoral. La BBC se tiñó de negro y suspendió su programación di-

Uno de cada dos británicos permaneció imantado ante el televisor a la hora de la muerte de la reina

ria para informar minuto a minuto y rendir tributo a la reina.

El resto de las cadenas fueron al rebufa y en los últimos 10 días hemos asistido a un despliegue me-

diático y monotemático sin precedentes: imposible escapar a la sucesión ininterrumpida de desfiles, procesiones, cortejos fúnebres, capillas ardientes, vigiliyas y ceremonias desde Londres a Edimburgo (donde el funeral se retransmitirá por pantalla gigante frente al palacio de Holyrood).

Todos los reflectores y satélites apuntan hacia Londres, donde se producirá no solo el mayor cónclave de dirigentes del mundo (70 jefes de estado y 500 altos mandatos) sino también la mayor concentración global de periodistas, cámaras y técnicos, superando a los Juegos Olímpicos.

«Veremos una ceremonia que se ha estado engrasando durante siglos, con los tambores, los uniformes y las varitas mágicas», advierte el presentador Dermot Murnaghan. «Las imágenes hablarán por sí mismas y nuestra obligación será ser solemnes, intervenir rápido y callar».

Desde el otro lado del Atlántico, han caído sin embargo críticas contra la pompa excesiva y el hecho de que «funeral será pagado por los contribuyentes británicos». Aunque el Gobierno británico no ha dado cifras,

el *New York Times* calcula que «las elaboradas procesiones, vigiliyas y rituales» costarán más de siete millones de euros, en un momento en el que Reino Unido hace frente a la galopante inflación y a las crisis energética.

«¡Cerrad el pico, payasos!», ha replicado el replicado el presentador estrella de Talk TV Piers Morgan, ante las críticas americanas. «Vosotros no entendéis todo lo que os británicos sentimos por nuestra gran reina».

LA FAMILIA REAL

BAÑO DE MASAS DE CARLOS III Y GUILLERMO

El rey y su primogénito conversan con ciudadanos que esperan la cola de la capilla ardiente

Los miles de ciudadanos que esperaban ayer en la kilométrica cola para acceder al palacio de Westminster para rendir su último homenaje a la reina Isabel II recibieron una visita sorpresa. El rey Carlos III y su primogénito, el príncipe Guillermo de Gales, acudieron a dos puntos de Londres para saludar y departir con algunas de esas personas que guardaban pacientemente su turno, afrontando incluso un importan-

te descenso de temperaturas en la capital británica.

Tanto el monarca de 73 años, como el heredero al trono, de 40, conversaron pausadamente y dieron la mano a numerosas personas que hacían fila en la ribera sur del río Támesis.

«Gracias por aguardar tanto tiempo en la cola. Es increíble», expresó Guillermo a uno de los grupos con los que se paró a charlar, informó Efe. «Ya están

más allá de medio camino, casi han llegado, muchísimas gracias», agregó, dando ánimos a sus compatriotas.

Las autoridades advirtieron a primera hora de ayer de que el trayecto desde el parque de Southwark, donde empieza la fila, hasta el palacio de Westminster, donde yacen desde el miércoles los restos de Isabel II, se podía alargar hasta 24 horas, si bien el seguimiento en vivo que hace

el Ministerio de Asuntos Digitales y Cultura calculaba al mediodía una espera de 14 horas.

Se estima que cuando la capilla ardiente cierre sus puertas mañana, antes del funeral de Estado por la que ha sido soberana británica durante siete décadas, habrán pasado frente al féretro cerca de 400.000 personas.

Durante la noche del viernes al sábado, cuando las temperaturas bajaron hasta los siete grados

centígrados, los servicios sanitarios atendieron a 275 personas entre las miles que hacían cola a la intemperie, de las cuales 39 fueron trasladadas a un hospital.

Según la BBC, el nuevo monarca hizo referencia a la situación climatológica adversa. «Espero que no te hayas congelado anoche», dijo el rey Carlos a una mujer que esperaba.

Carlos III visitó ayer también a policías, bomberos y personal sanitario del distrito londinense de Lambeth, por el que transcurre parte de la cola, para agradecerles su labor.

Los servicios de ambulancias de Londres tuvieron que atender a en los últimos días al menos a 435 personas en la cola y sus alrededores, la mayoría por desmayos, informó Afp.

PERFIL

MARIANO
BACIGALUPO

El Ministerio de Política Territorial asegura que el marido de Teresa Ribera trabaja “al servicio del interés general” y que su “vínculo matrimonial no constituye conflicto de interés”

EL JURISTA QUE
“SIRVE A PLENA
SATISFACCIÓN”

CARLOS SEGOVIA MADRID

Los hechos con Mariano Bacigalupo, el esposo de la vicepresidenta tercera, Teresa Ribera, son de los que encienden alarmas sobre el funcionamiento del aparato económico y de poder del Estado. Cuando le quedaba ya menos de un año de mandato en la Comisión Nacional de Mercados y de la Competencia (CNMC) ha sido sacado de ese organismo por el Gobierno para nombrarlo, con efecto inmediato, nuevo consejero de otro organismo regulador. Desembarca en la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) donde este jurista, que reconoce ser militante del PSOE, ganará un 10% más –hasta 140.000 euros al año– y tendrá un mandato hasta 2026 como mínimo. Además, llega a tiempo de participar en la decisión de la CNMV sobre si el Gobierno se saltó la ley en su asalto a Indra. Tiene currículum profesional, pero sin experiencia en mercados de valores.

Por si fuera poco, sale a tiempo de la CNMC antes de una incómoda situación y es que le correspondía ya este mes de diciembre –tras múltiples aplazamientos– una delicada rotación. Debía salir de la Sala de Supervisión Regulatoria –donde supervisa la legislación del Ministerio de su esposa– a la de Competencia, un área que no le gusta y en la que se veía abocado a pasar sus últimos meses de mandato hasta julio de 2023.

Con su recolocación, la vicepresidenta primera, Nadia Calviño, libra a Bacigalupo de este trance y da una señal de buscar reforzar la influencia del Gobierno en la CNMV en un momento en que su presidente, Rodrigo Buenaventura, está dando muestras de independencia, como hizo el miércoles en el Foro KPMG-EL MUNDO al pedir a Calviño una reforma legal para evitar escándalos gubernamentales como el de Indra.

¿Puede el marido de la vicepresidenta tomar decisiones en un organismo regulador que afectan al Gobierno? La Oficina de Conflictos

de Intereses del Ministerio de Política Territorial niega el problema, según una inadvertida resolución del pasado año a la que ha tenido acceso EL MUNDO. Archivó así una denuncia de Julián Llorens que se define a este diario como «un humilde pensionista harto de tanta mangarrufa política».

La Oficina archivó el caso, porque no hay nada que temer: «Tanto el consejero de la CNMC –cuya investigación se solicita–, como la ministra del Gobierno –cónyuge del mismo– sirven a la satisfacción de dichos intereses generales interviniendo en el diseño e implementación de las políticas públicas, en sus correspondientes ámbitos de competencia, ajustándose a las órdenes y directrices procedentes de sus respectivos superiores jerárquicos, sin que el vínculo matrimonial existente entre ambos y lo que en el terreno privado de su relación puedan conocer de sus respectivos ámbitos laborales pueda determinar, en ningún caso, una confrontación entre sus intereses personales y los intereses generales que deben defender, constitutiva de un conflicto de intereses».

¿Quién es Bacigalupo? «Nací en 1968 [Buenos Aires] y, tras cursar el bachillerato en el Colegio Alemán de Madrid, inicié en 1986 los estudios de Derecho en la Universidad alemana de Friburgo. Superé con calificación distinguida el examen jurídico de Estado ante el Ministerio de Justicia del Land Baden-Wurtemberg a finales de 1991 y en enero de 1992 me fue otorgado formalmente el título de licenciado en Derecho, posteriormente homologado en España»,

relató cuando compareció en 2017 en el Parlamento para ser consejero de la CNMC. El Gobierno del PP pactaba el reparto de estos organismos y Pedro Sánchez –con el que tiene buena relación directa– propuso a Bacigalupo en la cuota del PSOE. «Pertenezco a un partido político, pero eso no constituye demérito, tacha o mácula ni motivo de conflicto de intereses», dijo a



EFE/ESTEBAN COBO

los diputados. Bacigalupo es doctor en Derecho de elevada formación técnica. Cuando su esposa accedió, un año después, al Ministerio, Bacigalupo tenía que supervisarla desde la CNMC, pero descar-

tó dimitir. La normativa no prevé incompatibilidad en esta situación sobrevenida y Bacigalupo ha seguido regulando sobre materias de energía sin abstenerse en decisiones que afecten al Ministerio de

Suele bromear con que le han llamado a lo largo de su vida «sudaca, rojo, hijo de..., marido de...» y que está curado de espanto. «No tengo por qué esconderme», es una de sus máximas.

Transición Ecológica. Al tiempo, muestra en eventos sociales que la suya es una familia unida. ¿Se pliega a su esposa? Él niega que afecte a su independencia y en la CNMC ha gozado siempre de reputación profesional, aunque «ha mostrado evolución hasta defender cada vez más descaradamente la posición del Ministerio», aseguran veteranos del organismo.

De hecho, la actual presidenta, Cani Fernández, se ha mostrado incómoda y no ha ocultado que quería que abandonara la Sala de Supervisión para pasar a la de Competencia ya el pasado año.

Aunque de trato afable y reputación profesional, Bacigalupo es correoso y curtido en los movimientos del poder desde pequeño. Su padre, el que fuera magistrado del Supremo Enrique Bacigalupo participó en sentencias de alto calado político-económico y ha vuelto al candelero por el llamado caso Villarejo. El antiguo comisario sostiene que Bacigalupo padre participó en una operación del PSOE y el Grupo Prisa para apartar al entonces juez Javier Gómez de Liaño del llamado caso Sogetecable. Villarejo ha llegado a asegurar en un escrito que se transfirieron 200.000 dólares a una cuenta de Enrique Bacigalupo desde las Antillas inglesas.

Con la misma piel de rinoceronte de su padre, Bacigalupo acoge los reproches del principal partido de la oposición –que ha pedido ya explicaciones a Calviño– y lleva las críticas en los medios con mucho más sosiego y deportividad que Ribera.

ENTREVISTA

FRANCISCO REYNÉS

“GRACIAS AL GAS NO HAY APAGONES EN ESPAÑA”

El presidente de Naturgy recalca que, aunque se “demoniza” al gas, este verano ha supuesto el 30% de toda la energía generada en España. Cree que los precios seguirán altos “en un horizonte previsible, salvo intervención”, pero alerta de los efectos de fijar topes. Y niega de plano las acusaciones de Pedro Sánchez contra los poderes económicos.

UNA ENTREVISTA DE
CARLOS SEGOVIA

Francisco Reynés (Mallorca, 1963) se acerca a su quinto año al frente de Naturgy, uno de los grandes grupos energéticos del Ibex. Es líder en el mercado del gas en España y el principal contratista con Argelia.

Pregunta.— ¿Cuándo bajarán los precios de la energía?

Respuesta.— Desgraciadamente hoy vivimos una situación a nivel internacional, no solamente español, en donde tenemos por un lado un gas más caro y, por otro, utilizamos más gas para generar electricidad, ya que la generación en tecnologías renovables no dispone de los recursos naturales necesarios, porque hay menos agua por la sequía y ha habido menos viento. Esto implica que se genere con gas la electricidad que necesita el sistema para garantizar el suministro. Por lo tanto, gas más caro y electricidad más cara por la necesidad del gas. Y además las facturas eléctricas incorporan ya el diferencial del coste de compensación de este gas por la llamada «excepción ibérica». Con todo esto, los precios no van a bajar en un horizonte previsible, salvo intervención. Y quiero dejar claro que a todos nos gustaría que los precios bajaran, porque los comercializadores de energía preferiríamos estar en un mercado de precios más bajos que de precios más altos.

P.— ¿Salvo intervención?

R.— Sí y no me gusta ninguna intervención, porque tiene sus riesgos. Los mercados energéticos son mercados de materias primas internacionales e intervenir no es ni tan fácil de hacer ni tiene unas consecuencias tan directas. Además tampoco los efectos que provoca una intervención, tienen por qué ser positivos. Pero lo que sí se puede hacer es reformar las regulaciones de los mercados para que estos, de forma natural, funcionen de forma más lógica y eficiente.

P.— ¿Puede funcionar la intervención que plantea Bruselas?

R.— Yo creo que el primer objetivo que debería tener la Unión Europea es excluir la especulación del precio del gas, porque el índice de referencia holandés TTF incorpora un sobreprecio muy especulativo en la capacidad y coste de descarga de gas licuado. Eso sí, siempre teniendo el mercado como referencia, porque para la fijación de precios siempre es más seguro lo que libremente define un mercado que las decisiones arbitrarias. También hay que evitar intervenciones que pongan en riesgo la seguridad del suministro.

P.— ¿Lo pondría en riesgo poner topes a los precios?

R.— Si las intervenciones se apli-

can de una forma artificial sobre el precio podría provocar que volúmenes que hoy libremente pueden venir a Europa tengan como destino otros lugares del mundo, y por tanto se produzca un desacople. Además es muy importante que la solución no provoque un colapso de los derivados financieros del gas. Se mueven decenas de veces más derivados del propio gas que volúmenes físicos.

P.— Se va imponiendo en la UE la idea de gravar más los beneficios de las energéticas. ¿Qué opina?

R.— Lo primero es que en el sistema impositivo actual, quien más gana, más paga. Lo segundo, que se habla de beneficios extraordinarios con demasiada frivolidad, porque en ocasiones cuando eso se produce es que antes se han generado sobrecostos. No podemos calificar la generación de beneficios o de pérdidas en un plazo muy corto, sino en un plazo temporal más amplio, y eliminando los elementos distorsionadores.

P.— ¿Distorsionadores?

R.— Por ejemplo, tomar el año 2020 como una referencia para calcular lo extraordinario del beneficio del 2022 comparando con el 2020. ¿O es que no nos acordamos de lo que pasó en 2020 también en las cuentas de resultados de las compañías? Parece que no.

P.— El Gobierno tramita gravar los ingresos en vez de los beneficios...

R.— Y no lo entiendo. Gravar un impuesto en base a unas ventas no implica tener beneficios. Uno puede vender más y no por esto ganar más. Tampoco comprendo la obsesión por buscar estos beneficios extraordinarios solamente en ciertos sectores de la economía. Muchísimos otros sectores podrían también estar generando mejores resultados en estos momentos de los que generaban en los últimos años. La UE acaba de fijar un marco de referencia para estos impuestos extraordinarios que van a obligar a países y empresas a acatarlos. Espero que a la hora de regularlos se actúe con rigor y se tengan en cuenta puntos relevantes.

P.— ¿Qué puntos?

R.— Que no se adopten como referencia de normalidad años extraordinarios como el 2020; que se analicen los beneficios extraordinarios realmente generados; y que el perímetro de comparación sea constante para evitar incoherencias como que una empresa que invierta para agrandar su perímetro no debe salir perjudicada. Sin este ajuste estaríamos desincentivando la inversión y el crecimiento. Y por supuesto también hay que evitar un problema de doble imposición con las actividades extracomunitarias, como ya ocurrió con la famosa tasa Google.

P.— ¿Pleitearán en función de cómo sea finalmente ese impuesto?

R.— Como administradores tenemos la obligación de defender los intereses de nuestros accionistas y nos reservamos siempre la facultad

de acudir a los tribunales contra cualquier medida discriminatoria. Lamentablemente se olvida que la contribución de las compañías energéticas para favorecer a los ciudadanos es mayor que la del propio impuesto directo: las ofertas comerciales que hacemos llegan al bolsillo de los clientes mucho más rápido que cualquier efecto que pueda tener un impuesto.

P.— Tanto el presidente del Gobierno como la vicepresidenta Teresa Ribera les piden a ustedes que armen más el hombro...

R.— Eso son apreciaciones personales. Yo pediría basarse en datos. Seis meses antes de que el Gobierno actuara, en Naturgy fuimos pioneros en fijar una tarifa eléctrica a precio fijo para toda nuestra electricidad inframarginal a tres años, a 65 euros MW cuando el pool ha ido subiendo y ha llegado a superar los 300. Esto es un alivio directo para el consumidor.

PEDRO SÁNCHEZ

“No participamos en ninguna confabulación para derribar al Gobierno. El Gobierno debería evitar presentar a la empresa como un contrapoder”

FEIJÓO

“Por supuesto que Feijóo no es líder del PP por una decisión del sector energético. No estamos para contubernios”

IMPUESTO

“Nos reservamos la facultad de acudir a los tribunales contra cualquier medida discriminatoria. Se habla con mucha frivolidad de beneficios extraordinarios”

ARGELIA

“No hay que ponerse nerviosos si no llegamos a un acuerdo por ahora”



BERNARDO DÍAZ

P.— ¿Lo puede extender a toda la capacidad de Naturgy?

R.— Lo aplicamos ya a toda nuestra capacidad de inframarginal, pero en el gas nadie nos puede obligar a tener que comprar gas a un precio equis y venderlo después a una parte de lo que nos ha costado, porque no es posible en una gestión eficiente y responsable de una compañía. Pero toda la electricidad que generamos y no depende su coste del precio de la compra de gas la estamos vendiendo a 65 euros megavatio desde hace un año. Cuando el Gobierno pone 67 euros el megavatio como precio de referencia en el decreto del año 2022, creo que está diciendo que en Naturgy hemos hecho todo lo que podíamos y un poquito más. Una solución para ayudar a bajar el precio de la electricidad es vender toda la electricidad generada sin gas a un precio inferior a la que sí necesita gas.

P.— El presidente del Gobierno

acusa a los grandes grupos energéticos de España de querer derribar al Gobierno. ¿Mantienen ustedes conversaciones para ese objetivo?

R.— Nosotros no queremos derribar a nadie. Suficiente tenemos con gestionar y mantener nuestras empresas a flote en esta situación. Y obviamente somos respetuosos con las decisiones electorales de los ciudadanos, que por cierto, son nuestros clientes. No, no participamos, ni hemos participado, ni vamos a participar en ningún tipo de confabulación ni para derribar al Gobierno ni para nada que tenga que ver con ninguna estrategia al margen de la propia de nuestro negocio. Tampoco me consta que haya habido ninguna conversación sobre eso en el sector ni en las organizaciones empresariales.

P.— ¿No va a lo que el presidente llama "cenáculos madrileños"?

R.— Yo intento cenar cada día en mi casa y si puedo algunas veces

con mis amigos más próximos. Hay muchos mitos en el mundo de la empresa que yo creo que están cambiando muy rápido.

P.— El presidente sostiene que Feijóo está al frente del PP por una decisión de ustedes en el sector...

R.— ¿Pero qué decisión? ¿Qué capacidad de decisión tenemos en el nombramiento del señor Feijóo? Por supuesto que no. Tenemos encima de la mesa una problemática muy compleja que es el satisfacer a nuestros clientes con un bien o con un servicio que es casi imprescindible como es el de la energía en una coyuntura de precios que nos deteriora desgraciadamente mucho la reputación. Es un trabajo suficientemente difícil como para participar en contubernios.

P.— ¿Le preocupa que los mensajes del Gobierno contra los poderes económicos acentúen ese problema de reputación?

R.— A mí me preocupa en gene-

ral la imagen y la actitud que se tiene la sociedad en general con respecto a la empresa, que es un motor de generación de riqueza, de bienestar, de empleo, de inversión y también de solidaridad. En marzo del 2020 salió claramente en tromba todo el mundo empresarial de todos los diferentes sectores de la economía, ayudando y poniéndose del lado de los poderes públicos y de forma también individual y voluntaria durante la crisis del Covid. El Gobierno, que nos felicitó entonces, debería valorar más la contribución de la empresa en la sociedad y evitar presentarla como enfrentada al resto de la sociedad, como un contrapoder.

P.— El Gobierno también critica el gas, del que Naturgy es líder, pero ¿qué peso está teniendo en la generación de electricidad?

R.— Naturgy pretende seguir en el mundo del gas, pero lo que quiere es ir transformando el gas. Uno

de nuestros objetivos estratégicos es ir cambiando un mix energético basado en hidrocarburos hacia combustibles renovables como pueden ser los biogases, el biometano, etcétera o como acabará siendo el hidrógeno. Cualquier tipo de gas tiene grandes ventajas desde el punto de vista del transporte, del almacenamiento y de la capacidad energética. Últimamente afrontamos una sociedad que demoniza el gas natural, pero la solución para que la generación eléctrica renovable cubra el 100% de la demanda todavía no ha llegado, y no sé si será posible alcanzarla. Este verano, por ejemplo, el gas ha generado más del 30% de toda la energía eléctrica consumida en España.

P.— ¿Gracias al gas no hay apagones en España?

R.— Sin duda alguna. Como se ha demostrado en este verano, el recurso renovable no está disponible ni en la cantidad ni en el momento que se necesita. Son ejemplos la sequía o la falta de viento.

P.— La factura de la luz ha seguido subiendo, pese al llamado tope ibérico...

R.— Sí, porque el gas ha seguido subiendo. Lo que está haciendo el señor Putin con los gasoductos genera un desequilibrio en todos los mercados y el diferencial con el coste del gas se tiene que pagar. Es lo que se llama en la factura la compensación del gas. Dicho esto, la factura habría sido más cara sin el tope del gas.

P.— ¿Podría el sector energético estudiar una extensión de la vida de las centrales nucleares?

R.— Todo se podría estudiar y cualquier nuevo escenario es posible. Pero para esto lo primero que tiene que haber, aparte de la viabilidad técnica que existe, es una decisión en clave de política energética que hoy yo no la veo.

P.— ¿Cómo va la negociación de precios con Argelia?

R.— Estamos negociando precios para tres años en el momento de la historia reciente más volátil y complejo en el mundo de la energía. ¡Quién sabe dónde van a estar los precios en 2023 o en 2024 con los estados expresando voluntad de intervenir en el precio y con el señor Putin aumentando la especulación! Nos queda aún un período de más de dos años en el cual se pueden llegar a acuerdos. No hay que ponerse nerviosos, si no llegamos a un acuerdo por ahora. La parte positiva de la negociación con Argelia es que nunca ha puesto en cuestión el suministro energético. El ministro de Asuntos Exteriores español me ha ratificado que eso es así.

P.— ¿Sería más prudente entonces dejar el acuerdo sobre nuevos precios para 2024?

R.— Sí, pero no más práctico, porque vivir tanto tiempo en una incertidumbre no gusta a nadie. Lo que pasa es que es ilusorio pensar que esto sería una negociación fácil y rápida porque, la situación no ayuda.

UN REPORTAJE DE
XAVIER COLÁS

Rusia se enfrenta a la peor crisis desde los 90 con los deberes sin hacer. Durante la década de los 2000, el gobierno tuvo superávits presupuestarios e impuso una política financiera prudente. Durante muchos años Rusia ha importado del exterior demasiadas cosas que podría haber producido desarrollando su industria. Ahora con el aislamiento, las miradas se dirigen hacia unos productores nacionales con suministros muy limitados.

El otro sector al que se pide que obre su magia es el energético. Fueron el petróleo y el gas los que impulsaron el auge de Rusia entre 1999 y 2008. El gasto militar ha aumentado en los dos primeros meses de invasión casi un 130%. Los petrodólares impulsan ese esfuerzo bélico.

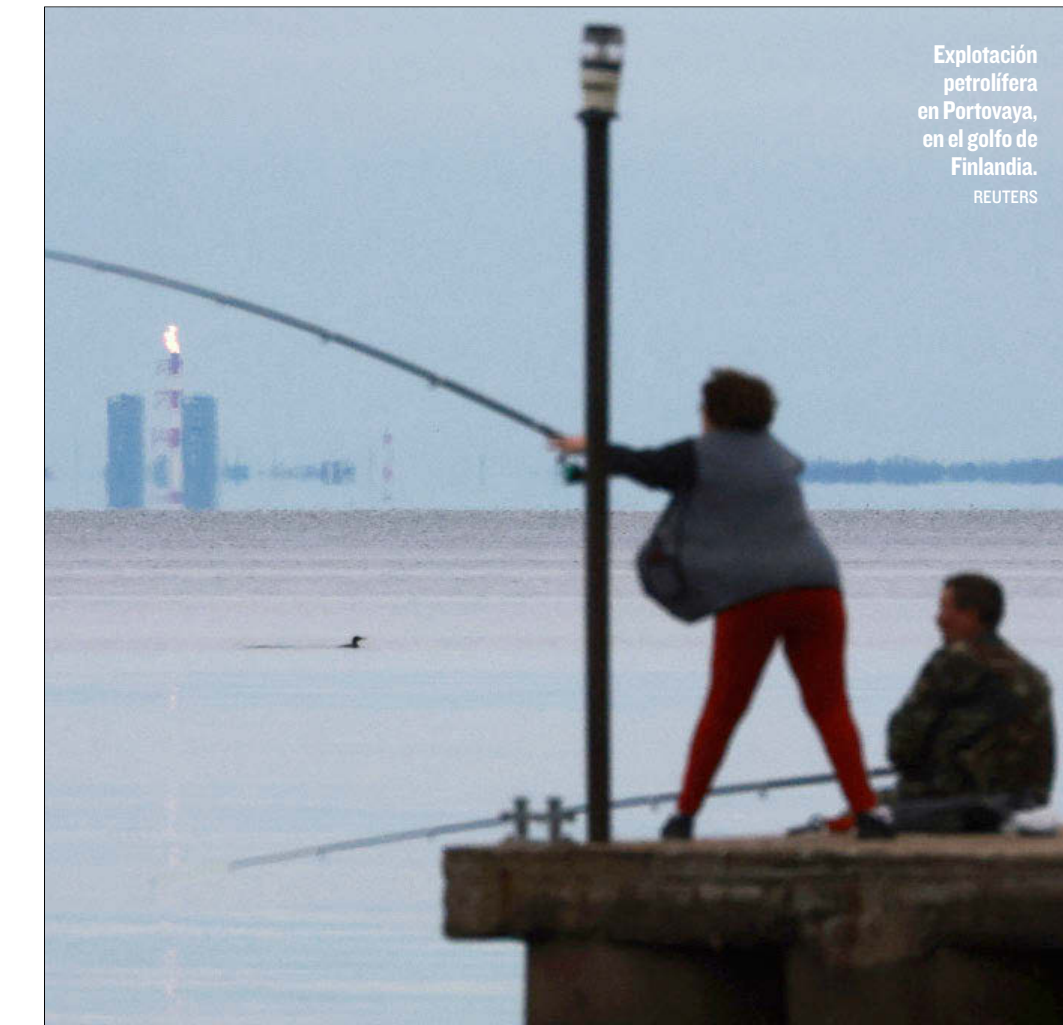
Moscú dice que no necesita a Occidente. Pero el creciente negocio energético de Rusia con Asia, incluidas China e India, oculta problemas. Los precios son artificialmente bajos. Y la infraestructura no está a la altura.

En la industria los daños se notaron desde el primer momento. El *software* de firmas extranjeras que ahora abandonan el mercado ruso afecta no sólo al sector de defensa, sino a un abanico de ramas industriales.

Los medios han ido informando del empeoramiento de la situación. En mayo ya se encendieron luces rojas en el sector industrial, que incluye sobre todo productos químicos, petróleo, gas y por supuesto manufacturas. El volumen promedio de importaciones bajó un 88% en comparación con principios de febrero, según FourKites, entidad que monitoriza las cadenas de suministro. Rusia ahora no puede importar fácilmente muchos de los componentes necesarios o paga un precio demasiado alto.

Otro problema es que las sanciones hacen que los productos cruciales escaseen, incluidos algunos bienes que las empresas necesitan para abrir nuevas fábricas y reemplazar las importaciones. Casi todas las industrias de consumo y de defensa dependen de elementos de fuera del país. Las señales de declive son evidentes en otros sectores. La producción de automóviles disminuyó un 72% ya en marzo en comparación con el año anterior.

Faltan repuestos para coches, pero también para aeronaves. Las aerolíneas rusas están desmantelando aviones de pasajeros para usar piezas de repuesto que ya no pueden comprar en el extranjero debido a las sanciones. Siguen el consejo que les dio el propio gobierno de garantizar que al menos parte de los aviones construidos fuera puedan continuar volando al menos hasta 2025. Incluso la estatal Aeroflot está recurriendo a esta prác-



Explotación petrolífera en Portovaya, en el golfo de Finlandia.
REUTERS



Con una industria por desarrollar, las importaciones se desploman: faltan coches o aviones. El foco es Asia, pero sus precios son mínimos y la infraestructura mira a Europa

LA VIDA SIN OCCIDENTE (Y XI)

RUSIA: TARDE PARA REFORMAR, PRONTO PARA VIVIR DE CHINA

tica. Pero esta estrategia sirve sólo para ganar tiempo. La mayor parte de la flota de aviones de Rusia está compuesta por aviones de pasajeros hechos en Occidente. No está claro qué pasará en 2023.

Rusia ha confiado en un hombre para salir del agujero: Denis Manturov, ministro de Industria y Comercio. Su misión es movilizar lo que pueda del Estado y las empresas rusas e intervenir sin miramientos para salvar las industrias.

Todos los sectores han asumido que si Rusia no acometió la esperada liberalización económica en tiempos de paz, durante una guerra sólo se puede esperar que el Estado coja la batuta de la econo-

mía todavía con más fuerza. «Los mercados no pueden moverse lo suficientemente rápido para abordar el tipo de problemas que están surgiendo», reflexiona Nick Trickett, analista de materias primas en Fitch Solutions.

El Parlamento ruso adoptó medidas en julio que acercan el país a una economía de guerra, aunque prefirió llamarlo «soberanía tecnológica». El gobierno quiere respaldar a las grandes empresas no sólo con palabras, sino con hechos: subvenciones, rebajas fiscales, liquidez. Pero el futuro tiene necesidades más complejas. «El dinero y el crédito se pueden crear y regalar con una firma. No se puede impri-

mir un chip de computadora, un *air-bag* o un vagón de tren», dice Trickett. La ansiada autonomía económica pasa por resolver esa encrucijada. Además, para que la industria saque por fin el músculo que el país necesita hace falta una fuerza laboral detrás, y la migración está en declive.

Con la guerra, Rusia ha perdido a su mejor cliente energético. Anton Siluanov, el ministro de finanzas ruso, quiso adelantarse a las malas noticias y dijo que las sanciones podrían causar una caída de hasta un 17% en la producción de petróleo este año. Las exportaciones netas de gas natural ruso cayeron un 27,6% en los primeros tres meses.

Si Europa compra menos hidrocarburos y logra bajar los precios, a Rusia le espera una gran crisis fiscal en un plazo de 10 o 12 meses. Moscú ha confiado en que al restringir importaciones, los precios subirían, de modo que se da una compensación respecto a ingresos. Pero si además se tocan los precios, el presupuesto sufrirá, señalaba en *The Moscow Times* Serguei Guriev, que fue economista jefe del Banco Europeo para la Reconstrucción y el Desarrollo.

Por eso es clave cómo mantendrá Putin el pulso. Ha dicho que va a negarse a vender petróleo a los precios que le marquen. Pero ya está bastante presionado, incluso quemando en el norte del país el gas que no puede exportar. Por eso ha accedido a vender a China y India con grandes descuentos. Llega un momento en el que los precios de

la energía superan con creces los costes de producción. Rusia teme quedar rodeada entre unos clientes rebeldes –Occidente– y otros que simplemente se aprovechan –Asia– ante una situación trastocada por el conflicto bélico más grande que ha visto Europa desde la Segunda Guerra Mundial.

Las perspectivas para las industrias del petróleo, el gas y el carbón no son muy buenas a medio plazo. La energía se sigue moviendo, pero el dinero no tanto. China e India han hecho mucho para amortiguar el golpe en términos de volúmenes de exportación energética, pero la capacidad de Rusia para impulsar las exportaciones a Asia está restringida por la infraestructura de suministro y las sanciones. La esperanza para Gazprom, el gigante gasístico, es que suban los precios.

Las miradas están puestas en el gasoducto Poder de Siberia, debe alcanzar su capacidad máxima en 2025. Los gasoductos tardan en construirse y el gas licuado se topa ahora con la traba de la tecnología, lastrada por unas sanciones que se entrometen en la colaboración con empresas extranjeras.

Desde la invasión, los suministros de crudo ruso a China han aumentado a niveles récord de alrededor de dos millones de barriles por día. El mercado del petróleo es algo más fácil, y Rusia ha superado a Arabia Saudí como principal proveedor de China. India también aumentó masivamente sus compras de petróleo ruso. Pero las sanciones también aumentaron los descuentos que se ofrecen a los compradores asiáticos a cambio de asumir el riesgo de comprarlo.

Rusia ve obstáculos: si la producción no puede ser la misma, que lo compensen unos precios altos. Los vetos internacionales han prohibido asegurar los cargamentos marítimos de petróleo, lo cual trastoca la gestión de productores rusos y compradores orientales.

Moscú está comprobando que la pérdida de los mercados europeos no es un KO técnico a corto plazo. Pero el viraje hacia Oriente implica costos crecientes y opciones limitadas. Lo mismo ocurre con el carbón: los ferrocarriles rusos todavía no tienen una red suficiente para llevar el mineral a China. Las infraestructuras están pensadas para tener a los grandes clientes en Occidente, no en Asia.

El escenario conduce a una mayor inflación, una caída del consumo, una menor inversión y menores ingresos mientras el estado se esfuerza por limitar los déficits presupuestarios.

Los nuevos flujos del negocio energético serán hacia Asia, a día de hoy gracias a la venta a precios por debajo de la tasa de mercado europea. No es un gran problema cuando los precios son altos. Pero con riesgo de recesión en EEUU y Europa y un crecimiento más modesto de China, los nubarrones se acumulan en el horizonte de 2023.

vocento^{20 años}

ÚNICO PREMIO
10.000€

III PREMIO
DE PERIODISMO

David  
Gistau

Reconoce **colaboraciones y piezas de opinión periodística** publicadas o emitidas entre el 1 julio 2021 y el 30 junio 2022, **en prensa impresa, prensa online, televisión o radio.**

CONVOCATORIA ABIERTA HASTA



22/09

BASES E INSCRIPCIONES
premiodavidgistau.com

FUNDACION
ACS

 **Santander**

Las definiciones marcadas en azul en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.

	Nombre del personaje		↕	Media tapa		↕	Especie de melindre		↕	Resonancias		↕	Hijo		↕	Actuó en "Gran ..."		↕	0 y el 1		↕	Sana		↕	
	Casado dos veces			Germanio			De la mañana			Me hundí		→	Símbolo del Argón			Baldío, estepa		→	Vía, norma			Salió			
	↳			↓			↓			Valorar, revalorizar			↓			Hermana del padre			↓			↓			
	Puede ser rojo, verde		→			Su profesión		→			↓					Mosca del sueño		→ ↓							
	Letra griega					Punto de saque										Ato									
	↳					Colección de mapas		→ ↓						Canción alemana		→ ↓						Mayor parte de Oslo		→	
					Acrecentó								Delgados								Abrasar				
Firmes, vigorosos		→			↓							Confiar en alguien		→ ↓					Siente cariño, quiere		→ ↓				
A tea se le cae la t												Requerir, protestar							Soy admitido						
Vaso litúrgico, pl	↕	Modales		↕	Ajuste		↓	Hilo doblado	→			Planta umbelífera		→	↓		Verdadero		→	↓				Caverna	
Baritel, torno		Ciudad de Suiza					Orden de caballería					Río de Colombia					Pronombre personal								
↳		↓			↓		↓		Permiten la entrada		→	↓					Tierra, en inglés		→ ↓			Señor árabe		↓	
↳								Arpón para fondear										Enfermedad de la piel							
Su apellido		→				Curva cerrada		→	↓					Engaño		→	↓				→	↓			
Acción de digerir						Agarre								Rasar					Tieso						
↳						↓						Metano de las minas		→	↓			Engañarse		→ ↓					
									2.ª nota musical									Carta							
Confrontaciones		→						Voz de la rana		→	↓					Fue un hombre de		→	↓			Hectárea		→	
Río parisino								21.ª letra griega								Ser inglés						3.ª letra			
↳						Cachete, carrillo		→	↓							Expresidente de U.S.A		→ ↓				Rodrigo Díaz de Vivar		→ ↓	
Soportaba, agarraba		→									Armadura		→					Mancebo, mozo		→					


Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 12 cuadros negros.

[illegible]

HORIZONTALES: 1. Objeto pesado de hierro que sujeta las naves al fondo del mar. Lengua de un pueblo o nación, o común a varios. **2.** Mujer que está aprendiendo unas materias en la escuela. Unidad de percepción sonora. **3.** Contracción de "En la", ahora en desuso. Levantar, acta, atestiguar. **4.** Amoldó o ajustó a una norma. Artefacto, munición. **5.** Instrumento de hierro, que es parte del arado y sirve para romper y revolver la tierra. Infunde respeto, miedo o asombro. **6.** Profano, mundano. Al revés, apócope de tuya. **7.** Punto fijo o fecha determinada de un suceso, desde el cual se empiezan a contar los años. Accidentado, deteriorado. **8.** Relativo al suero. Equipo de armas de acero aseguradas al cuerpo con correas.

VERTICALES: **1.** Congregar, concentrar. Dominio de internet de España. **2.** Caldero pequeño en que se lleva el agua bendita para las aspersiones litúrgicas. **3.** Código postal de California. Lanzar ojeadas a algo. **4.** Dar voces o hacer ademanes para que alguien venga. **5.** Pieza teatral religiosa. Igualdad en la superficie. **6.** Edad Media. **7.** Tiene dificultad para conciliar el sueño. **8.** Cinta magnética. Expresa duración o límite temporal, aunque a veces de manera imprecisa. **9.** Derogar, dejar sin vigencia una ley, precepto o costumbre. **10.** Ejecutan o practican algo no material. Media anta. **11.** Forma átona de pronombre. Di fermento a la masa con levadura. **12.** Produce una aleación. Expulsión violenta y ruidosa de aire.

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

	4					3	9	
3					2			
		6		7	9			
	5	8	7	1				
7		2	8					3
		1		6	5	4	8	
				5	8	7		
8			1	3	6			
	1					5		8

PasatiemposWeb.com

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80																				

8	6	1	4	9	2	7	5	3	8
4	8	7	5	1	3	6	9	2	4
6	2	9	3	4	5	8	7	1	6
7	9	3	1	2	6	5	4	8	7
3	7	6	2	8	9	4	1	5	3
9	4	5	8	7	1	3	2	6	9
5	1	2	6	3	7	9	8	4	5
1	3	8	9	5	4	2	6	7	1
2	5	4	7	6	8	1	3	9	2

CRUCIANTAS BLANCO
HORIZONTALS: 1. Ancla, idioma. 2. U. Alumna. Bel. 3. Na. Atestar. 4. Acomodado. Bala. 5. Reja. Impone. 6. Terrenal. Ut. 7. Era. Averdado. 8. Sesos. **VERTICALS:** 1. Aunar. Es. 2. N. Actre. 3. Ca. Ojea. 4. Llamar. O. 5. Auto. Ras. 6. Medievo. 7. Insomne. 8. Dat. Para. 9. I. Abolir. 10. Obran. An. 11. Me. leude. 12. Alca. Tos.

SENSOGENÓMICA
EL POTENCIAL TERAPÉUTICO
DE LA 'MELODÍA' GENÉTICA

ENTREVISTA DOMINIQUE JORDAN
"¿POR QUÉ LA DIFERENCIA
DE ACCESO A FÁRMACOS?"

BOTICARIA GARCÍA
DECÁLOGO DE LA CESTA DE
LA COMPRA SALUDABLE

SALUD DE LAS CELEBRITIES
EL EJERCICIO DE FUERZA
QUE HACE LA REINA LETIZIA

EL MUNDO DOMINGO PÁGINA 33

SALUD

18 DE SEPTIEMBRE DE 2022



UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD PARA HÍGADOS NO CANDIDATOS

UN 30% DE LOS ÓRGANOS HEPÁTICOS NO CUMPLE LOS ESTRICTOS CRITERIOS PARA TRASPLANTES. UN SISTEMA QUE PERMITE UNA COMPROBACIÓN MÁS EXHAUSTIVA HA PERMITIDO SU USO HASTA 15 VECES CON ÉXITO EN NUESTRO PAÍS

POR
PILAR PÉREZ
FOTOGRAFÍA
ALAMY STOCK PHOTO

ASÍ SE RESCATÓ EL HÍGADO QUE NECESITABA JUAN ANTONIO

HEPATOLÓGIA

Una máquina de perfusión normotérmica permite 'rescatar' hasta la mitad de los hígados que no cumplen 'a priori' los requisitos para ser trasplantados. «Llevo 18 meses con el órgano y no me importa que no fuera elegido a la primera»

PILAR PÉREZ MADRID
FOTOGRAFÍAS DE JAVIER MARTÍNEZ
Y HOSPITAL GREGORIO MARAÑÓN

Uno de los *leitmotiv* de la medicina es no dejar a nadie atrás. La investigación termina dando sus frutos, y tarde o temprano encuentra cómo dar respuesta a los problemas a los que enfrenta. Y en el caso de los trasplantes, que siempre suponen un desafío, también. Juan Antonio Vázquez, de 54 años, vive desde hace 18 meses con un hígado que iba a ir a la basura. Sí, un órgano que no cumplía con los estrictos criterios para ser usado en un trasplante, pero que gracias a un sistema que emplean en el Hospital Universitario Gregorio Marañón de Madrid fue rescatado.

Luis Rodríguez Bachiller, responsable del programa de perfusión normotérmica de la Unidad de Trasplantes de dicho hospital, explica que «se trata de recuperar un porcentaje de ese 30% de órganos que no son candidatos con la opción conservadora». De esta forma, casi la mitad se logra utilizar con éxito. Los criterios actuales son que no proceda de un individuo de edad avanzada, que no tenga esteatosis (acumulación de grasa) y que tampoco haya daños por isquemia. «Deben ser razonablemente sanos y razonablemente jóvenes», resume, y añade que «en

algunas ocasiones, estos requisitos reducen mucho las opciones y no se podrían emplear, pero gracias a la máquina de perfusión les damos una segunda oportunidad».

En plena pandemia, a Juan Antonio le dijeron que habían encontrado más de tres tumores en su hígado y que la única solución era buscar un repuesto. «Sí que sé que mi hígado nuevo no era una primera opción, me lo dijeron el mismo día que me llamaron para el trasplante. No me importa», cuenta este jefe de obra, restando importancia a este hecho. «Llevo más de 18 meses con él y estoy contento».

Recuerda que, más allá de las circunstancias de su hígado, en la tercera ola, la que se desató en enero de 2021, le obligó a pasar por el proceso solo. «Y eso sí que fue muy duro. Sin visitas; tan aislado». Pero la fortaleza que le permitió afrontar ese momento ya la traía 'de serie'. Desde joven sufre una necrosis avascular que le ha supuesto tener que llevar prótesis en sus extremidades y columna. «Al final, hay que salir adelante;

te repones física y mentalmente. Siempre lo he hecho».

José Ángel López Baena, del Servicio de Cirugía General y Aparato Digestivo del centro madrileño, explica que «con este sistema tenemos un dato objetivo que nos mide cómo esos hígados recuperan la función que han perdido en el proceso de traslado del donante al receptor o que previamente han sufrido algún proceso de deterioro».

Cabe recordar que España es líder en trasplantes. En 2021 recuperó la actividad prepandemia y creció un 8%. La cifra correspondiente a los trasplantes hepáticos, la segunda más numerosa, es 1.078, del total de 4.781. Uno de ellos fue el de Juan Antonio. «Este tipo de técnica es más frecuente en



Juan Antonio Vázquez, paciente. ÁNGEL NAVARRETE

otros países porque no tienen el modelo tan desarrollado como el nuestro», dice Rodríguez Bachiller.

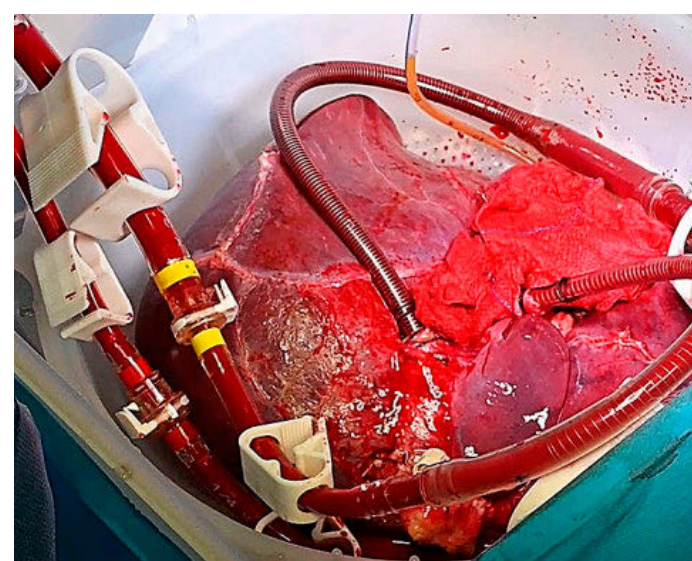
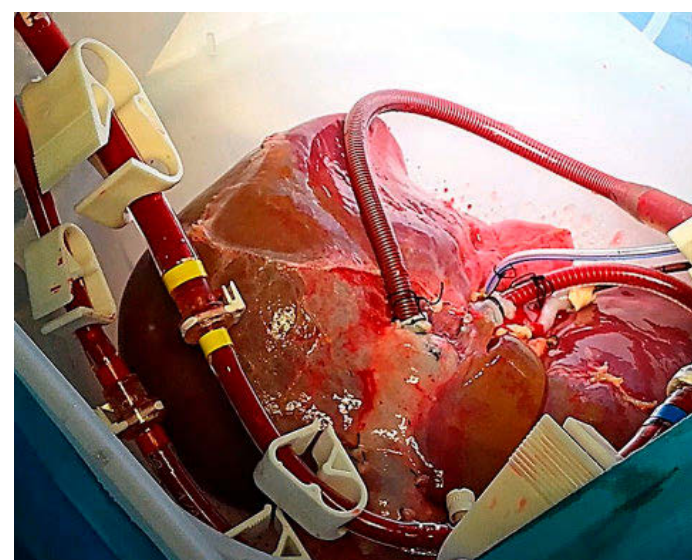
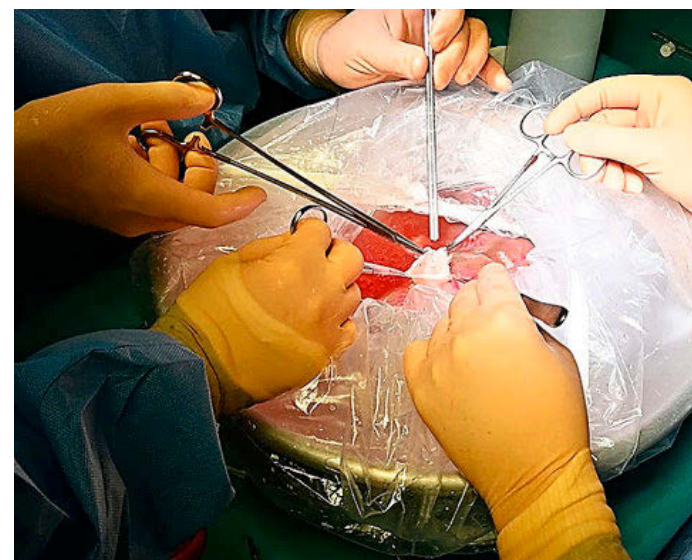
Poner en marcha el sistema de trasplantes es como afinar el funcionamiento de una orquesta de más de una treintena de profesionales sanitarios. Y en este caso, en el que antes de

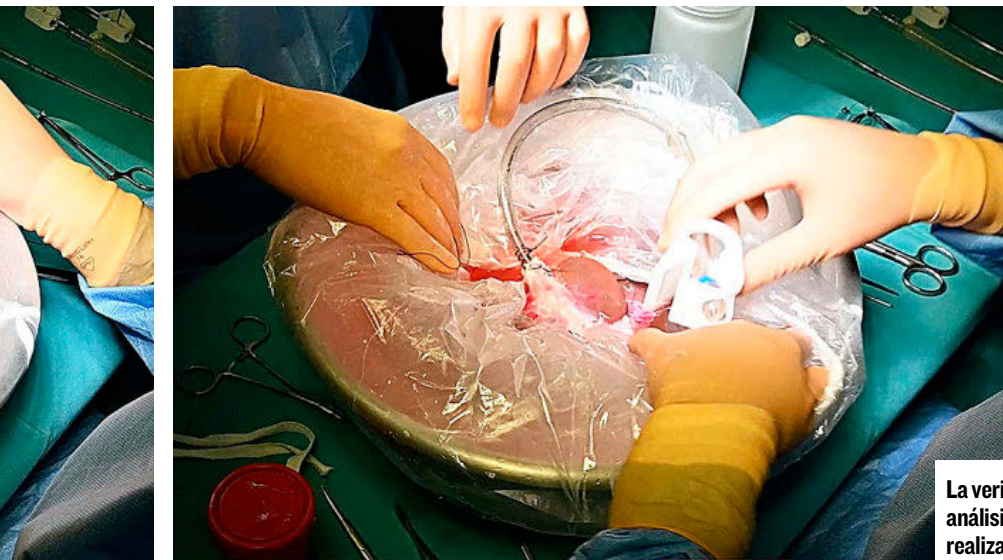
la operación se ha de revisar y recuperar el hígado, también. Así, las máquinas de perfusión normotérmica ex vivo surgen como una opción para intentar mantener la viabilidad de estos órganos e incluso mejorar su función.

En ocasiones, una vez que un hígado se ha descartado por los criterios conservadores, «no sería coste-efectivo ponerle un órgano a una persona si sabemos que va a producir rechazo o que no va servir»; se plantea si tiene posibilidades de ser rescatado porque se sospecha que puede tener «una segunda oportunidad». Entonces, todo el proceso de trasplante se pone en marcha. Rodríguez Bachiller explica que «para la donación en recuperación de los órganos se cambia la sangre de los órganos por un líquido de preservación a baja temperatura. Cambiamos la sangre que está a 37° por un líquido frío y el hígado se baja a 4°».

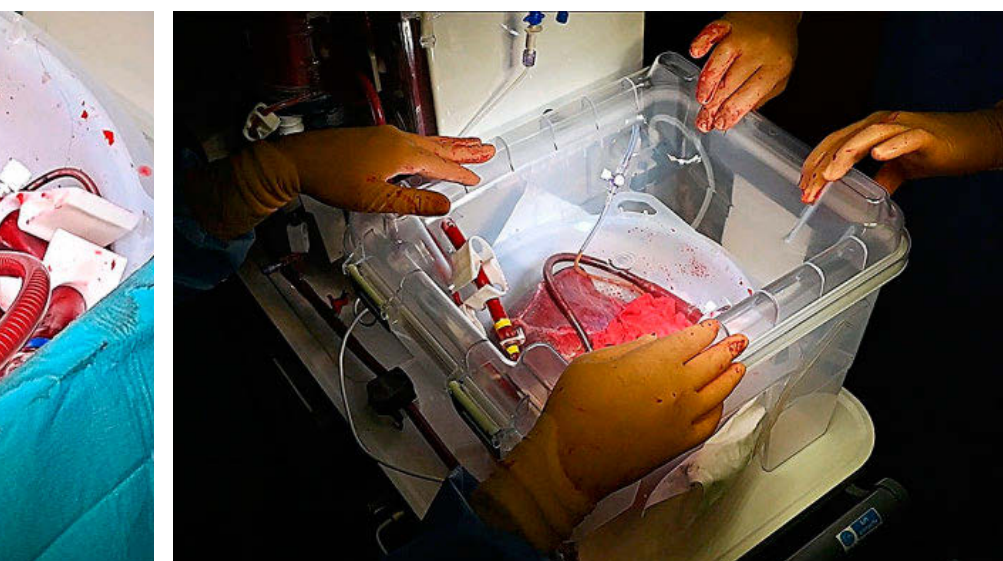
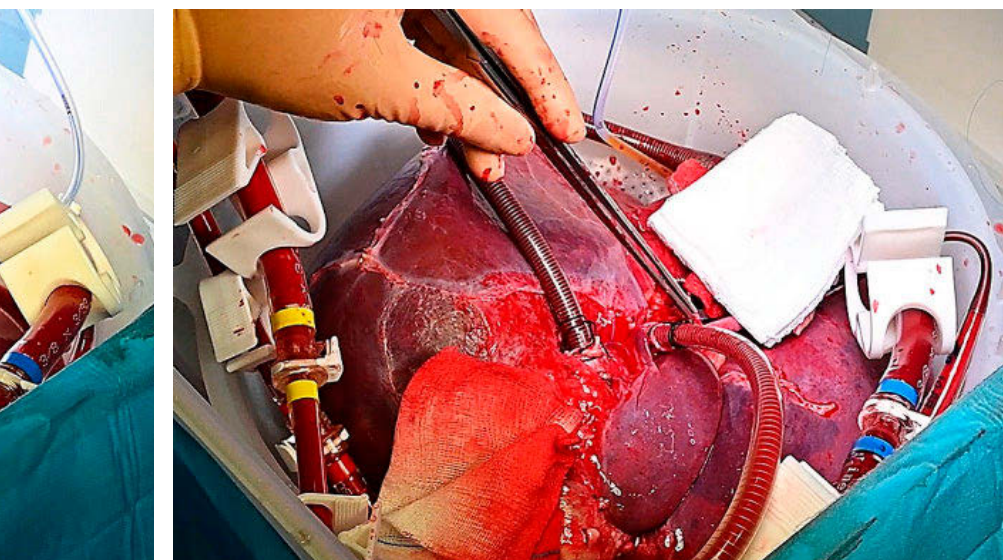
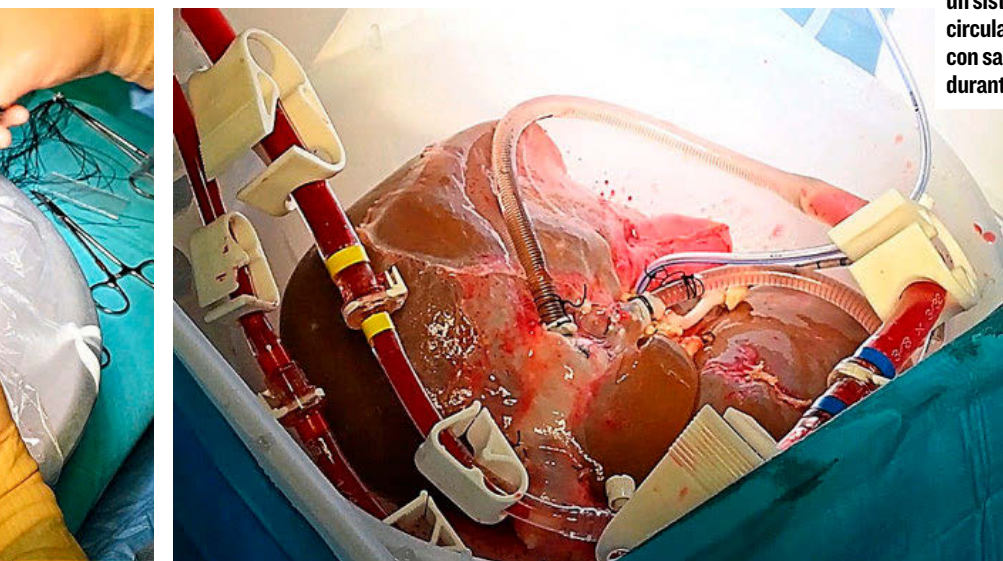
Con esto se detienen los fenómenos de putrefacción, «de degeneración del órgano, se retrasa y a nosotros nos da un tiempo para poder hacer el trasplante», cuenta el responsable del programa. Con el cronómetro en mano, todos los procesos se ponen en marcha, porque la verificación de que el órgano es recuperable debe hacerse como uno más dentro del proceso de injerto de nuevo órgano.

«El órgano que nosotros recuperamos se conecta a un sistema de circulación continua. Lo que hace es pasar continuamente sangre, no solo líquido de perfusión, porque la sangre puede





La verificación y análisis del hígado se realiza conectándolo a un sistema de circulación continua, con sangre oxigenada, durante cuatro horas.



llevar oxígeno, es sangre oxigenada y con una serie de nutrientes y sustancias que simulan el funcionamiento del órgano como si estuviera puesto en el cuerpo. Y es el momento que nos permite conocer bien su funcionalidad y si es buen candidato o no», apunta el especialista.

De forma más descriptiva, explica: «Arrancamos el motor y vemos qué tal funciona y si nos parece que lo hace bien lo ponemos ya en el paciente». Y esto fue lo que le sucedió al órgano que ahora funciona en el cuerpo de Juan Antonio, aunque no está exento

de posibles complicaciones.

Cierto es que, como explica Rodríguez Bachiller, hay unas líneas rojas que marcan lo que no es rescatable: «Si encontramos que tiene un tumor maligno o una cirrosis hepática, eso no lo vamos a poner nunca. Da igual la máquina que utilicemos; eso no hay quien lo recupere». Y matiza que «sí que hay órganos que *a priori* tienen depósitos de grasa, porque el paciente era muy obeso, o que ha tenido una parada de 30 minutos; no se sabe con las analíticas qué daño ha sufrido el hígado. Por eso, de entrada, no lo pondríamos, porque es demasiado arriesgado; pero si lo introduces en la máquina y vas viendo que la circulación va bien, le puedes hacer análisis y realizar controles de cómo funciona. Y si son positivos, lo usas». Eso sí, todo en un periodo de más o menos entre dos y seis horas como máximo.

«Me llamaron y esperé como unas 12 horas hasta que entré en quirófano», recuerda José Antonio. La ventana de tiempo que tienen para la revisión del órgano y el trasplante no debe superar las 10-12 horas, «aunque empieza a haber experiencias más prolongadas», indica Rodríguez Bachiller.

Pese al éxito inicial del trasplante, Juan Antonio tuvo que volver para solucionar una complicación en la

prótesis biliar. «Fue algo puntual que se solucionó. Dilataron la prótesis y listo». El especialista cuenta que este es uno de los problemas que se pueden dar en este tipo de trasplantes. «Los conductos de la bilis se acaban atrofiando y cicatrizando, pero se interviene a tiempo sin más secuelas», explica.

Desde el Gregorio Marañón se ofrece este servicio a otros centros de la región en los que se realicen trasplantes. Así, «a través de la coordinación nuestra de trasplante con la coordinación regional de la Comunidad de Madrid hemos ofrecido el sistema para que se puedan beneficiar más personas. Con esto hemos conseguido un 20% más de trasplantes», puntualiza el responsable del programa. Están en contacto con los hospitales Ramón y Cajal, 12 de Octubre y Puerta de Hierro.

«Hay que destacar que, para muchos, esto es un hito. Porque en el mundo del trasplante el sistema colaborativo no es habitual», confiesa Rodríguez Bachiller. Cuesta creer que en una disciplina médica tan multidisciplinar como el trasplante, en la que interviene un ejército de profesiona-

les, «o sea, se han puesto tres con éxito. Los pacientes están bien en el seguimiento a largo plazo, tanto en la recuperación inmediata como en el seguimiento pasados los meses», apunta López Baena. Además, han puesto en práctica el sistema de colaboración con otros hospitales: «En concreto, con el 12 de Octubre nos han traído el donante [hígado] al hospital, lo hemos conectado a la máquina y una vez visto que era válido, lo hemos trasladado de nuevo al centro y se ha implantado allí con éxito». De esta forma, el Gregorio Marañón se convierte en el centro de recuperación de órganos para la Comunidad.

Otra de las ventajas de este sistema es la movilidad. «Se conecta el hígado y sigue funcionando. Se traslada en una ambulancia». Rodríguez Bachiller recuerda que la primera vez fue un poco complicado, pero el Samur coordinó todo al milímetro y con ayuda de la Policía se facilitó el viaje. «Para la segunda vez [se han dado ya dos casos], el protocolo ya estaba listo».

En nuestro país, además de la experiencia en Madrid, hay otro grupo que lo realiza en el Clínic de Barcelona (ya ha realizado 10) y «ha habido experiencias en la Fe [de Valencia] y en la Candelaria [de Santa Cruz de Tenerife]», señala Rodríguez Bachiller. Sin la máquina, en el centro madrileño llevan a cabo al año 40 trasplantes de 70 posibles.

Desde el Clínic de Barcelona, Yiliam Fundora, del Grupo de Investigación Trasplante de hígado y viabilidad del injerto, explica: «Esperamos replicar el modelo de Madrid a toda Cataluña en breve, porque es muy coste-efectivo y es una manera de dar servicio a toda una región». Además,

Fundora señala que la posibilidad de verificar la funcionalidad del hígado «solo es el presente. En el futuro, quizás no muy lejano, podamos repararlo ya que a nivel experimental trabajamos en nuevos cometidos: desintoxicación del órgano, eliminación de tumores...».



La máquina es portátil para usarla entre centros. HUGM

les, tenga la repercusión que, señala, «es la primera vez que cuatro grupos de trasplante, en vez de tirarse el cuchillo, trabajan entre ellos».

Por la máquina de perfusión normotérmica del Gregorio Marañón han pasado seis órganos desde 2020 y se han recuperado

Esta semana tiene lugar en Sevilla el 80 Congreso Mundial Farmacéutico, que se celebra al mismo tiempo que la 22 edición del nacional. Dominique Jordan transmite buen rollo, ironía y sentido del humor desde el minuto uno, y confiesa: «Estoy impresionado por la buena relación entre la ministra [Carolina Darias] y el presidente del Consejo [Jesús Aguilar]. He sido durante 12 años presidente de PharmaSuisse en mi país [el equivalente al Consejo de COF] y conozco las difíciles relaciones, sobre todo cuando hay muchos cambios en el Gobierno. Siempre tienes que empezar de nuevo y explicarles tu estrategia. El ambiente durante la reunión fue muy conveniente. He tenido otros encuentros aquí con ministros de Sanidad... y nada que ver. Lo digo como observador externo de la política española».

Como hermano de médico, no se muerde la lengua al hablar de las relaciones con otros profesionales sanitarios y también entre los diferentes niveles asistenciales farmacéuticos. Es un firme defensor de la farmacia comunitaria (tiene una en su país) y, sobre todo, del papel del farmacéutico en los sistemas nacionales de salud.

P. Afirma que nada puede resolverse de forma local, sino que la respuesta debe ser global. Un ejemplo es esta doble cita del 80 Congreso Mundial Farmacéutico y 22 Congreso Nacional.

R. Es una buena idea, porque así se tiene una visión también internacional. Los asistentes de uno y otro Congreso tienen contacto entre sí y pueden asistir a ambos. Es una buena sinergia para ver la evolución de la profesión en un país y en otros. Esto motiva a mucha gente, que quiere aprender o enseñar. Los dos aspectos están aquí recogidos. En la FIP tenemos mucha suerte, porque hay un gran número de voluntarios, con un alto nivel de competencias, que hacen un extraordinario trabajo gratis. No se les paga nada, pero participan en grupos de trabajo y reuniones.

“HAY QUE VER POR QUÉ UN PAÍS ACCEDE A LOS FÁRMACOS Y OTRO NO”

**ENTREVISTA
A DOMINIQUE JORDAN
FARMACÉUTICO
PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN
INTERNACIONAL DE FARMACÉUTICOS (FIP)**

Sustituye a la española Carmen Peña al frente de los boticarios a nivel mundial.

Esta semana Sevilla es el epicentro mundial de esta profesión y Jordan analiza los desafíos presentes y futuros de su colectivo

FARMA-
COLO-
GÍA

CARMEN TORRENTE VILLACAMPA MADRID



SERGIO GONZÁLEZ VALERO

P. Algún ejemplo de tema clave global...

R. Es importante intercambiar diferentes soluciones de los distintos países. Y también diferentes problemas, porque quizás tenemos la suerte de no tener los mismos problemas que en África por la situación económica. Hace unos meses participé en un Forum por África y el presidente me preguntó cómo me sentía habiendo empezado ya con el refuerzo de las vacunas cuando solo un 10% de la población de África está vacunada. Le dije: «Lo siento, pero no por el hecho de que yo rechace una tercera vacuna vosotros tendréis más dosis». Hay que resolver el problema globalmente y preguntar a los países que tienen muchas reservas por qué no las derivan, por ejemplo, a África. Este es uno de los objetivos de la FIP, porque estamos discutiendo de equidad, no solo de la igualdad de género –que también es importante–. Equidad en todos los países, incluso en aquellos con difíciles situaciones económicas. Por qué un país debe tener medicamentos y otros no.

P. Siguiendo con el tema de la globalidad, incluso en un mismo país ese término a veces es difícil. España tiene 17 autonomías, con sus diferentes legislaciones, y Suiza tiene una situación parecida, con 26 cantones y cuatro idiomas. ¿Es una dificultad añadida para tomar medidas?

R. Es difícil. El problema es que el Gobierno nacional toma una decisión o da unas recomendaciones. Estas recomendaciones van a cada cantón, que decide qué hacer. Por ejemplo, el tema de las mascarillas en los colegios. Algunos cantones las quitaron y otros no. Cuando tienes solo una orden y todo el mundo tiene las mismas reglas que seguir, es fácil. Pero esto es democracia, y es el sistema que se ha elegido, por ejemplo, en Suiza, con algunas dificultades. También con el idioma. Los cantones donde se habla alemán están más influenciados por Alemania; donde se habla francés por Francia... Algunas veces es caótico.

P. Usted tiene una farmacia en Suiza. ¿Cómo ha sido su

experiencia durante la pandemia? ¿Ha vacunado?

R. Sí, tengo farmacia en un pequeño pueblo. Desde el principio de la pandemia hemos realizado más de 5.000 test y puesto 3.200 vacunas. La experiencia es que a veces es difícil dar información a los ciudadanos porque cambia cada semana. Por ejemplo, el tema de los pagos. ¿Es gratis para el ciudadano o no? En Suiza, sí si tiene síntomas; si no, tienes que pagar si lo quieres hacer para irte de vacaciones. Pero una semana más tarde es gratis para todo el mundo.

P. ¿Cree que los políticos han aprendido algo de esta pandemia?

R. [Pausa larga] Algunos de ellos, sí. Pero lo que yo digo a la gente es: «No le puedo informar, porque no tengo ninguna información, pero lo que usted puede hacer es llamar al departamento de salud del cantón. Y ellos le tienen que dar alguna información». Cuando un número alto de pacientes llame directamente al cantón, quizás algo cambie. Pero sé que es difícil tener una comunicación perfecta. La única posibilidad es dar tiempo a la gente para traducir las medidas a los diferentes niveles.

P. En la presentación de los congresos dijo que le parecía una muy buena lección en España la colaboración entre farmacéuticos hospitalarios y comunitarios que ha comenzado a raíz de la pandemia. ¿Tienen ustedes algo similar en Suiza?

R. Sí, es una cuestión muy importante. Para mí, es una lección del Covid-19. Los hospitales estaban cerrados: ¿qué hacíamos con los pacientes que tenían enfermedades crónicas? Se los damos a las farmacias comunitarias y, tras el Covid-19, ya no. Preferimos dárselas a un cartero que a un farmacéutico. Es estúpido. ¿Por qué el farmacéutico comunitario no puede tener todo lo que se prescribe?

P. ¿En Suiza también existe esta dispensación colaborativa?

R. No la tenemos, porque es muy raro que no haya en la botica los fármacos que el paciente necesita. La farmacia comunitaria es el lugar donde se deben dispensar los medicamentos.

SA
LUD

Piense en su canción favorita, en ese tema que siempre le hace sonreír, en el *single* que le lleva al verano de su vida... Apenas unas pocas notas y las emociones se disparan en su interior. Pero, ¿de dónde viene ese poder de la música? ¿Cuáles son las teclas que toca en nuestro interior? ¿Se podrían manipular en nuestro beneficio? Eso es precisamente lo que pretende averiguar el proyecto Sensogenoma22, una iniciativa cuyo objetivo es investigar la influencia que estímulos sensoriales como la música ejercen sobre la expresión de nuestro ADN.

«Queremos conocer la melodía genética de la música», averiguar cuáles son los interruptores moleculares que se ‘encienden’ y ‘apagan’ cuando escuchamos una canción y explorar su potencial terapéutico, explican los impulsores de la iniciativa, que engloba a un equipo multidisciplinar y está liderado por el Instituto de Investigación Sanitaria (IDIS) del Hospital Clínico de Santiago de Compostela.

El próximo 30 de septiembre el proyecto dará sus primeros pasos con un concierto en Santiago de la Real Filharmonía de Galicia que será también un experimento. Antes y después del espectáculo, los científicos tomarán muestras de saliva a los asistentes para, posteriormente, mediante tecnología de última generación, analizar posibles cambios en la expresión de sus genomas.

Hablamos con Antonio Salas, investigador principal de Genética en Biomedicina (GenPoB) y del Grupo de Genética, Vacunas, Enfermedades Infecciosas y Pediatría (GenVip); Federico Martínón Torres, investigador principal del Grupo GenVip y coordinador y jefe del servicio de Pediatría del Complejo Hospitalario Universitario de Santiago; y con Laura Navarro Ramón, coordinadora del proyecto Sensogenómica, musicóloga y doctora en Educación Musical, tres de los principales líderes de la iniciativa.

P. ¿La música dibuja una huella en nuestro ADN?

R. FEDERICO MARTÍNÓN: Los genes son como las teclas de un piano. Cuando los activas o los inhibes creas

EN BUSCA DE LA MELODÍA GENÉTICA DE LA MÚSICA

Un proyecto pionero investigará la influencia que estímulos sensoriales como la música ejercen sobre la expresión del ADN y explorará su potencial terapéutico

CRISTINA G. LUCIO MADRID

bases de una manera controlada.

R. ANTONIO SALAS: Los efectos de la música se han estudiado mucho desde el punto de vista de la neurociencia. Se han estudiado los estímulos químicos, como la serotonina o la dopamina que se generan. Pero nosotros queremos estudiar lo que subyace a eso, cuáles son los genes que están relacionados con esa respuesta neurológica. Detrás de todo eso que observan los neurocientíficos hay una base genética y es lo que queremos explorar.

P. ¿Se podrán crear, en el futuro, ‘píldoras musicales’?

R. ANTONIO SALAS: No vamos a descubrir la música como terapia porque ya sabemos que la música funciona en muchos contextos; pero queremos ver si somos capaces de hallar vías metabólicas que puedan ayudarnos a iluminar

BASES MOLECULARES “QUEREMOS AVERIGUAR QUÉ INTERRUPTORES SE ENCIENDEN Y APAGAN AL OÍR MÚSICA”

POSIBLES TRATAMIENTOS “LA UE ESTÁ APOSTANDO POR LA INVESTIGACIÓN DE TERAPIAS NO FARMACOLÓGICAS”

que la música puede encajar ahí.

P. ¿Se ha elegido un repertorio especial para el experimento?

R. LAURA NAVARRO: Es una sorpresa. Lo que puedo adelantar es que el repertorio, que está adaptado a una orquesta filarmónica, va a tener contrastes y está pensado para generar diferentes emociones. La idea es repetir el experimento más adelante con otro tipo de música. Para descartar posibles factores de confusión en el análisis, en un cuestionario se preguntará a los participantes si son o no melómanos, si tienen formación musical, etc.

EVOLUCIÓN

La génesis del proyecto se remonta a 2017, cuando al salir de un concierto, Antonio Salas, que además de científico toca el piano y es un gran amante de la música, tuvo claro que «tenía que estudiar la relación entre la música y el genoma». Fue una improvisación de la marcha turca de Mozart lo que ‘hizo clic’ en su cerebro. «Como genetista evolutivo yo sé que algo que viaja con nosotros durante miles y miles y miles de años tiene que tener un impacto sobre el genoma. Hay constancia de instrumentos musicales ya hace 40.000 años, la música es algo con lo que nuestra especie ha evolucionado. Empezamos a estudiar y decidimos que queríamos explorar un campo que nadie ha explorado: cómo se expresan nuestros genes cuando los estimulamos con música». También interesa al equipo saber qué pasa cuando una persona interpreta una pieza musical. «La música pone al límite los sistemas de procesamiento cognitivo. Al tocar un instrumento se conectan muchísimas áreas del cerebro y será muy interesante explorar también eso», señala Navarro.

La música es el primer paso del proyecto, que está en busca de patrocinadores, «pero el objetivo es explorar otros estímulos sensoriales también», señala Martínón. «Los sentidos son vías de acceso directo al sistema nervioso central. Nuestro objetivo es desentrañar esas rutas para, en un futuro, intentar diseñar terapias personalizadas».



De izqda. a drcha., Federico Martínón, Laura Navarro y Antonio Salas, en el IDIS. EL MUNDO

una melodía. Y esa melodía se genera ante una enfermedad, ante una infección, ante una vacuna... Hemos estudiado mucho eso: la melodía, las rutas, los acordes que se producen en ese piano de

20.000 teclas cuando tenemos, por ejemplo, una infección. Ahora queremos aprovechar ese *know how* para estudiar las bases moleculares del estímulo musical. Queremos saber si esas bases moleculares son distintas en población general y en personas con determinadas enfermedades y también si es posible estimular esas

beneficios relacionados con la música. El primer paso de la investigación se centra en la música y en la expresión genética en población general y enfermedades como el Alzheimer o el trastorno del espectro autista. La Unión Europea está apostando ahora por la investigación en terapias no farmacológicas y creemos

NUEVA LÍNEA DE ESTUDIOS EL OBJETIVO ES EXPLORAR DISTINTOS ESTÍMULOS SENSORIALES ADEMÁS DE LA MÚSICA

ONCO-
LO-
GÍA

EL MUNDO

David Fredrickson es, desde octubre de 2017, vicepresidente ejecutivo de Oncología en AstraZeneca. En esta entrevista, durante la celebración del Congreso de la Sociedad Europea de Oncología Médica (ESMO) en la capital gala, detalla la estrategia de la compañía y vaticina cómo será la investigación del futuro.

P. ¿Qué papel juega la oncología en AstraZeneca?

R. Es una de las principales áreas de interés. AstraZeneca es una compañía que tiene como objetivo desarrollar muchos fármacos en diferentes áreas terapéuticas y proporcionar crecimientos líderes en la industria a nuestros accionistas. Y llevar los beneficios de nuestros medicamentos a medicamentos en todo el mundo. La oncología es una de las plataformas clave en la que trabajamos, un área terapéutica muy importante. Como compañía, lideramos el crecimiento en el área de oncología de toda la industria: es un área crítica para nosotros, hemos invertido de manera significativa en todo el mundo, tanto en descubrimiento como en desarrollo temprano y avanzado, y capacidad comercial.

“LA MISIÓN ES ELIMINAR EL CÁNCER COMO CAUSA DE MUERTE”

**ENTREVISTA A
DAVID FREDRICKSON
VICEPRESIDENTE EJECUTIVO
DE ONCOLOGÍA EN
LA COMPAÑÍA ASTRAZENECA**

Lidera esta área de la compañía hace cinco años y defiende que el abordaje a medida para tratar los tumores con diferentes fármacos es el camino hacia la curación

JAVIER GRANDA REVILLA PARÍS

P. ¿Y en España?

R. Tenemos 60 estudios en marcha, con 500 pacientes reclutados al año en los ensayos clínicos solo de oncología.

P. ¿Cuál es su experiencia con

los investigadores y oncólogos españoles?

R. Viví y trabajé en España en la industria farmacéutica hace una década. Tuve la oportunidad que conocer tanto a la comunidad

investigadora como a los profesionales sanitarios. La calidad de la investigación española es excepcional, de nivel mundial. Un ejemplo es el extraordinario trabajo que estamos realizando con nuestro socio Daiichi Sankyo con el anticuerpo conjugado trastuzumab deruxtecán: Javier Cortés es el investigador principal. Y algunos de los trabajos más destacados en cáncer de pulmón se han realizado en los laboratorios de Rafael Rosell en España. O el trabajo de Josep Taberner y su equipo en el Hospital Vall d'Hebrón es de lo mejor que he visto. España ha sido un lugar muy importante en la red global de expertos de AstraZeneca en el desarrollo de fármacos y jugará un papel fundamental en el futuro.

P. ¿En general, cuál es el resumen de todo este esfuerzo investigador de la compañía?

R. Disponemos de un conjunto de medicamentos que incluye el lanzamiento de siete nuevos fármacos oncológicos desde 2014. Esperamos continuar a este ritmo durante muchos años.

P. ¿Cómo ha cambiado la investigación y cómo espera que cambie?

R. Estamos viendo que la ciencia, la tecnología y los

datos están permitiendo un nivel de medicina personalizada que era inalcanzable hace 10 años. Esto abre oportunidades tremendas en ciencia pionera y en investigación y desarrollo. Por supuesto, también conlleva algunos retos, como los cribados con análisis de sangre y cómo los incorporaremos a los ensayos clínicos tempranos. Tenemos que trabajar para hacerlo. Pero es tremenda la promesa de ser capaces de utilizar la

“LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA Y LOS DATOS PERMITEN UNA MEDICINA PERSONALIZADA, INALCANZABLE HACE 10 AÑOS”

medicina personalizada para tratar antes, para tratar a los pacientes que estén en el máximo riesgo y para diseñar a medida tratamientos que permitan tratar de manera adecuada, en el momento preciso. Estamos viendo una explosión de oportunidades para ser capaces de

desarrollar abordajes más precisos en más pacientes. Y sabemos que este es el camino para nuestro objetivo, que es la curación. Sabemos que el cáncer es muy heterogéneo y sabemos que el futuro es disponer de diversos abordajes a medida, usando diferentes medicamentos para tratar las necesidades específicas de un paciente específico.

P. ¿Qué novedades han presentado en ESMO 2022?

R. 13 moléculas, 75 papers, en 13 patologías distintas. Esto supone un enorme esfuerzo y requiere también un equipo muy talentoso y muy motivado. Estoy particularmente orgulloso de cómo hemos atraído a algunos de los mejores talentos de todo el mundo para que trabajen en AstraZeneca. Nuestra misión –y nuestra ambición– es eliminar el cáncer como causa de muerte y cuando miramos nuestra presencia en ESMO, refuerza la inspiración para hacer nuestro trabajo. Solo en este año, hemos logrado cinco nuevas indicaciones aprobadas de tres fármacos oncológicos, algo que le cuesta años lograr a otras compañías. Y nosotros lo hemos hecho en nueve meses. Pero es necesario mucho esfuerzo, mucho tiempo y profesionales excelentes. Ha sido la experiencia más enriquecedora de mi carrera profesional.

P. ¿Podría resumir su investigación preclínica?

R. Las plataformas científicas en las que estamos interesados están centradas, hablando globalmente, en dos categorías: estamos buscando abordajes que ataquen directamente a las células tumorales, aprovechar el sistema inmune para hacerlo y, por supuesto, la combinación de ambos, que es particularmente importante para nosotros. Si miramos al futuro, los anticuerpos conjugados tienen la oportunidad de sustituir a la quimioterapia convencional, con fármacos como trastuzumab deruxtecán en cáncer de mama, de pulmón o gástrico. Es algo importante, porque muchos pacientes siguen siendo tratados con quimioterapia y los efectos secundarios que conllevan impactan en sus vidas.

SALUD

EQUIPO “ESTOY PARTICULARMENTE ORGULLOSO DE CÓMO HEMOS ATRAÍDO A ALGUNOS DE LOS MEJORES TALENTOS DEL MUNDO”



ENFERMERA SATURADA

ASÍ SON LOS TEST RÁPIDOS PARA GRIPE Y COVID

A las puertas del otoño/invierno, empieza a llegar a las farmacias un nuevo tipo de prueba tan sencilla como la anterior que, además de detectar el coronavirus, nos dice si también tenemos gripe A o B

En marzo de 2020 el director general de la OMS, Tedros Adhanom, apelaba al «test, test, test» para romper las cadenas de transmisión del coronavirus. Era fundamental saber quién estaba infectado y quién no para poder frenar su expansión. Algo más de dos años después la situación epidemiológica es muy diferente. En este tiempo llegaron a nuestras vidas unos autotest que han sido fundamentales, y que han permitido que cada ciudadano en su casa pudiese conocer si esos síntomas que tenía obedecían a un simple resfriado o al Covid en apenas unos minutos. A las puertas del invierno y de un más que previsible aumento de los casos de gripe y de Covid-19, llegan a las farmacias unos nuevos test que con la misma sencillez nos permitirán diferenciar un virus de otro rápidamente.

¿CÓMO SON?

Los nuevos test rápidos combinados funcionan de manera muy similar a los anteriores, pero con la principal novedad de que estos son capaces de decirnos si tenemos gripe tipo A, gripe tipo B o Covid-19. En el interior de la caja encontrará un hisopo para la toma de muestra, un pequeño tubo de plástico con el líquido del reactivo en su interior, el dispositivo de prueba y las instrucciones.

¿ES IMPORTANTE SABER SI ES GRIPE A O GRIPE B?

De inicio el tratamiento de ambos tipos de gripe será el mismo, pero es importante saber de qué tipo se trata. En concreto la gripe A es más perjudicial ya que tiene más tendencia a acabar provocando neumonías, por lo que si la persona que da positivo en este virus es vulnerable o con enfermedades crónicas deberemos vigilar su evolución más de cerca.

¿CÓMO INTERPRETO LOS RESULTADOS?

En estos nuevos test rápidos de antígenos, los dispositivos de la prueba tendrán hasta tres líneas de prueba que pueden dar un resultado positivo: una para gripe tipo A, otra para gripe tipo B y otra

para Covid-19. Al igual que en los test convencionales, deberá marcarse siempre en rojo la línea C (control). Si esta no aparece el resultado será no válido y habrá que repetir el test. El resultado será positivo si, pasados los 15 minutos, se marca la línea T en la línea correspondiente a gripe A, gripe B o Covid-19.

SI LA LÍNEA T SE MARCA POCO, ¿SE CONSIDERA POSITIVO?

Sí. La intensidad de color con la que se marca la línea T puede variar, abarcando desde un tono claro hasta un color intenso. Es algo que dependerá de la concentración de antígeno detectado en la muestra, pero sea oscura o clara se considera siempre como resultado positivo.

¿PUEDO DAR POSITIVO EN GRIPE Y COVID-19 A LA VEZ?

No es frecuente pero sí es posible la coinfección de ambos virus respiratorios. Podemos hacernos el test y dar positivo en gripe A o B y en Covid. Eso no quiere decir que tengamos el doble de síntomas o que el pronóstico sea peor, esto dependerá en gran medida de nuestro estado previo de salud y de si nos hemos vacunado o no contra alguno de los virus.

QUÉ HACER SI ES POSITIVO

Seguir el protocolo de su CCAA, contactar con su centro de salud, usar mascarilla en todo momento para no contagiar a otros y evitar a personas vulnerables.



BOTICARIA GARCÍA

UNA CESTA DE LA COMPRA SANA Y SALUDABLE

Además de qué introducimos en la cesta de la compra, también debemos fijarnos en el cuánto y en el cómo. Planificar y aprender a conservar también es necesario para evitar el desperdicio

Dentro de la batería de medidas que podemos implementar, el *trending topic* en estas últimas semanas desde varios sectores consiste en proponer un ajuste de los precios. Pero lo importante es que los elementos de la lista sean saludables.

1. LEGUMBRES

Son las grandes olvidadas, el patito feo de los alimentos, y a la vez la manera más saludable, sostenible y económica de cubrir las necesidades de proteínas. Tanto en crudo como en conserva, aumentar su consumo puede ser la llave para abaratar sustancialmente la cesta de la compra.

2. HUEVOS

Aportan la proteína de mayor calidad siendo baratos y muy versátiles. Olvidemos las viejas creencias de que no deben comerse más de tres huevos a la semana.

3. VERDURA CONGELADA

Las ultracongeladas que encontramos en el supermercado nutricionalmente no son tan diferentes a las frescas y sí son sensiblemente más económicas. Es indudable que desde el punto de vista organoléptico un buen fresco siempre será un buen fresco, pero los vegetales congelados también son una gran opción.

4. PESCADO CONGELADO.

Una buena alternativa

que conserva las propiedades nutricionales del producto. Existen especies de pescado intrínsecamente más económicas.

5. CONSERVAS DE PESCADO

Son un buen fondo de armario con larga fecha de caducidad. Al elegir las conservas vigile en la etiqueta la cantidad de sal ya que por encima del 1,25% un producto es «alto en sal».

6. PRODUCTO LOCAL Y DE TEMPORADA

La diferencia de precio puede ser grande y, además, es la manera de alimentarnos más responsable con el planeta.

7. MARCA BLANCA

Por suerte, hoy en día disponemos de

opciones de marca blanca con gran calidad en muchos supermercados. Un grupo de alimentos donde podemos ahorrar de manera muy directa optando por la marca blanca es en los lácteos.

8. PLANIFICACIÓN

Elaborar la lista de la compra antes de ir al supermercado habiendo valorado previamente de qué alimentos disponemos aún en casa es fundamental.

9. CONSERVACIÓN ADECUADA DE LOS ALIMENTOS

Una vez en casa, conocer pautas básicas sobre cómo organizar la nevera, qué alimentos deben conservarse dentro y fuera de ella o cuáles nunca deben almacenarse juntos es clave para alargar su vida útil, evitar el desperdicio alimentario y no tener que 'reponer' con tanta frecuencia.

10. LAS SOBRAS, NUESTRAS GRANDES ALIADAS

No hace falta ser un estrella Michelin. Con un poco de imaginación y nociones básicas en los fogones, tener recursos para dar una segunda vida a los platos es la vía más económica de abaratar el carro de la compra.



CONTROL DE LAS SOBRAS

Se calcula que a nivel mundial se desperdicia alrededor de un tercio de los alimentos que se producen. En la UE se estima que el 70 % surge en los hogares.

Nariz más pequeña, recta y respingona; cejas más altas; mentón suavizado; óvalo facial marcado; piel jugosa... En su 50 cumpleaños, hemos observado con lupa la transformación del rostro de la Reina Letizia desde que se hizo público su compromiso con el, por aquel entonces, Príncipe Felipe hasta la actualidad, diseccionando cada cambio con la precisión de un cirujano y llegando a la previsible conclusión de que aquella joven que presentaba el Telediario poco (o casi nada) tiene que ver con la sofisticada mujer que es ahora.

Sin embargo, retoques estéticos al margen, el cambio más llamativo y brutal que ha experimentado es en su cuerpo. De constitución magra y fibrosa, la Reina llamó la atención desde el principio por su delgadez, probablemente agudizada por la tensión del cambio vital.

Más allá de su herencia genética, Vicente Javier Clemente, profesor de Entrenamiento de la Facultad de Ciencias del Deporte y director del Grupo de Investigación en Psicofisiología Aplicada de la Universidad Europea (Madrid), achaca esta inalterable *finura* real «a una alimentación muy cuidada con la que consigue mantener una masa corporal bastante baja. Posiblemente, su dieta esté basada en una ingesta baja de calorías —proteínas de calidad, pescados y verduras—, un dato que, según han revelado diversos estudios, puede contribuir a potenciar la longevidad, al activar el mecanismo de autofagia a nivel mitocondrial, acelerando las funciones que mejoran los procesos fisiológicos de regeneración del cuerpo».

De aquella Letizia, treintañera y periodista que conocimos en su día, ya se decía que le gustaba cuidarse, que era aficionada al *running* y que, tanto su postura, como ese abdomen de hierro que, hace unos meses, dejó entrever ese comentado vestido *cut out* en color fucsia que lució (no sin cierta polémica) durante un acto en Valencia, eran fruto de

LA
SALUD
DE LAS
'CELE-
BRITIES'



La Reina Letizia en los premios del Atlantida Film Festival, en Palma de Mallorca.

AHI ENCUENTRAS
EL ENLACE

<https://bit.ly/byneonss>

Ó escanea el código QR:



DE PRINCESA DE
ASPECTO FRÁGIL
A REINA 'CACHAS':
ESTA ES LA
SALUDABLE
TRANSFORMACIÓN
DE LETIZIA EN SU
50 CUMPLEAÑOS

GEMA GARCÍA MARCOS
MADRID

aquellas clases de danza clásica a las que asistió cuando era niña.

Sara Álvarez, cofundadora y creadora de Reto48, está convencida de que, además, su *core* está perfectamente trabajado, gracias al método hipopresivo: «Conoce perfectamente la técnica de respiración porque

practica Pilates desde hace tiempo y es muy probable que realice este tipo de ejercicios».

Según recalca Álvarez, el gran beneficio que conlleva la práctica de la técnica hipopresiva es que «permite activar la musculatura más profunda del abdomen, con un trabajo específico en el que la respiración

desempeña un papel protagonista».

La respiración, como herramienta para conectar cuerpo y mente, es también el secreto del yoga Iyengar, la modalidad de esta disciplina milenaria a la que, según cuentan, se enganchó la Reina por sus múltiples beneficios físicos y psicológicos.

Pero la verdadera transformación física de la Reina Letizia se comenzó a fraguar hace apenas cuatro años, tal y como se puede apreciar al repasar sus apariciones en vestido de gala. De manera gradual y apenas perceptible en sus comienzos, los brazos y los hombros de la Reina pasaron de ser delgados a tonificados para, en los últimos tiempos, lucir fuertes y musculados.

Para Vicente Javier Clemente está claro que, además de una dieta *limpia*, el segundo pilar sobre el que se asienta el

POR QUÉ
RUTINAS
DE FUERZA

Denostadas durante muchos años por la falsa creencia de que convertían a las mujeres en 'increíbles Hulk' por el mero hecho de coger una mancuerna, las rutinas de fuerza desempeñan un papel clave en el mantenimiento de un buen estado de salud, especialmente, a partir de esa cierta edad de la que todo el mundo habla pero que podría ser cualquiera ya que sus beneficios son innegables. Garante de nuestra postura y protectora de nuestros huesos y vísceras, una buena masa muscular es, además, nuestra mejor aliada para no acumular grasa.

buen estado físico de la Reina es «el entrenamiento de fuerza, que es una de las acciones más importantes para combatir los efectos de la edad —sarcopenia, osteoporosis, etc— y mantener la vitalidad».

Además de garante de nuestra postura y salud ósea, tener una buena masa muscular nos ayuda a no engordar: cuánto más músculo tengamos, más calorías quemaremos incluso en reposo. «No podemos olvidar los beneficios que aporta el entrenamiento en la mejora de nuestro metabolismo y de nuestro sistema nervioso, ya que nos hace más resilientes ante cualquier estresor».

¿Moraleja? No hay mejor transformación física que la que sale de dentro y es el fiel reflejo de una buena salud en la que alimentación, ejercicio y descanso desempeñan un papel fundamental.

SA
LUD

PAPA EL

ENTREVISTA

CORY DOCTOROW:
“DEBEMOS DAR A
INTERNET LA
CONSIDERACIÓN
DEL AGUA PARA
QUE SEA POTABLE”

CIENCIA

**EL FRAILE QUE
DESAFIÓ AL PAPA
Y DEMOSTRÓ QUE
LA VIDA ES MÁS
SIMPLE DE LO
QUE PARECE**

El ministro
Fedorov, retratado
en su despacho.
FILONENKO | SARSENOV

BE BRAVE 

“LA PRIMERA
CIBERGUERRA MUNDIAL
HA COMENZADO
Y SÓLO PUEDE ACABAR
CON LA VICTORIA
DE UCRANIA”

HABLA MYKHAILO FEDOROV,
EL GURÚ DIGITAL DE ZELENSKI QUE APLICA
LOS MÉTODOS DE UNA ‘STARTUP’
PARA GANAR A LAS TROPAS DE PUTIN.
“LA TECNOLOGÍA PUEDE DERROTAR AL
EJÉRCITO MÁS NUMEROSO”, AFIRMA

POR
RODRIGO
TERRASA

«¿Que cómo es hoy un día en mi vida? Pues como de costumbre, demasiado ocupado desde primera hora de la mañana. Todavía hay alertas de amenazas aéreas, pero diría que hemos vuelto al flujo de trabajo habitual. 24 horas al día, siete días a la semana...».

Mykhailo Fedorov nos responde por correo electrónico aproximadamente un mes después de contactar con él por primera vez. Es cierto que parece demasiado ocupado, pero cuesta creer que los suyos sean días a los que uno pueda acostumbrarse. Fedorov acaba de cumplir 31 años y es desde hace tres viceprimer ministro del Gobierno de Ucrania y máximo responsable del Ministerio de Transformación Digital, una cartera con nombre de cursillo de informática que se ha convertido en los últimos meses —qué remedio— en una formidable maquinaria de combate.

«Esta guerra ha mostrado al mundo que los tiempos modernos requieren soluciones modernas», asegura el ministro. «Y que la tecnología es tan importante para contraatacar y ganar la guerra como las armas más punteras».

Fedorov escribe sus respuestas desde Kiev. Meses atrás su paradero era desconocido por razones de seguridad, pero hoy presume de su geolocalización. «Ya no estamos refugiados», dice. Es quizás el mejor síntoma del cambio de curso del conflicto 200 días después de los primeros bombardeos. El pasado fin de semana, el ejército ucraniano obligó a Moscú a replegar sus tropas en Jarkov y logró liberar en menos de cinco días más de 3.000 kilómetros cuadrados en el frente norte. Es la mayor derrota rusa desde que Putin ordenara la invasión el 24 de febrero.

«Sólo hay una forma de que termine esta guerra: la victoria de Ucrania», sentencia el ministro. El *general internet*, le llaman hoy.

En las imágenes que nos envía su equipo —más de una docena— Fedorov aparece retratado en su despacho, jugueteando con su iPhone de última generación o navegando en un Mac portátil. Sobre el escritorio tiene un tablero de ajedrez y una jarra de té. Y en la estantería se adivina una ilustración de Darth Vader, un dibujo de su hija y unos guantes de boxeo. No lleva traje ni corbata, tampoco uno de esos polos verde militar que suele usar Zelenski. Fedorov viste vaqueros, reloj inteligente de Apple y camiseta negra. En el pecho, una leyenda: *Be Brave* (Sé valiente), el lema de una campaña que lanzó su equipo en abril para rendir homenaje al pueblo ucraniano. Detrás de él, brilla el logo de Diia (acción en ucraniano), una aplicación que desarrolló en 2020

para que los ciudadanos pudieran acceder a todos los servicios de la Administración desde el teléfono. «El Estado en un *smartphone*». Era su proyecto estrella... Al menos hasta que estalló la guerra.

Mykhailo Albertovych Fedorov no es un político cualquiera. Graduado en Sociología y Administración en la Universidad Nacional de Zaporizhzhia, fundó en 2015 una agencia de marketing digital llamada SMM Studio. Un año antes se había asomado por primera vez a la política cerrando la lista del partido 5.10, que prometía abolir casi todos los impuestos y no logró un solo escaño. En 2018, desde su empresa, diseñó la campaña en redes sociales de Volodimir Zelenski, entonces sólo un cómico que aspiraba a dar la sorpresa en las elecciones. Zelenski arrasó y reclutó a Fedorov, primero como asesor y luego como máximo responsable de la digitalización de los servicios sociales ucranianos. Mykhailo se convirtió en 2019, con apenas 28 años y estética Zuckerberg, en el ministro más joven del Gobierno.

«Casi todos los que formamos parte del equipo directivo del Ministerio de Transformación Digital llegamos al Gobierno

pudimos cubrir algunas necesidades inmediatas de las Fuerzas Armadas cuando los instrumentos bancarios tradicionales todavía se estaban adaptando a los tiempos de guerra», recuerda Fedorov. «El segundo día tras la invasión, el Banco Nacional de Ucrania limitó severamente nuestra capacidad de pago en dólares o euros, especialmente en el extranjero, así que necesitábamos una herramienta para realizar rápidamente esas transacciones. Una transferencia bancaria tarda unos días en llegar al destinatario. En el mundo de las criptomonedas, son minutos».

La aplicación de su Ministerio también conecta al pueblo con las tropas a través de un *chatbot* que informa sobre las posiciones del enemigo. «Nuestra principal tarea sigue siendo digitalizar el 100% de los servicios públicos y que cualquier interacción con el Estado se haga en pocos clics. Pero es cierto que todos nuestros procesos se han actualizado en condiciones de guerra y creo que hemos podido hacerlo precisamente porque inicialmente no veníamos del Gobierno».

—¿Se imaginó alguna vez que terminaría enfrentándose a una guerra?

FOTOS: FILONENKO | SARSENVO

RODRIGO
TERRASA

desde la empresa privada», explica. «Antes de la invasión, ya demostramos nuestra eficiencia con el lanzamiento de una ventanilla única para servicios públicos y documentos electrónicos. Y durante la guerra, hemos demostrado una vez más que nuestros enfoques y nuestra gestión innovadora están funcionando. Nuestra experiencia previa permite al Ministerio trabajar como una *startup* rápida y ambiciosa durante el combate: máxima eficiencia en mínimos plazos».

Su *app* Diia, pensada para agilizar trámites burocráticos como renovar el carné de conducir, solicitar una beca o pedir el certificado Covid, se ha transformado ahora en una plataforma de combate que informa sobre las propiedades dañadas en zona de guerra, facilita documentación a los refugiados, centraliza el reparto de material y las ayudas por desempleo, tramita las adopciones de niños, permite el acceso a información las 24 horas del día y gestiona las donaciones benéficas o las ayudas al ejército. Buena parte de esas ayudas se han cobrado en criptomonedas.

«Sobre todo durante los primeros días, las criptomonedas nos ayudaron mucho porque

—La guerra con Rusia ha estado en curso durante ocho años, desde 2014. Y durante todo este tiempo también se ha librado en el ciberespacio. Llevábamos un tiempo esperando todo esto, así que hemos estado asegurando la infraestructura crítica del Estado. Y como puede ver, seguimos en pie después de más de seis meses de invasión a gran escala. Al vivir junto a un 'vecino' así [las comillas son de Fedorov], reforzamos constantemente nuestra ciberseguridad, invertimos en la infraestructura crítica de Ucrania, trabajamos con socios internacionales y contratamos a los mejores especialistas. Ahora mismo estamos en medio de la primera ciberguerra mundial y es más fácil intentar prevenir los ataques que hacer frente a sus consecuencias.

Sólo unos meses antes de los primeros ataques rusos, Fedorov viajó hasta EEUU para reunirse con algunos de los grandes gurús tecnológicos en Silicon Valley, entre ellos Tim Cook, director ejecutivo de Apple. Cuando estalló la guerra, el ministro sólo tuvo que descolgar el teléfono. O, mejor dicho, sólo tuvo que abrir su cuenta de Twitter. Antes de la invasión tenía unos pocos miles de seguidores en las redes

sociales. Hoy son más de medio millón. Hasta hace nada, su cuenta de Instagram estaba llena de retratos de su familia en la nieve y de selfis jugando al ajedrez. Hoy sólo hay escenas de combate. «Desde el 24 de febrero el mundo está viendo la guerra en directo y las redes son un arma para nosotros. Nos ayudan a difundir información sobre la situación real en Ucrania», explica el ministro. «En particular, Twitter nos permitió iniciar nuestra campaña de bloqueo digital y logramos resultados increíbles. Funcionó».

Apenas 24 horas después de que cayeran las primeras bombas

Rusia está tratando de ocupar Ucrania!», le escribió en público. 176.000 *likes*, 23.000 *retuits*. Sólo dos días después, aterrizaba en Kiev el primer material de Starlink, la tecnología que fabrica Musk, imposible de hackear por el Kremlin.

«Con datos tan abiertos es fácil convencer al mundo de que Rusia es un agresor que está cometiendo crímenes de guerra», asegura Fedorov. «Ucrania ganó simpatías por nuestra valentía para resistir y contraatacar y Rusia sólo consigue paquetes de sanciones. Es muy difícil atravesar el muro de propaganda que se ha estado construyendo

ASÍ QUIERE DERROTAR A PUTIN EL 'GENERAL INTERNET'

Entrevista con Fedorov. Tras crear su propia empresa de marketing, llegó al Gobierno de Zelenski como experto en internet. Hoy su Ministerio se ha convertido en una poderosa maquinaria de combate: «El mundo está viendo la guerra en directo y las redes son un arma»

en Kiev, Fedorov contactó con Apple, Google y Netflix para pedirles que restringieran sus servicios en Moscú. Una semana después, Apple dejó de vender sus iPhones en el mercado ruso y Google bloqueó sus mapas. Al día siguiente, Fedorov tuiteó un mensaje a Elon Musk, el hombre más rico del mundo, para solicitarle acceso a su red de satélites en el espacio. «Mientras ustedes intentan colonizar Marte,

durante al menos 20 años, pero creo que todos los ciudadanos cuerdos en Rusia entienden que no hay futuro en un país que se está aislando poco a poco».

48 horas después del inicio de la guerra, Fedorov volvió a Twitter, ahora para reclutar a su particular ciberejército. «Necesitamos talentos digitales», reclamó junto al enlace de un canal de Telegram que se ha convertido desde entonces en el



separado que ocurre de vez en cuando; nuestra ciberseguridad está funcionando y responde a las acciones de Rusia todos los días. Hasta finales de agosto, Rusia había lanzado más de 1.100 ciberataques.

En las últimas semanas, Fedorov ha impulsado dos nuevos proyectos: un ejército de drones y el medio digital United24, dos artefactos para enfrentarse a Rusia desde el aire y en el campo de la información. El primero surgió de la colaboración con el Estado Mayor. El Ministerio de Transformación Digital analizó las necesidades tecnológicas de los soldados ucranianos en primera línea y lanzó el *Army of Drones* (Ejército de Drones), un plan que ayuda a comprar, reparar y capacitar drones civiles y vehículos aéreos no tripulados profesionales. «Cualquier

“LOS TIEMPOS MODERNOS REQUIEREN SOLUCIONES MODERNAS Y HOY ES TAN IMPORTANTE LA TECNOLOGÍA COMO EL ARMAMENTO MÁS PUNTERO”

ciudadano puede donar su propio dron civil», explica Fedorov. «Los drones nos permiten monitorizar las acciones del enemigo, cambiar las estrategias militares y, lo que es más importante, salvar tantas vidas militares y civiles como sea posible».

Además, este verano comenzaron las emisiones de United24, un medio digital en inglés para narrar la versión de la guerra desde su trinchera. «Queremos contar al mundo historias sobre valientes ucranianos, sobre el ejército, la cultura y nuestros empresarios durante el conflicto. El objetivo principal es explicar a la gente de todo el mundo qué es Ucrania; conseguir su apoyo y permanecer en la agenda de noticias», explica Fedorov, convencido de que el poder de la propaganda rusa está sobrevalorado.

Uno de los últimos mensajes que Mykhailo Fedorov ha publicado en sus redes sociales es precisamente un video de United24 que censura la psicopatía imperialista de Putin. «Mientras los países civilizados crean nuevas empresas tecnológicas, Rusia está atrapada en la Edad Media», tuitea el viceprimer ministro. Su mensaje marca las 5 de la mañana en Kiev. Dice que es «un lujo» la noche que duerme más de cuatro horas.

«¿Cómo es un día normal en esta guerra para el ministro Fedorov?», le preguntábamos al principio de la entrevista. «Pues como de costumbre, demasiado ocupado desde primera hora de la mañana».

«¿En algún momento durante estos meses ha sentido miedo?

«Los ucranianos no tenemos tiempo para tener miedo.

perfecto manual de instrucciones de la otra guerra. Alrededor de 300.000 usuarios se alistaron en el llamado IT Army, el ejército de las tecnologías de la información, un escuadrón de hackers, activistas e ingenieros que durante el último medio año ha lanzado ciberataques contra la administración rusa y todos sus servicios y plataformas: bancos, farmacias, petroleras, compañías energéticas, canales de YouTube,

perfiles de *influencers*, teles, cines. «Tenemos la misma misión que los militares reales, defender nuestra patria», nos contaba uno de los voluntarios en marzo.

«Su misión es fortalecer la primera línea digital reemplazando de alguna manera a nuestras propias fuerzas cibernéticas, que aún están en proceso de ensamblaje», admite Fedorov. «Al principio, el Ministerio ayudaba con la

coordinación, pero todos los participantes son voluntarios; cualquiera puede unirse al canal de Telegram y convertirse en parte del IT Army. Es la respuesta inteligente de Ucrania: le mostramos a Rusia que la tecnología es el futuro y que puede derrotar al ejército más numeroso y a los tanques más obsoletos».

«¿Usted cree realmente que estamos ante una auténtica

ciberguerra? Porque durante años se anticipó este tipo de conflicto digital, pero hemos seguido viendo caer bombas y asesinatos de civiles como en las guerras del siglo XX.

«La primera ciberguerra mundial ya ha comenzado. Por primera vez un Estado usa herramientas cibernéticas para lanzar ataques a la infraestructura de otro de forma regular. No es un ataque

Además de una ametralladora de palabras y de un *nerd* con gran orgullo *nerd* (traduzcamos *nerd* como *gafotas*), Cory Doctorow (Toronto, 1971) es un activista digital «de izquierdas», escritor de ciencia ficción, bloguero impenitente y en general luchador por los derechos en internet que nos atiende desde su casa de Los Ángeles y hasta se sorprende un poco cuando relata su periplo vital en este alocado y turbulento siglo XXI. «Sí, soy canadiense, pero también británico, porque cuando viví en Londres adquirí la nacionalidad británica. Y también soy, desde hace dos meses, estadounidense, he conseguido la nacionalidad aquí. Y mis amigos me preguntan: '¿Pero por qué quieres la nacionalidad de un país tan disfuncional justo ahora?'. Y yo les digo: ¿y por qué voy a querer vivir en un país así sin tener los mismos derechos que cualquier ciudadano?».

Doctorow es, de alguna manera, un concentrado de lo que su entorno fue filtrando en su interior durante su infancia y adolescencia. «Mi madre era una militante izquierdista, contra el aborto y la guerra. Mi padre también, llegó a ser candidato electoral en Toronto. Y hubo una mujer muy importante en mi vocación, alguien que me hizo ser quien soy».

Se refiere a Judith Merrill (1923-1997), una de las primeras mujeres escritoras de ciencia ficción, además de activista trotskista en el Canadá del siglo pasado, y a la sazón amiga de los padres de Doctorow. «Cuando yo tenía 10 años, ella me pedía que le enseñara lo que estaba escribiendo, y me daba consejos. Cuando lo pienso alucino, es como si James Joyce te preguntara: '¿Qué andas escribiendo? Déjame verlo'».

Merrill regentaba además una de las primeras librerías de ciencia ficción de Norteamérica: «Un lugar increíble, en el que todos los dependientes y trabajadores eran también escritores, y te aconsejaban qué libros leer y por qué». Cuando le preguntan por sus influencias, él regresa allí: «Para mí fue mucho más importante crecer en esa comunidad, con esos puntos de referencia, que leer a tal autor o a tal otro... Con el tiempo yo también fui dependiente en la librería, y ahora dirijo su fundación. Hasta tres años después de graduarme estuve yendo a sus talleres, imagínate».

«Comunidad» es una palabra muy repetida en su discurso, aunque en su comunitarismo de evidente resonancia izquierdista hay vetas de un liberalismo indisimulado a la hora de plantearse cómo poner puertas al campo, a lo que él llama

INTERNET ES EL SISTEMA NERVIOSO DEL SIGLO XXI, PERO HAY QUE REGU- LARLO

ENTREVISTA A
CORY DOCTOROW
ESCRITOR DE CIENCIA
FICCIÓN, BLOGUERO
Y ACTIVISTA POR LOS
DERECHOS EN INTERNET

EL MUNDO
DE PAR
EN PAR

“Internet no nos hace más solitarios, sino los salarios bajos”, dice Cory Doctorow, un curioso concentrado de militancia política, literatura de ciencia ficción y especialización digital, que parece vivir en los pliegues oscuros del mundo digital a caballo entre un comunitarismo de izquierdas y cierto aliento libertario. Es decir, en el meollo de tantos conflictos actuales, y en la exacta brecha generacional del cambio de paradigma, de lo analógico a lo digital. En ‘Radicalizados’ (Capitán Swing) sintetiza, a modo de relatos con voluntad profética, su visión del presente y, sobre todo, del futuro

UNA ENTREVISTA DE
QUICO
ALSEDO



«el sistema nervioso del siglo XXI»: internet.

Un internet que, por cierto, está hoy refunfunión y dificulta notablemente la videoconferencia pese a que Doctorow se empeña en chapurrear un poco del español que está aprendiendo para al menos entenderse con sus vecinos chicanos de Burbank. Capitán Swing publica ahora en España *Radicalizados*, un volumen con cuatro relatos sobre un futuro distópico en que opresión y tecnología caminan de la mano, pero con Doctorow, que no sólo es un aspersor de palabras sino también de libros —«tengo ocho por publicar hasta 2025»—, lo normal es que la conversación se vaya por los cerros de Úbeda.

P. ¿Qué es exactamente internet? ¿Tenemos una idea clara, tantos años después de su eclosión?

R. Hay una parábola en inglés, no sé si existe en español: se llama algo así como *Los ciegos y el elefante*. Un ciego coge una pata del elefante y dice: «Esto es un tronco». Otro coge la cola y dice: «Es un tentáculo». Otro más le agarra al elefante la oreja y dice: «No, esto es un plátano». Con internet pasa igual. Para unos es un sistema de vídeo bajo demanda. Para otros, una plataforma de juegos. Para otros un servicio de pornografía, o un cenáculo de conspiranoias... Y todo es verdad, pero lo es porque internet es el sistema nervioso del siglo XXI y todos los impulsos nerviosos van ahí. Pero eso no significa que no podamos regularlo, sino que cuando lo regulamos debemos atender a las consecuencias. Es algo muy complejo de hacer.

P. Habrá que buscar la manera...

R. Exacto. Pero es muy complejo. Te pongo un ejemplo. Hay una empresa en España que se llama Eliminalia, es una compañía que gestiona reputaciones. Si eres asesino o dictador o torturador, y no te gustan los resultados de Google cuando alguien busca tu nombre, arreglan tu reputación. Y lo hacen de forma muy sencilla y asequible. La forma más fácil, por ejemplo, es enviar artículos falsos a Google. Lo hacen, falsifican un artículo, y dicen: «Este artículo que tenéis aquí colgado infringe mi *copyright*». La retirada, que hace una máquina, se ejecuta rápidamente. El artículo en cuestión sigue colgado, todo el mundo puede verlo en teoría, pero en la realidad nadie lo ve, porque no sale en el buscador. Fíjate, las leyes de *copyright* apenas se cumplen en internet. Mucha gente piratea mis libros en Amazon, y si tuviera que denunciar a Amazon cada vez que me piratean, estaría arruinado. Pero, ¿qué tenemos en el fondo de todo esto? Pues una falsa dicotomía: ¿los derechos de los artistas deben permitir que los

“DEBEMOS DAR A INTERNET LA CONSIDERACIÓN DEL AGUA. HACE SIGLOS PODÍA PARECER DIFÍCIL QUE HOY ABRIÉRAMOS EL GRIFO Y SALIERA POTABLE, PERO LO CONSEGUIMOS. CON INTERNET HAY QUE CONSEGUIR LO MISMO: SEGURIDAD”

torturadores escondan sus crímenes? Quiero decir, ¿podemos regular esto sin sacrificar una cosa por la otra? Yo creo que sí.

P. Qué vértigo. ¿Y no podríamos dar marcha atrás y abolir internet? Y menos líos.

R. Hace años, una amiga mía era la referente de inclusión digital en el Gobierno británico e investigaba cuál era el grado de acceso óptimo a internet. Hicieron un experimento. Midieron los estándares de progreso en dos vecindarios sociológicamente testados, dos vecindarios pobres, humildes. Uno estaba a menos de un kilómetro del servidor de ADSL, con lo cual recibía datos y tenía internet. El otro, que estaba fuera de rango, no lo recibía. Se demostró con toda claridad en esos años que los que tuvieron internet disfrutaron de mejor educación, mejor salud, mejor integración social, todo lo que usamos para medir el éxito de una sociedad. Esto no quiere decir, obviamente, que internet no pueda dañar la vida de la gente o permitir que eso suceda. Y todas esas cosas malas, el tráfico de niños, la opresión, las estafas, son problemas muy serios.

sabes lo que quiero decir, ¿no?

Escribí un libro, *Little brother*, sobre cómo los chicos describen círculos en torno a los adultos que intentan limitar su acceso a lo digital...

P. Ya, pero hablábamos de su hija...

R. Vamos a ver, mi hija es lista. Si le prohíbo algo, probablemente lo va a hacer. Si hay cosas que tu hijo no puede hacer en internet porque no es seguro, pero no vas a poder pararlo y vais a estar en desacuerdo... ¿Qué haces? La respuesta es insatisfactoria, pero es la única posible: tienes que convencerles de que les estás dando reglas que van en su interés y cuando las rompen y vienen a ti hay que ayudarles más que castigarles. De los siete a los 10 años la obligábamos a usar todo con volumen y en la misma habitación que nosotros. Luego, como es lógico, ella quiere meterse en su habitación y cerrar la puerta. Es sano para ellos, para los adolescentes, cerrar la puerta, sobre todo cuando su intelecto comienza a crecer. Mis padres no tenían acceso a algunos libros que yo leía. Y, luego, debemos estar muy atentos a cualquier signo de angustia en ella. No es perfecto, pero es mi sistema.

P. Pero por ejemplo Facebook...

R. Claro, ¿regulamos Facebook? Si nos pasamos, hacemos Facebook tan pequeño que no serviría para lo que queremos, pero encima a la vez sería como hacerlo permanente, afianzarlo. Y quizás Mark Zuckerberg no sea un tipo tan malo, pero no le quiero convertir en el dictador de 3.000 millones de personas. Dicho esto, cuando hablamos de internet *haciéndonos* cosas en realidad solemos referirnos a los monopolios, a los cárteles, que la decisión de cuatro tipos afecte a 5.000 millones de personas. Pero es que la transformación de internet en cinco webs no ha sucedido porque fuera inevitable, lo han permitido los gobiernos... [Doctorow empieza a esbozar una sonrisa conforme va hablando]. Pero a ver, ese «internet» que decimos son cinco tíos en traje en sus casas, que sabemos dónde están, e igual podríamos meterles en la cárcel por fraude. ¡Ellos no son internet!

P. Usted ha sido un luchador ‘anticopyright’, pero veo muy claro el ‘copyright’ en ‘Radicalizados’, el libro que publica ahora en España.

R. Los derechos de autor tuvieron sentido un día, pero la realidad es

“TENGO UNA HIJA DE 14 AÑOS Y TIENE ORDENADOR, MÓVIL Y TABLETA, TODO LO QUE SE PUEDE TENER. NO PUEDES PROHIBIRLE LAS COSAS NI CASTIGARLA. SÓLO AYUDARLA. NO VAS A PODER EVITAR QUE HAGA LO QUE QUIERA”

El reclutamiento terrorista, imagínate. Pero hay que regularlo bien, y se puede perfectamente. Pensemos en lo complicado que podía parecer hace siglos tener agua potable en todo momento en el grifo. ¿Y qué tenemos ahora? Todos, o casi todos, tenemos agua potable. Yo bebo agua del grifo todos los días. Creo que debemos darle a internet la consideración que tienen el agua o la electricidad. Algo básico.

P. Ya, pero cómo lo hace usted.

Tiene una hija, ¿verdad? ¿Cómo regula internet para su hija?

R. Sí, tengo una hija, tiene 14 años, se llama [y recita una serie impronunciable de nombres de personaje de novela *sci-fi*]. Y sí, tiene móvil, tableta, ordenador, todo lo que se puede tener [pone cara de *me has pillado*]... Sobre todo en el confinamiento cualquier idea de limitarlo era imposible, porque el aislamiento era tal que la única forma de ver a sus amigos y de hacer los deberes era así. Tras el confinamiento ya tiene 14 años,

P. ¿Controlamos nosotros a internet o internet nos controla a nosotros?

R. No me gusta antropomorfizar internet. Ronald Coase definió en 1937, en su libro *The theory of the firm*, el propósito de cualquier organización, ya sea la mafia, el Vaticano o un equipo de béisbol. Coase dice que una organización sirve para conseguir aquel objetivo humano que un solo hombre no puede conseguir. Pero para lograrlo hay que ponerse de acuerdo: un plan, burocracia, etcétera. Una cosa que internet facilita mucho es encontrar gente para hacer lo que quieres. Si quieres promover *conspirocracia*, lo lograrás. Si quieres protestar contra la industria del petróleo, también. Los fanáticos de dragones y mazmorras, también aquí. Con internet logras eso. Para hacer Wikipedia hay un comité, pero el comité para la Enciclopedia Británica es mucho más grande. Esta potencialidad hace inevitable que internet nos cambie tanto, desde QAnon a la Wikipedia.

que hoy nadie los entiende y los vulneras en internet todo el rato. Yo era un niño cuando vi *Star Wars* por primera vez, y me fui a casa a reescribirlo todo, una y otra vez. Hoy lo subiría a internet y estaría vulnerando el *copyright*. Y, luego, de facto son una farsa: cuando negocias un contenido con cualquier empresa son ellos los que te dicen: ‘Y los derechos, para nosotros’. No tienes nada que negociar. Hay que reformularlos. No crea que deban ser abolidos, pero no funcionan.

P. ¿Estamos más solos o más acompañados gracias a internet?

R. Internet hace más fácil estar solo, pero yo creo que es el neoliberalismo el que nos hace más solitarios porque nos fragmenta, nos hace vernos como individuos y no como parte de algo, ya sabes la frase de Thatcher: «La sociedad no existe». Yo conocí a mi mujer cuando vivía en San Francisco y ella en Londres, y ahora tenemos una niña que no existiría sin internet. Y luego, bueno, no es tan

malo que internet a veces nos permita estar solos. Imagínate un niño *queer* cuyos padres no quieran un niño *queer*. Internet le permite aislarse y conocer a la comunidad que le va a proteger. Lo que nos hace solitarios es tener que trabajar y trabajar porque los salarios son bajos, y no poder estar con los que queremos. Lo que nos hace estar solos son los precios de la vivienda, estar en el coche yendo al trabajo durante horas. Y la gasolina es más cara, y tenemos que trabajar más... Internet es sólo un instrumento: los *luditas* no estaban contra las máquinas, sino en contra de que todos los beneficios de las máquinas fueran para el dueño de la fábrica.

P. ¿Y qué hace con nuestro ego internet? Porque no veo droga peor...

R. La promoción del ego, o mejor dicho la conversión en una marca es la apoteosis del neoliberalismo. Es decirnos todo el rato: no estáis juntos, estáis solos, sois gente solitaria. No tengo claro si llegó antes la tecnología o el hiperindividualismo, ¿qué fue primero? Pero ojo, el hiperindividualismo llega con otra cosa de la mano, que es la hiperanonimia, con la posibilidad de no tener una identidad, de no ser nadie. Al final, todos estos efectos sobre las personas son el resultado de una ideología social que lleva implantandose 40 años.

P. ¿Cuál cree usted que va a ser la evolución de las redes sociales y su impacto en las personas en el futuro?

R. Te seré sincero, no sé qué va a suceder con ellas, no tengo ni idea, pero sí sé qué deberíamos hacer con ellas, y es lo que algunos gobiernos están intentando hacer: en EEUU se está promulgando la *Access Act* [Ley de Acceso], en Europa se llama *Arquitectura Digital*, y se basa en el concepto de la interoperatividad. Que es hacer tu propio servicio para comunicarte con otros, que no sea propiedad de Facebook o de Twitter, que los lancen tus amigos, u otro negocio, o de forma cooperativa, o de una fundación, y que a la vez desde ahí puedas enviar mensajes a través de Facebook y de Twitter. Ellos se hicieron grandes gracias al efecto red: tú te metías porque otros amigos estaban ahí, pero ese efecto red es insuficiente para mantener estos negocios a ese tamaño, porque también trabaja al revés: cuando alguien lo deja, hace el negocio menos valioso. Lo que importa para la durabilidad de estos negocios es el coste de cambio: si dejas Facebook dejas a la gente, la comunidad, etc. Debemos hacer ese coste de cambio más bajo, y permitir el intercambio desde otras plataformas que puedan interactuar con Facebook y Twitter, pero que no nos dirijan a cosas ni nos espíen como hacen ellos. Eso es lo que necesitamos.

“LA TRANSFORMACIÓN DE INTERNET EN CINCO WEBS QUE NOS ESPÍAN SE HA PRODUCIDO PORQUE LOS GOBIERNOS LO HAN PERMITIDO. SABEMOS DÓNDE ESTÁN ESAS CINCO PERSONAS, PODEMOS METERLES EN LA CÁRCEL POR FRAUDE”

¿En qué se parecen las fórmulas científicas de Albert Einstein, la idea de que un pueblo puede gobernarse a sí mismo y las campañas de vacunación? Quizá no lo parezca, pero tanto la teoría de la relatividad como la democracia y la salud pública tienen mucho en común. Todas ellas apuestan, de un modo u otro, por la sencillez: espacio y tiempo son lo mismo, nadie nace con la sangre azul y tu médico sabe más que tu cuñado.

La vida, en el fondo, es simple. Lo difícil es saber verlo, en medio de tanto ruido y tanto iluminado.

Un fraile franciscano, que seguramente había sido un niño abandonado o huérfano, y que se convertiría en uno de los filósofos más importantes de la historia, apadrinó esta idea hace ya siete siglos. Se llamaba Guillermo de Ockham, por la localidad inglesa donde nació, e inspiró en parte al personaje de Umberto Eco (Fray Guillermo de Baskerville) que interpretó Sean Connery en el cine (*El nombre de la rosa*, 1986). Pero, ante todo, fue el creador de una de las ideas más prodigiosas del pensamiento medieval: la llamada *navaja de Ockham*.

Ahora, el prestigioso biólogo y escritor Johnjoe McFadden reivindica ese legado de sencillez. En *La vida es simple* (Paidós), su nuevo libro, desvela el hilo conductor que une a la ciencia de vanguardia con esa celebrada arma blanca que revolucionó la historia del pensamiento. Aunque es una expresión que Guillermo de Ockham jamás empleó, la imagen de la navaja nos recuerda que, muchas veces, el conocimiento no requiere

'CONCETTO SPAZIALE, ATTESE' (LUCIO FONTANA)

ÁNGEL
DÍAZ

enrevesar aún más las cosas, sino quitar –o cortar– lo que sobra.

Como el Fray Guillermo de Umberto Eco, también el filósofo franciscano se ganó enemigos poderosos. «Era un hombre devoto, por lo que sabemos. Pero dijo que la religión se basa en la fe y la ciencia se basa en la razón, y que no debemos mezclarlas. Por lo que yo sé, fue la primera persona en la historia en hacer esa afirmación, en fijar esa idea de que ciencia y religión son diferentes. Una se basa en la fe, no necesitas demostrar la fe. Pero la ciencia se basa en la razón, y en la ciencia siempre debes –aquí es donde entra la navaja– buscar la solución más simple para los problemas», describe McFadden.

Las ideas de Ockham le condujeron a un sonado altercado con el Papa Juan XXII. Acusado de herejía, el fraile viajó hasta Aviñón (Francia) para ser juzgado. En ese momento, los franciscanos y el Papa mantenían «un conflicto sobre si la propiedad es sagrada», recuerda

LA NAVAJA DE OCKHAM RASGÓ EL MEDIEVO Y TRAJÓ LA CIENCIA

El fraile que inspiró el saber moderno. Decir que “la vida es simple” no es tan simple como parece. A Guillermo de Ockham le costó un conflicto con el Papa, pero también le convirtió en precursor de la Ciencia moderna. El biólogo Johnjoe McFadden reivindica su colosal legado

CUANDO LA SENCILLEZ ILUMINA EL ARTE

La sencillez, como la propia Modernidad, “es una empresa inconclusa, porque hay todavía muchas entidades que enredan nuestro pensamiento”, refleja McFadden. Pero la huella de esta búsqueda se percibe también en el arte, como refleja la obra de Lucio Fontana que ilustra estas páginas. “En literatura, Proust es mucho más simple de lo que se solía ser. En música tenemos el minimalismo. Tenemos arquitectura como la de Le Corbusier... En diseño, la computadora Apple se diseñó para ser simple. En muchos terrenos se tiende a la elegancia y la simplicidad. La elegancia es sencilla”.

McFadden, que es catedrático de Genética en la Universidad de Surrey, el mismo condado inglés donde nació Guillermo de Ockham, en 1285. «Los franciscanos decían que la mejor manera de ser santo es entregar lo que tienes y vivir una vida de pobreza apostólica, como la llamaban. El Papa, quizá el hombre más rico de la Cristiandad, no coincidía. Decía: yo soy muy rico, ¡y soy el hombre más santo del mundo!».

Guillermo de Ockham, que acabó huyendo de Aviñón tras llamar hereje al Papa, tenía otra opinión: «Lo único que posees es lo que él llamó derechos naturales, o lo que nosotros llamamos derechos humanos, que son el derecho a la comida, a alimentarte a ti mismo y a tu familia, a un refugio, a no ser encarcelado, asesinado o atacado... Todo eso son derechos en los que podemos ponernos de acuerdo. Esas eran las cosas que Dios nos ha dado, como decía él. Todo lo demás era una invención humana. Así que la propiedad y las posesiones eran una invención humana, y la Monarquía era una invención humana», relata McFadden. «Si tienes el derecho a esto, o a aquello, es algo que tiene que acordarse entre personas. Es una idea muy moderna».

A excepción de los derechos más fundamentales, Ockham defendía que para todo lo demás era necesario el consenso. «Así que dejad de pelear y poneos de acuerdo sobre cuáles son los derechos comunes que todos debemos respetar. Esa es la base de los derechos naturales, y tiene mucha relevancia todavía hoy», subraya el biólogo.

La navaja saja determinados derechos, hasta los del mismísimo Papa, para llegar a otros más esenciales. Y la ciencia, recalca McFadden, funciona igual: «Siempre que tengas un problema que tenga varias posibles soluciones, busca la simplicidad». No faltan ejemplos. Copérnico, dos siglos después de Ockham, no sólo desplazó a la Tierra del centro del universo, sino que se libró de las varias y engorrosas ruedas celestiales en las que giraban los astros en los modelos clásicos del cosmos.

«El universo está hecho de piezas sencillas», recalca McFadden. «Hasta Newton, que en cierto sentido estaba un poco loco, porque era alquimista y astrólogo, mantuvo todo eso alejado de su ciencia». Un cohete llega ahora «a la Luna, Marte o más allá» empleando sus leyes del movimiento. Si no existieran, todo sería mucho más complejo. Las grandes teorías del siglo XX, de Einstein a la mecánica cuántica, también son, aunque difíciles de entender para quienes no dominan las matemáticas, «simplificaciones» de un universo

que, de otro modo, requeriría de muchas más ecuaciones.

¿Y la Biología? ¿También es simple la vida? Responde McFadden: «Tú podías creer, y era normal creerlo antes de Darwin, que cada especie se ha creado de forma independiente. Pero es una solución complicada. A partir de Darwin, hay una especie que evoluciona y se obtiene toda esta fantástica variedad de la vida en nuestro planeta, pero mediante un mecanismo simple: la selección natural. Si te replicas más rápido que otras especies, te vuelves más abundante. Es un juego con un principio muy simple, a pesar de que origina este complejo mundo alrededor nuestro».

Claro que lo simple, por el hecho de serlo, no siempre es bueno para nosotros: «Los virus son simples», avisa el catedrático. Otra necesaria advertencia es que hay cosas que no se pueden simplificar: «En el Sistema Solar hay ocho planetas, no uno».

La navaja de Ockham no dice que todo sea fácil, sino que no nos enredemos con complicaciones innecesarias. «No insiste en que el mundo sea simple, sólo la forma de razonar: busquemos las soluciones más simples. En mi opinión, es la idea más poderosa en la fundación de la ciencia. Y la única que, realmente, distingue a la ciencia de otras formas de intentar dar sentido al mundo».

Otro ejemplo de simpleza perjudicial, esta vez en el ámbito de la comunicación, es el modo en que tendemos a encasillarnos en las redes sociales: «Hay cosas que son como virus; y no me refiero a los virus informáticos, sino a formas de interactuar que no son beneficiosas para la humanidad a largo plazo. Me refiero al modo en que los medios sociales crean bucles de retroalimentación: la gente puede quedar embrollada en un círculo, donde reciben la información que ya conocen y en la que creen, y eso es todo cuanto leen».

Sin embargo, el buen fraile franciscano también ayuda a escapar del laberinto de bulos y disparates que embarulla las redes: «Puedes encontrar explicaciones para todo, y puedes negar cualquier cosa que tenga sentido: encontrarás la manera de explicar que Elvis sigue vivo en la Luna. Pero lo que ocurre con esas explicaciones es que son muy complicadas... Explican, por ejemplo, que Donald Trump en realidad ganó las elecciones, y tienen una conspiración en la que está envuelta la policía, el ejército, otros políticos... Es muy complicada. O puedes creer que Trump perdió, y todo es mucho más simple».

Las burbujas de las redes sociales «permiten a la gente construir explicaciones complejas de cosas que son, en realidad,

simples. Se alimentan a sí mismos y se proporcionan a sí mismos esta clase de desinformación, la misma forma de interpretarla, y viven en este mundo: un mundo complicado con tonterías de pseudociencia y conspiraciones». Es una forma «peligrosa» en que los medios sociales nos están afectando, razona McFadden, y recuerda la Guerra de Ucrania: «Si controlas los medios, puedes controlar cualquier cosa. Como Putin: puedes persuadir a toda esa gente de que es una guerra justa».

Llegados a este punto, es necesario introducir uno de los elementos esenciales del pensamiento de Ockham, del cual se deriva su famosa navaja: «Las únicas cosas que existen son los objetos, y las esencias [ideas abstractas, como la realeza o la esclavitud] no existen, son invenciones humanas. Nos podemos librar de ellas, si no ya no tienen sentido. Puedes deponer a un déspota, las personas pueden dejar de ser esclavas», resume McFadden.

Un ejemplo actual: «Antes de invadir Ucrania, Putin dijo que los ucranianos son en realidad rusos. En lo que se basa esa premisa es en que hay una cosa que es ser ruso, igual que hay una cosa que es ser español, o inglés. Se afirma una entidad abstracta, ser ruso, y que Ucrania, tanto si la gente quiere como si no, es rusa. Es una idea loca, pero una vez que crees en esta clase de nacionalismo, tiene sentido. Lo que Ockham dice es: ‘No. Encuentra qué quiere decir ser ruso’. No es algo abstracto», expone McFadden.

«La gente se cree que las ficciones en las que nos ponemos de acuerdo entre nosotros, como tener una nacionalidad, son algo real, y algo por lo que puedes luchar, y algo por lo que puedes matar a otra gente, y ahí es donde aparecen los problemas», completa. Otro ejemplo es el dinero: «La gente acuerda que el dinero existe y no existe al margen de nuestros acuerdos. Sin esos acuerdos, esas cosas no existen. Sólo existen en la mente de las personas», argumenta.

Si la navaja rasga tanto el mundo científico como el social es porque, para McFadden, la sencillez a la que aspira el primero también debería guiar al segundo: «La anticencia es construir complejidad innecesaria», dice. «Ockham se dio cuenta de que la manera de hacer que la gente se ponga de acuerdo es buscar la solución más simple. Y eso funciona en nuestras interacciones sociales, donde también se puede aplicar: elige la solución más simple, en la que todos podamos estar de acuerdo, y esa es la materia sobre la que deberíamos construir nuestros sistemas sociales».

PERERA,
UREÑA Y
VALADEZ

Derechazo de Leo Valadez al extraordinario sexto toro de La Ventana del Puerto, lidiado ayer en Salamanca. ESTEFANÍA AZUL / BMF

TOROS / FERIA DE SALAMANCA

DOS TOROS DISTINTOS
Y EXTRAORDINARIOS
DE LA VENTANA

Valadez abre la puerta grande con su imbatible espada; emotiva faena de Paco Ureña premiada con una oreja

ZABALA DE LA SERNA SALAMANCA

A las 20.30 había acabado la función con Leo Valadez a hombros y un rastro de crónica desordenada por hallar en los dos últimos toros la mina argumental. De la corrida de El Puerto de San Lorenzo, enteramente cuatreña, pero no entera del hierro titular -1º, 5º y 6º per-

tenecían a La Ventana-, fueron los cartuchos de cierre deslumbrantes. A partir del ecuador, el envío de Fraile había perdido categoría en el hilo conductor de la presencia, pero la ganaría en el fondo: quinto y sexto serían toros extraordinarios, por registros distintos, complementarios. Aquél muy abierto de

cara y tremendamente encastado; éste no precisamente bonito y con un carísimo son sostenido, el ritmo de la excelencia. Que era precisamente, el ritmo, de lo que el penúltimo carecía en su importancia. Porque ese reprís de *Inspector*, pongámosle nombre, había que encajarlo con el aguante que esgrimió Paco Ureña como bandera de su argumentario. Los fogonazos de inicio había que soportarlos, aunque luego se aminorarían sus codiciosas repeticiones, siempre por abajo. Que eso bueno traía, la humillación. Además de la capacidad de agradecimiento para irse rindiendo a la firmeza de una obra altamente emotiva. Como un eco extendido de la de Bilbao. No le quedó a Ureña ortodoxo el espadazo. Y a eso se agarraría el presidente para no conceder el segundo trofeo.

El último toro, llamado *Renacuajillo*, el del ritmo excelso, fue el de la corrida, el que exige el toreo más que el valor de plomo. Caben los dos, pero escribo yo. *Renacuajillo* permitió incluso a Valadez mostrarse como

Plaza de La
Glorieta.

Sábado, 17 de septiembre de 2022. Cuarta de feria. Un tercio de entrada. Toros Toros de Puerto de San Lorenzo y La Ventana del Puerto (1º, 5º y 6º); de más armónica seriedad en su primera parte; extraordinarios 5º y 6º.

Perera, de azafata y oro. Pinchazo, otro hondo y estocada pasada (saludos). En el cuarto, estocada rinconera y dos descabellos. Dos avisos (petición y saludos).

Ureña, de verde esperanza y oro. Estocada casi entera caída (saludos). En el quinto, estocada honda atravesada. Aviso (oreja y petición).

Leo Valadez, de nazareno y oro. Estocada (oreja). En el sexto, estocada (oreja). Salió a hombros.

travestido de fineza, en su versión más depurada de todas las vistas. Su imbatible espada la que le entregó otra oreja y por ende la puerta grande. Pues otra se había embolsado del guapo tercero. La suerte encerrada en su bolita. Que su baraka, como su espada, tampoco falla. Brío y vida traía el del Puerto, la cotizada esperanza de lo bueno. Valadez lo sintió así en su capote de salida, bulló con él en un quite por zapopinas -una con las rodillas por tierra- y siguió bullendo en banderillas. Brindó el público con idéntico entusiasmo y se clavó de hinojos otra vez para arrancar faena: el toro planeaba. Pero ese planeo no duró mucho antes de que echase la persiana.

Era difícil reunir más armonía en un molde que la que reunía *Bonoloto*, el toro de apertura. Que sin ser el gordo fue premio de pedrea, aun faltándole. Sacó buen aire, tan definido, desde los compases previos, cuando Miguel Ángel Perera lo paró a pies juntos. Un puyazo trasero, casi un lanzazo, mantenido y no enmendado, jugó a la contra, muy dañino. Le faltaría para darle empuje a su clase. Perera lo entendió perfecto en el tempo, el tacto y el trato de cada muletazo con la duda de si el frondoso prólogo de rodillas fue lo más conveniente para el toro. Y la extensión de la templada faena para el público después. Ese último intento de despegar en las cercanías lo acabó de enterrar por completo el acero. Cuando la corrida se afeó por fuera MAP ejerció de poderoso mulero con un cuarto de una vulgaridad extraordinaria. Lo enceló en un trabajo a conciencia. No hubo piedad tampoco con el reloj. Ni con el toro rajado. Un aviso antes de perfilarse; otro ya con la estocada a la espera del descabello. Pidieron la oreja no pocos.

De las hechuras del segundo se había hecho llamativo su generoso cuello. Que no utilizó tanto como las manos. Como si quisiera coger la muleta con ellas, rebrincándose en su persecución. El metraje de la apuesta de Ureña -no menor el uno de la otra- no halló la luz.

FERIA DE LA VIRGE DE LOS LLANOS

APOTEOSIS LOCAL CON
VICTORINO MARTÍN

Rubén Pinar y Sergio Serrano triunfan en la emocionante tarde del cierre del serial de Albacete

EL MUNDO ALBACETE

Rubén Pinar y Sergio Serrano cerraron con un triunfo la Feria de la Virgen de los Llanos con los toros de Victorino. El festejo final del abono repetía, sobre el papel, la triunfal fórmula del pasado año. Y aunque volvió a repetirse el éxito, en esta ocasión se sumó un invitado inesperado y sumamente molesto, como fue el viento, que impidió a los toreros llegar al mismo nivel que en 2021. Rubén Pinar pechó en primer lugar con un ejemplar de casi seis años que reba-

ñó mucho y generó algún que otro susto durante su lidia. El tercero, en cambio, tuvo acometidas humilladas a los capotes, fue bravo en el caballo y sacó clase en el último tercio, pese a lo cual el acople del torero de Tobarra fue intermitente. Aun así, en cuanto logró ligar los pases el público respondió como un resorte, y más aún cuando lo hizo con limpieza. Logró una oreja después de pinchar, según informa Efe.

Luego tuvo que sortear la voltereta varias veces con el quinto, que fue



agriando su comportamiento. Lo evitó Pinar con solvencia en un trasteo sin estilismos aunque con la emoción del evidente riesgo, lo que unido al acierto con la espada le permitió cortar el trofeo que le abría la puerta grande.

Sergio Serrano puso sus cartas sobre la arena en el segundo yéndose a porta

Rubén Pinar y Sergio Serrano salen a hombros en la última corrida de Albacete. EFE

gayola y porfiando con el incierto animal en los primeros tercios. Culminó mal con los aceros. El cuarto se destacó con embestidas templadas que Serrano condujo al hilo del pitón. Hubo pasajes vibrantes por los dos pitones, pero lo que terminó de calentar los ánimos fue la estocada, de la que salió prendido el torero, y la espectacular muerte del toro, por lo que hubo dos orejas para el de Albacete y una vuelta para el astado. Serrano salió de la enfermería con un vendaje para lidiar al sexto, al que saludó también a portagayola. En la muleta el toro tuvo medio viaje por el izquierdo y ni eso por el derecho, a pesar de la buena actitud mostrada por el matador.

Por otra parte, en Logroño, Alejandro Talavante y Cayetano Rivera pasaron los primeros trofeos de la Feria de San Mateo 2022 en una corrida mixta, en la que han compartido cartel con el rejoneador navarro Guillermo Hermoso de Mendoza, al que el fallo con el rejón de muerte le ha privado del triunfo.



EL MUNDO DOMINGO PÁGINA 49

18 DE SEPTIEMBRE DE 2022

CULTURISTA

CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



ACENTO ARGENTINO
CLARA LAGO

“SOY MÁS ‘INFLUMIERDER’ QUE NADA”

DISNEY +
‘LIMBO’, LA NUEVA SERIE CON MARIANO COHN Y GASTÓN DUPRAT DETRÁS, NOS ENTREGA UNA IMAGEN DE LA ACTRIZ INÉDITA. SU PERSONAJE DE RICA HEREDERA ADICTA A LAS REDES RESULTA TAN TURBIO COMO MAGNÉTICO. PURO DESEO, PERO DEL REVÉS

POR LUIS
MARTÍNEZ



DISNEY+

UNA ENTREVISTA DE LUIS MARTÍNEZ

Clara Lago (Madrid 1990) pertenece a ese grupo selecto de personas a las que es imposible llevarle la contraria. Y no es tanto que le asista la razón, que probablemente también, como algo previo y difícilmente identificable que la mantiene al margen de dudas. Decía el poeta que los que no pueden tener otra cosa acaban por tener razón. No es su caso. El problema es que esta actriz que se dejó ver de niña en series como *Compañeros*, que con apenas 12 años era ya una actriz revelación en *El viaje de Carol* y que, después de atreverse a personajes esquinados en películas que presumían de aristas como *La vida que te espera* o *El juego del ahorcado*, adquirió la gloria de la fama desmedida merced a la película más vista de la historia (¿hace falta citarla? Venga, todos juntos: *Ocho apellidos vascos*); el problema, decíamos, es que sonrío, se le achican los ojos y desarma. Y no se trata de poetizar la sonrisa evanescente al modo de los poetas melifluos. No. La suya es una risa que hace ruido, que exige réplica inmediata y que acaba por dejar secuelas. Después viene otra. Lo dicho, si Clara Lago cae mal, el problema es de la persona afectada, no de ella. Es así.

Ahora recupera su acento argentino, el mismo que exhibió con perfección en *Al final del túnel* y *El cuento de las comadreja*, y se dispone a protagonizar *Limbo*, la serie de

Disney+ en la que se han empeñado los siempre inquietos Mariano Cohn y Gastón Duprat, los de *Competencia oficial* y *El ciudadano ilustre*. En ella, Clara Lago da vida a una rica enferma de riqueza. Y mala. Muy mala. Piensen en *Succession* y ahora olvídenlo. Al otro lado del Zoom, Clara Lago sonrío.

Pregunta.— Eso del acento argentino empieza a ser ya un rasgo genético...

Respuesta.— Llámelo doble personalidad. Eso sí, en esta serie, por las características del personaje que vive entre Madrid y Buenos Aires, está justificado que no sea perfecto. Digamos que todo lo que me esforcé antes en que quedara un acento claro y muy porteño, ahora ha sido un trabajo de ensuciarlo. No es ni de aquí ni de allí. Es híbrido.

P.— ¿Cómo se lleva eso de hacer de rica? ¿La riqueza es más fotogénica que la pobreza?

R.— Es más divertido, sin duda, hacer de rica. Y aunque dé mucha rabia y sea muy injusto, también es más fotogénico. Si tienes más dinero, puedes comprar más cosas que te embellecen. La sociedad, no la serie, es así.

P.— Gran parte del éxito de *Succession*, serie con la que hay cierto empeño promocional en emparejarla con *Limbo*, consiste en la posibilidad de cotillear lo que hacen los ricos...

R.— La verdad es que no había reflexionado sobre esto hasta hoy. Imagino que tiene que ver con la empatía, que es lo que nos mueve a la hora de establecer un vínculo con un personaje. Y nadie empati-

TRABAJO

“Es más divertido hacer de rica. Y aunque dé mucha rabia y sea muy injusto, también es más fotogénico”

REDES

“La sociedad nos exige la perfección. Está ahí constantemente en las redes sociales”

DIETA

“El veganismo es un acto de amor al planeta, a los animales, a los humanos”

za con lo perfecto. Nos gusta ver qué hacen los ricos, pero nos gusta más que los ricos sufran. La sociedad nos exige la perfección. Está ahí constantemente en las redes sociales. Hay una obsesión social con llegar donde probablemente no vas a llegar nunca.

P.— Ha mencionado las redes sociales. ¿Son ellas el problema?

R.— En parte, imagino que sí. Mira Instagram y los filtros. Todo el mundo aparece con la piel perfecta y te preguntas: ¿Y por qué yo no? Y eso genera una frustración increíble. Por eso cuando te enseñan a millonarios que la cagan, que no son perfectos... algo consuela.

P.— Placer de consolación...

R.— Bueno, yo siempre he defendido que hay una parte de mi profesión de actor que cumple una función social. A través de los personajes de ficción uno puede verse a sí mismo también. Al empatizar con la vida de otros, ensayamos situaciones en nuestra propia vida. Es un poco terapia, aunque sea inconsciente.

P.— ¿Qué relación mantiene con las redes sociales?

R.— Soy un desastre. Digo la broma siempre que en vez de *influencer* soy una *influmierder*. Y me da rabia a veces. No se me ocurren las cosas divertidas que hacer que veo que se les ocurren a los demás. No termino de entenderlas demasiado bien. De vez en cuando me da por pensar que o no tengo nada que contar al mundo o lo que tengo que contar no le interesa a absolutamente nadie. No termino de entender ese escaparate que son las redes.



SOLIDARIDAD

«Apoyar proyectos dirigidos a mejorar la vida de las personas más desfavorecidas, la conservación del medio ambiente y la defensa de los animales». Esto figura en la declaración de intenciones de la Fundación Ochotumbao, de la que Clara Lago es creadora junto a Dani Rovira.

P.— Pero las usa.

R.— Sí, pero las utilizo más como consumidora de ciertas cuentas. No me interesa saber lo que hace la gente con su vida. Si quiero saber qué hace un amigo no uso las redes sociales, le llamo directamente por teléfono o quedo con él. Soy un poco *viejoven*, lo reconozco. Las redes sociales no sirven para saber el estado emocional de nadie. Sirven para saber qué has comido y con quién. Pero a mí eso no me nutre.

P.— ¿Y cómo gestiona el poder y la responsabilidad de la fama?

R.— Sí, soy consciente de la responsabilidad porque por ser conocida sabes que hay gente que te va a escuchar digas lo que digas. Pero me genera más pudor que responsabilidad. Tengo la Fundación Ochotumbao y la promociono sin duda. Pero en lo personal me manejo mal. Alguna vez he subido la foto de un plato de espaguetis que me he comido y luego me he sentido fatal. ¿Pero a quién va a importar mi dieta, por dios? Y la intimidad... Si la compartes, deja de ser la intimidad. Otra veces, me lo he currado y he escrito un texto reflexionado y largo de algo y, nada, la gente no lee eso. [Se ríe]. Si hay más de tres emoticonos no hay modo. Pero tengo dudas.

P.— Cambiemos de tema. ¿Qué significa esta serie ahora? O de otro modo: ¿Ha tenido que irse a Argentina porque no encontraba qué hacer en España?

R.— No, no. Yo me siento muy bien. Para mí esta serie es un auténtico regalo. Ahora mismo elijo los proyectos únicamente en función de si me apetece, o me nutre. Me siento una privilegiada absoluta. Si miro atrás, me doy cuenta de que es una constante en mi carrera. Nunca he hecho papeles alimenticios. Soy directa responsable de todo lo que he hecho. Y eso es un lujo teniendo en cuenta que empecé de niña. Tengo la impresión de haber ido siempre creciendo sin prisa, pero sin pausa, poniendo cuidado en lo que hacía y con quién. Soy muy consciente de que una carrera de actriz se construye tanto con lo que se hace como, más importante todavía, con lo que no se hace.

P.— Está en buen momento entonces...

R.— No, muy bueno, muy buen momento. [Rompe a reír].

P.— Por cierto, ¿no es contradictorio una vegana en Argentina, el país de la carne?

R.— Y más con Mariano Cohn y Gastón Duprat (los creadores de la serie) que dedicaron una película, *Todo sobre el asado*, a la carne. Pero no, sorprende la cantidad de oferta vegana que hay en Buenos Aires. Cuanto más cultura de la carne, más contracultura se genera.

P.— ¿Es urgente hacerse vegano?

R.— Sí. Hay que hacerse vegano o reducir el consumo de carne por amor, por amor al planeta, a los humanos... porque si no, nos vamos al carajo. Es el acto humano individual que más impacto global tiene.



JAVIER ETXEZARRETA / EFE



LUIS MARTÍNEZ SAN SEBASTIÁN

Hay películas pensadas no tanto para ser vistas como bailadas. Con todo lo que eso se significa. No queda claro quién fue el que dijo que escribir de música era como bailar de arquitectura (¿Frank Zappa? ¿Elvis Costello?), pero está claro que sentarse a ver *Rainbow*, la última película de Paco León basada lejanamente (o no tanto) en *El mago de Oz* y que se estrena hoy mismo en el velódromo de San Sebastián, se antoja complicado sin espacio para mover los pies hasta la altura de la cadera. Y no hablamos tanto ni del ritmo ni de lo que se escucha, como de la propia actitud absolutamente desprejuiciada y libre con la que el realizador afronta su trabajo. Paco León no dirige, deja hacer; no ordena sino que desorganiza; no obliga a nadie a que se aprenda el libreto sino que exige que después de memorizado se olvide. Y eso, ahí está, en la pantalla. Pura libertad.

«Recuerdo que me reuní con Dora (Postigo) y le pedí que leyera el guión, pero que no se lo aprendiera. Me bastaba con que se quedara con el espíritu del personaje y de la historia», dice Paco León a la vez que levanta acta casi de forma involuntaria del sentido (o sinsentido) de todo lo que hace, de todo lo que toca. De la que habla es de la protagonista de su película. Ella es creadora de músicas, artista multidisciplinar y celebridad de cuna por ser hija de Bimba Bosé; lo que la convierte en bisnieta de Luis Miguel Dominguín y Lucía Bosé, además de en algo (no

queda claro qué) de hasta la mismísima Ava Gardner. Se diría que el prodigio genealógico de Dora en la vida real y de Dora en la pantalla (así se llama el personaje de ficción) la emparenta de alguna rara y metafísica manera con el otro prodigio que fue la clásica y célebre Dorothy de Judy Garland.

Para situarnos, *Rainbow* adapta el texto de L. Frank Baum, pero lo hace de aquella manera. Del revés. Hay camino de baldosas amarillas, hay una hada buena del Norte, hay una bruja mala del Oeste y hay unas

Instagram? Pues ahí que voy», afirma Paco León y en su declaración, de nuevo, da con la clave.

Como ya es habitual en su trabajo, la película es una invitación a algo que de forma genérica podríamos llamar vida. Como en los dos ensayos con Carmina, o en sus ejercicios sexológicos de Kiki o en la reconstrucción del Madrid de Ava en la serie *Arde Madrid*, sus héroes (siempre femeninos) están ahí para negar la posibilidad misma de los límites. Todo lo viven, todo lo sienten, todo (con el debido respeto) lo follan. Y así se comporta sobre la pantalla la propia película donde importa tanto lo que se ve como el mito fundacional en el que hace pie. No se olvide, «los amigos de Dorothy» (en referencia al personaje de Garland) es como se autodesignaba en tiempos una comunidad gay a la búsqueda de algo tan elemental como la identidad y el respeto.

Importa la diversidad. Importa la necesidad imperiosa de ser libre sin restricciones. «No creo en las doctrinas ni en las explicaciones. La libertad se enseña ejerciéndola, no hablando de ella», dice un director que no duda en manifestarse a favor del lenguaje inclusivo pese a todo («Sí, es un coñazo, pero algo hay que hacer. Sí, es ridículo a veces, pero necesario. Por otro lado, también es divertido») y al que tampoco le duele reivindicar lo que en el pasado dijo Marco Ferreri, que el futuro es mujer. «Es más inclusivo lo femenino que lo masculino. Y lo es por compensar que durante tanto tiempo haya sido lo contrario y, qué narices, por cambiar, por divertirse». Hay películas que no caben en la pantalla. *Rainbow* es una de ellas. Y además no se ve, se baila.

zapatillas de rubí. Por supuesto, pronto aparecen el Espantapájaros, el hombre de Hojalata y hasta un León (o dos contando al director). Pero no conviene obsesionarse con unir los puntos y con buscar una a una las referencias. Apenas arranca la película, todo salta por los aires. «Me esfuerzo en ser todo lo libre que puedo y me dejan. Siempre estoy a la búsqueda de lo permisible. ¿Hasta dónde me deja enseñar

PACO LEÓN DIRECTOR

“EL FEMENINO ES MÁS INCLUSIVO QUE EL MASCULINO”

El director irrumpe en San Sebastián con ‘Rainbow’, su lectura de ‘El mago de Oz’

FESTIVAL SAN SEBASTIÁN

EL PLEONASMO DE LA MASCULINIDAD TÓXICA

La irregular ‘Girasoles silvestres’, de Jaime Rosales, discute los excesos del patriarcado

LUIS MARTÍNEZ SAN SEBASTIÁN

Girasoles silvestres, el último trabajo de Jaime Rosales recién presentado en San Sebastián, propone un nuevo pleonismo: masculinidad tóxica. El término designa una forma determinada especialmente negativa, poco saludable y rancia de humillar al de al lado (a la de al lado generalmente) y de manejarse en las redes sociales y por la vida (si la hubiere fuera de las RRSS); pero, a la vez, y por descarte, la expresión también habla de un modo positivo y correcto de ser masculino. Sería, por apurar, una forma más femenina de ser masculino. Y eso haría que se acabara la toxicidad. Existiría la masculinidad tóxica como la manera torpe y degradante de masculinidad a secas sin aditivos ni conservantes.

Pues olvídense. Jaime Rosales propone en su nuevo trabajo algo tan elemental a su manera como que lo tóxico es la propia masculinidad, en cualquiera de sus formas: la dura y la blandengue. Y, aunque sólo sea por la claridad de la provocación y la descomunal interpretación de Anna Castillo, uno estaría tentado de dale la razón y aplaudir la oportunidad del pleonismo. Hágase.

Girasoles silvestres cuenta la vida de una mujer en tres actos. Por cada uno de ellos, un tipo de hombre, una clase (también social) de macho, una forma de estar en el mundo. Si se quiere, el planteamiento es de un claro que abruma. Incluso, llegado el caso, ingenuo. El personaje de Castillo es zarandeada, primero, por un descerebrado cerca de la caricatura al que da vida Oriol Pla completamente pasado de vueltas; después por un soldado tan fiel a las reglas y las órdenes como víctima de su desconcierto (no sabe ni quiere aprender a tomar una sola responsabilidad) interpretado por

Quim Ávila, y, al final, por un burgués tan voluntariosamente pegajoso, por así decirlo, que convierte cada iniciativa en una nueva definición de pereza. Éste es Lluís Marqués.

En el ideario de la película y del director está el simplificar la gramática hasta la claridad más elemental. Todo es narrado sin esa doblez entre irónica, lírica y tan desconsoladoramente agria que ha presidido buena parte del trabajo del director de soberbios ejercicios de amargura como *Petra* o *La soledad*. Y hasta cierto punto, esa transparencia juega tan a favor como, en ocasiones, en contra. Conscientemente, Rosales no renuncia al trazo grueso, a los subrayados crudos y —esto es lo injustificable— a las simplificaciones lacerantes. Tiene mucho de turismo culpable de la pobreza y del desarraigo (y, por tanto, de la negación a comprender) ese retrato casi pueril del primer acto. Lo ridículo y exagerado que resulta el personaje de Pla es más culpa del guión y de la dirección exagerada y conscientemente plana que del propio actor. Es así.

Más tarde, la película empieza a ganar precisión, brillo y, a su manera, crudeza. Y sin duda, buena parte del mérito es, ya se ha dicho, el impecable trabajo cerca del milagro de Anna Castillo. Los dos últimos capítulos acuden a la cita con el espectador con los deberes hechos y los perfiles vivos. Y es ahí, donde habitan las dudas. Y la gracia, en efecto, de la obviedad del pleonismo. Repitamos: el problema no es la toxicidad de la masculinidad sino del altísimo contenido en colesterol, del pésimo, de la propia hormona masculina.

El resultado es exactamente lo que quiere ser: una provocación lanzada a la cara de la audiencia para que se pelee con ella, contra ella y desde ella.



Anna Castillo. EFE



MODA MBFWM

CLARO Y DIZ, LOS APELLIDOS QUE LA MODA NECESITA

Ambas firmas desplegaron teatralización y maximalismo en la pasarela

M.J. PÉREZ MADRID

Se habla mucho de los nombres propios que no necesitan apellidos para ser conocidos: Cher, Madonna, Zendaya. Divas. Pero hay quien es conocido por esa segunda parte que también tiene entidad propia. Al menos, así sucede en Mercedes-Benz Fashion Week Madrid, que ayer celebró su última jornada de firmas consagradas (hoy les toca el turno a los noveles). O si se prefiere, eso es lo que pasó con dos de las marcas que más aplausos se llevaron: Claro Couture y Roberto Diz. Claro y Diz.

Que sus letras estén unidas en el abecedario podría ser una especie de destino poético y sonoro; que se hayan convertido en adalides de la teatralidad y el maximalismo bien entendidos es cosa del trabajo duro durante años y años. Ambas firmas tienen una larga y conocida trayectoria, especialmente en la costura a medida para aristócratas, actrices y celebridades. Es lógico: dominan bien, muy bien, los códigos de una alfombra roja, de la *performance* que supone plantarse ante un *photocall* y mover la cola de un vestido. Y aunque los desfiles se llenaron por completo por ese motivo, la sorpresa vino cuando los fans de las dos casas (porque trascienden el concepto de clientela al uso) se encontraron con que ambas rompieron lo que hasta ayer parecían tótems inamovibles. Cimientos fuera: es hora de reinventarse.

Empezó Claro Couture, empresa nacida en Sevilla tras la que están Fernando y Beatriz Claro. Empezaron a sonar allí y en Madrid gracias a una serie de vestidos ajustados y estructurados que siguen manteniendo entre sus referencias, porque



Las plumas, imprescindibles en Claro Couture. EFE

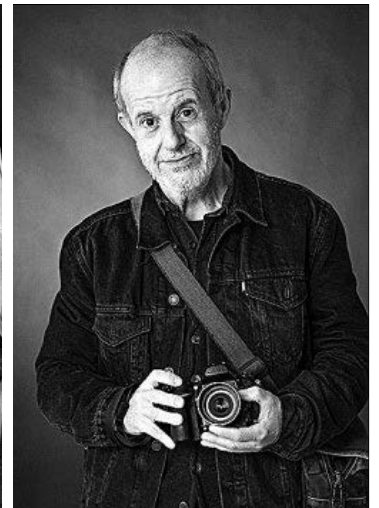
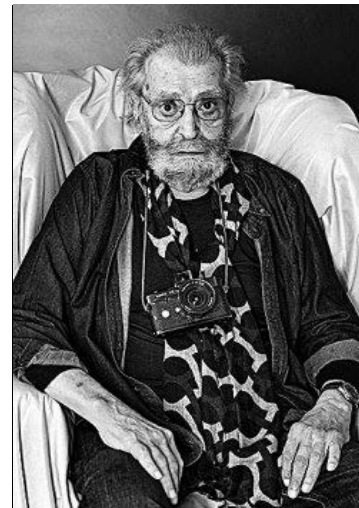
“Necesito tener mi momento para que la creatividad salga”, afirma el diseñador Roberto Diz

«al final, es lo que sabemos hacer», explica Beatriz. Pero no lo único: en su nueva colección, *Glorias*, hubo siluetas más volátiles y amplias de lo habitual, entre las que destaca un corsé del que emerge una tremenda capa en color negro, marca de la casa. Y, ojo, también cuatro propuestas masculinas que im-

plican su primera aproximación a la moda de hombre. Pura demanda: «Tengo algunos amigos que siempre me piden que les haga cosas, y nos hemos animado», dice Beatriz. «Al final, hay cosas que se pueden poner ellos, pero también ellas». El delicado y potente mono con plumas, para cualquiera que se atreva.

Lo mismo pasa con el sempiterno rebelde Roberto Diz que, curiosamente, esta temporada está más relajado. «Me apetecía eso, relajarme, y divertirme un poco, que llevamos una época durísima», explicó horas antes de su desfile. «Yo quiero divertirme, pero a ver qué pasa. Eso sí, creo que este desfile es eso, muy divertido y estoy tranquilo». Lo estaba porque sabía que lo tenía todo bajo control, siempre ha sido un rupturista y parece cómodo con la innovación. Por eso, y porque estaba «un poco harto», no hubo ni una sola hombrera en sus looks, un hito estético. «Es una colección un poco blanda, fluida, líquida, como la transmisión de estímulos entre las neu-

ronas», afirma. Una idea que plasmó de manera literal en vestidos y pañuelos de seda y satén. El estampado, hecho por el estudio Aliakar, eran neuronas. Diz quiso que «cada look fuese un estímulo visual y auditivo», y por eso a la pasarela salieron vestidos de lentejuelas tintineantes, modelos con patrones más clásicos teñidos de neón que «explotan en los ojos» y un puñado de trajes sin entretela ni estructuras que bailaban tanto en la percha como al caminar por el pabellón de Ifema. Un lugar que, una vez más, ha acogido sueños y, por suerte, el efectismo que necesitamos.



Cuatro de los retratos de la exposición 'Tras el objetivo', inaugurada el viernes en el Museo Cristina García Rodero de Puertollano. CÉSAR LUCAS

FOTOGRAFÍA

LOS 160 FOTÓGRAFOS DE CÉSAR LUCAS

J. AYMÁ PUERTOLLANO (CIUDAD REAL)
¿Quién está detrás de ese objetivo? Detrás de la gitana cargada de luto que merodeaba alrededor de su chabola calcinada. Detrás de ese silencio de muchos silencios atronadores que diseccionan la entraña ancestral de una sociedad. Detrás de la mirada de un padre que sostiene el cadáver ensangrentado de su hijo, en una ciudad que se resiste a ser solo el escombros de Bashar al-Assad. Detrás de Hugo, con su pijama de Superman y la costura que sostiene su nuevo corazón. Detrás de ese torero vestido a lo antiguo, fumando con torería, mientras un limpiabotas mexicano da lustre a sus botos en la Gran Vía.

La pregunta se la habían hecho a Víctor Lerena sus alumnos de fotoperiodismo y, ante la dificultad de explicación, pensó que César Lucas podría enseñar a los autores de todas aquellas fotografías. Con el entusiasmo y el ner-

viosismo del que coge la cámara por primera vez, Lucas cogió el guante y se lanzó a la entelequia que supone fotografiar a fotógrafos: 160 nombres que aglutinan varias generaciones de los mejores fotoperiodistas y fotógrafos documentales del panorama fotográfico español. *Tras el objetivo* se inauguró el viernes en el Museo Cristina García Rodero de Puertollano (Ciudad Real), bajo el auspicio de la Asociación Nacional de Informadores Gráficos y de Prensa y TV (ANIGP-TV).

Todos estos fotógrafos saben lo que es echarse la cámara a la espalda. Ese dilema diario de conseguir la foto perfecta, la mejor de cuantas se hayan hecho y que cuente con la mayor veracidad la realidad que se tiene delante. Aprender el disparador con todo el compromiso y subjetividad personal, en la incómoda posición aventajada. «Ahora no son mis fotografías históricas, son colegas de profesión. Estoy nervioso, no sé cómo va a reaccionar la gente al verse fotografiada», dice el artista. Hace unos días, le pidieron una fotografía con Nadiuska, para un documental que están haciendo sobre ella. Buceó en su archivo y solo tenía cinco o seis fotos, junto a personajes que fotografió en toda su carrera profesional. Huidizo y de raza, ha puesto cara, a los fotógrafos que todos los días nos abren una ventana al mundo. Solo César Lucas lo podía hacer.



DIEGO LUNA
ACTOR

EL ACENTO LATINO DEL REBELDE DE 'STAR WARS'

El mexicano protagoniza 'Andor', la serie construida sobre su papel en 'Rogue One'



JAVIER BARBANCHO

PHILIPP ENGEL BARCELONA Diego Luna (Toluca, 1979) se va de un extremo al otro: hace unos meses presentaba en Matadero Madrid la obra *Cada vez nos despedimos mejor* con el único apoyo de un percusionista, y ahora vuelve con *Andor*, una superproducción de *Star Wars*, que protagoniza y produce. Ya hizo historia al convertirse en el primer actor mexicano con un rol verdaderamente protagonista en el universo *Star Wars* encarnando al rebelde Andor Cassian en *Rogue One: Una historia de Star Wars*, que ocupa un lugar especial en el corazón de los fans. A partir del 21 de septiembre, en Disney+, se verá cómo se convirtió en uno de los grandes héroes, latinos, en una galaxia no tan lejana.

Pregunta.— A lo largo de tu carrera has interpretado, dirigido y producido, películas, series, documentales y teatro. ¿Por qué eres tan inquieto?

Respuesta.— No sé si inquieto es la palabra. Tampoco me voy a poner adjetivos, pero me gusta contar historias, y disfruto mucho todo lo que me pasa en el proceso. Siempre termino hablando de las mismas cosas, lo único que cambia es el formato.

P.— Como Cassian, tú también eres un poco rebelde. Has vuelto a México para estar más cerca de la realidad de tu país, dirigido un documental sobre Ciudad Juárez y un biopic sobre el activista César Chávez. ¿Te ves muy en Andor?

R.— No tanto en el personaje como en el proyecto. Esta vez me invitaron a producir, y he seguido el proyecto desde que no era más que

una idea. *Rogue One* era un barco que ya había zarpado y me aventaron cuando ya estaba en marcha. No había tomado ni un *dramamine*, y ya estaba ahí. No me puedo comparar con Andor, porque he vivido en el total privilegio desde que tengo memoria, y con la libertad total de quien he querido ser. Pero el proyecto sí me permite hablar de cosas que me preocupan, como es el poder que puedes encontrar en la articulación comunitaria. De eso va esta historia.

P.— ¿Esa sería una de tus preocupaciones recurrentes?

R.— Sí, indudablemente. Para *Rogue One* tuve que inventarle un pasado a mi personaje, aunque en la película no se contara, y la historia que me hice tiene claramente que ver con mis preocupaciones. La ciencia-ficción siempre te permite establecer un paralelismo con tu realidad, que resulta útil para entrarle con verdad a esa ficción.

P.— ¿En qué sentido crees que la serie puede reflejar nuestro mundo? Hay caceroladas que recuerdan a las de Belfast, igual porque Tony Gilroy, el creador de la serie, es de origen irlandés; también es una historia muy fronteriza, con guardas gordinflones...

R.— Hay muchos paralelismos y muchas referencias históricas y cinematográficas, aunque no tenemos por qué ubicarlas. Sí está ese propósito fundamental de cómo se articula la rebelión.

P.— ¿Quién es el Imperio en el mundo de hoy?

R.— Hay que dejar que la gente le ponga nombre. Para ti el Imperio pueden ser unos, para mí otros, o

quizás los compartimos. Y el tiempo pasa, esto lo hicimos antes de la guerra en Ucrania y, sin embargo, a lo mejor puedes encontrar un paralelismo ahí.

P.— ¿Crees que una revolución es posible en el mundo de hoy?

R.— Yo creo que deberíamos. Por eso incidía en la articulación comunitaria, hay que ser críticos con el deber del ciudadano, con lo que nos corresponde a ti y a mí. Vivimos en un momento de desarticulación ciudadana muy grave. Pasamos mucho tiempo tomando fotografías de nuestro propio rostro para ponerlas en un muro. Ya nos cuesta trabajo fotografiar al que tenemos enfrente. Creo que hay que ser crítico con eso y que estamos en un momento en el que nuestra voz es necesaria.

P.— Llegaste con tu propio acento a *Star Wars*, un universo en el que se habla un inglés digno de Shakespeare.

R.— Hace mucho tiempo que no me encuentro con aquello que me encontraba cuando tenía 20 años, cuando me decían: «Necesitamos que pierdas o neutralices tu acento». Y claramente nadie habla como Andor Cassian en *Star Wars*, pero eso sugiere que viene de otro lugar. Aunque no se puede generalizar, porque sigue habiendo ejemplos tremendos de una ceguera e irresponsabilidad total, la industria está reaccionando ante la exigencia de un público que juega un papel que antes no existía. Antes salía un productor, como los de las películas de los Coen, y gritaba «¡la gente quiere ver esto, la gente no quiere ver aquello!». Hoy sí sabemos qué es lo que la

EL IMPERIO, HOY

“Dejemos que la gente le ponga nombre al Imperio. Quizá lo comparemos”

ACENTO LATINO

“Hace mucho que no me piden que neutralice mi acento, pero queda gente muy ciega”

HÉROE

“No me puedo comparar con Andor porque he vivido en el total privilegio”

gente quiere ver. Cuando hacemos clic, mandamos un mensaje, y la industria responde. Esa es la herramienta de cambio, la gente quiere sentirse representada.

P.— ¿Qué aporta el cambio de formato, de una película como *Rogue One* a una serie como Andor?

R.— Los 12 episodios, que serían como cuatro películas, nos dan la oportunidad de no quedarnos en un tono o un género en particular. Podemos arrancar con aventura y acción; luego volvernos una serie más íntima; y finalmente nos podemos ir a un *thriller* de espías.

P.— ¿Sigues creyendo en el cine, en las salas de cine? Está claro que cambio de formato las afecta.

R.— Sigo creyendo. Tiendo a verlo todo con una mirada muy romántica, y siempre defenderé la posibilidad de sentarse a ver una historia que empieza y termina de una sola sentada, y que te obliga a compartir la experiencia con los demás, además de exigirte detenerte todo en tu vida. Eso para mí es esencial. Pero también creo que estos nuevos formatos representan cierta libertad. Claro que es peligroso, pero también es esencial el acceso que hay al cine. Yo hablo desde el privilegio de haber vivido siempre frente a una sala de cine que programaba cosas maravillosas. Pero qué pasa con toda esa gente que ahora, desde su realidad en una pequeña ciudad de México, tiene la posibilidad de ver una película española, francesa o italiana, de hoy o de hace 30 o 40 años. Ahí está pasando algo. Hay que ser críticos, pero también hay que ver las oportunidades que se están abriendo.

“EL AMOR MUEVE MI VIDA”

‘Andor’ debutará en Disney+ el 21 de septiembre como la promesa de un relato que explique la formación de la Alianza Rebelde sin idealizar. El planteamiento de la serie sigue un esquema clásico en el universo de ‘Star Wars’, el viaje de un delincuente al que las circunstancias convierten en un héroe. Le ocurrió a Han Solo y le pasa a Andor Cassian, el personaje de Diego Luna sobre el que se construye la serie.



DURANTE MUCHOS años se decía que cualquier película de Woody Allen, en cualquier momento, sería mejor que el 90% de los títulos en cartelera. Eran los años en los que Allen dirigía una película todos los años. Eran los años en los que esas películas eran, efectivamente, mejores que el 90% del cine restante. Luego las cosas cambiaron, porque el tiempo pasa, el mundo acelera y es fácil quedarse atrás.

Robert y Michelle King no saben qué es eso de quedarse atrás. Sus series son siempre las más actuales. Si en su momento nos sorprendimos con la velocidad de reacción de (su) *The Good Wife* a los acontecimientos reales, que eran integrados en la trama de la serie con pasmosa rapidez, ahora con *The Good Fight*, su heredera, ya estamos tan acostumbrados a esta proeza que le quitamos importancia. Es más: incluso nos podemos permitir el lujo de decir que la serie de los King «ya no es para tanto». Claramente, Robert y Michelle nos han mal-

criado. Cria espectadores exigentes y te sacarán los defectos.

Nacida como continuación natural de *The Good Wife*, la mejor serie de abogados de la década pasada, *The Good Fight* pronto logró, como *Better Call Saul* con *Breaking Bad*, un hito difícilísimo: primero estar a la altura de su predecesora y luego superarla.

THE GOOD FIGHT

SE LO PERMITIMOS TODO

Hace tiempo que la serie de Diane Lockhart (Christine Baranski, la risa más majestuosa de la tele) es superior a la de Alicia Florrick (Julianne Margulies, la peluca más majestuosa de la tele). Y en los aspectos en los que no lo es del todo, como la creación de personajes episódicos delirantes y maravillosos, recurre a los hallazgos de su madre. *The Good Fight* no sólo nació como historia propia de algunos de los personajes de *The Good Wife*, sino que ha ido recuperando a aquellos otros que más echamos de menos, desde el retorcido Eli Gold (Alan Cumming) a la surrealista Elisabeth Tascio-



El elenco de 'The good fight'.
MOVISTAR+

ni (Carrie Preston). Se atreven los King incluso a fantasear con una reaparición de Alicia. Lo hacen en uno de los episodios de su última entrega, la sexta y última, que puede verse ahora en Movistar+.

Acostumbrados como estamos al nivel de jugueteo de sus creadores, *The Good Fight* puede permitirse esas insinuaciones porque a estas alturas hay pocas cosas que no se pue-

da permitir. O pocas que sus espectadores no le permitamos. Sin embargo, cuando la serie de los King abraza sin complejos el surrealismo y la meta-narrativa, algunos de sus fans la rechazan. ¿Debe una serie con tal nivel de compromiso con la actualidad coquetear con semejantes experimentos? ¿Se arriesga *The Good Fight* a perder vigencia dando a entender que cualquier locura es posible y, por tanto, nada es im-

portante? Son preguntas interesantes y que muchos de los que siguen a Diane y Liz (Audra McDonald en el papel de su vida) se hacen cuando ven a la primera levitar o a la segunda ponerse en modo diva de Broadway. Por suerte para nadie, no queda mucho tiempo para seguir manteniendo este debate. *The Good Fight* terminará definitivamente en unas semanas. Cómo vamos a echarla de menos.

ASESINO EN SERIE

POR
ALBERTO
REY

LA MEJOR Y LA PEOR SERIE DE LA SEMANA



HAY SERIES QUE lo son todo y hay series que no son nada. El concepto «ver la tele para desconectar», tan popular, tiene un reverso tenebroso. ¿Realmente compensa sentarse delante de la pantalla y someter a nuestra vista y nuestro cerebro a estímulos que los obligan a trabajar, aunque sea poco, si no vamos a recibir absolutamente nada a cambio? Y no hablo de enseñanzas o conocimientos (las series no están para eso) sino de un mínimo de complejidad que nos recuerde que somos personas adultas mirando una pantalla por decisión propia. ¿Tiene sentido que series que no ofrecen recompensa alguna al espectador le pidan a éste que las seleccione en el menú de una plataforma y pulse el botón de play?

Pues parece ser que sí. En Netflix, desde luego, tiene sentido. Si no de qué íbamos a insistir en la superficialidad rampante en su catálogo, en el que docenas de series blandurrias pelean por ser esa *tontuna* que te

pones para desconectar. De todas las naderías así que he sufrido últimamente, quizá sea *Carrera al éxito* la más olvidable. Le he dado al stop de uno de sus episodios hace unos minutos y ya no recuerdo de qué iba. Firmada por Georgia Lee, *Carrera al éxito* se desarrolla en Nueva York, va de abogados y tiene una protagonista encantadora interpretada por Arden Cho. Cualquiera de estas tres cosas me habrían llevado por separado a ella y, sin embargo, ninguna consigue retenerme. Si quiero abogados básicos, me quedo en *Suits*, si me apetece ver Manhattan vuelvo a *Sexo en Nueva York* (como si necesitase alguna excusa para hacerlo) y si busco a Arden Cho la encuentro en *Chicago Med*, cuya única pretensión es entretener. Que no es lo mismo que echar el rato.

CARRERA AL ÉXITO

LA META ES DESCONECTAR

Las tribulaciones de Ingrid Yün, abogada ambiciosa pero con principios (oh, sorpresa), en un bu-



fete corporativo de Manhattan, me desconectan el cerebro de una manera que ni busco ni quiero. Yo, que defiendo con mi vida las series que te permiten hacer otras cosas mientras las ves (esto es: planchar), pongo mi límite en aquellas que casi te obligan a compatibilizarlas con tareas que no implican necesariamente estar en la misma estancia en la que tienes la pantalla. Esto es: bajar la basura, sacar al perro,

hablar por teléfono, ir al cine, quedar para cenar en una terraza o estar en otro cuarto con otra pantalla y otra serie. Ahí me lleva *Carrera al éxito*, que es a la televisión lo que el relleno de los cojines a la arquitectura de interiores.

No es que le pida yo a una serie como ésta que me vuele la cabeza o me abra los ojos a mundos fascinantes, pero sí un míni-

Arden Cho, en 'Carrera al éxito'. NETFLIX

mo de interés por tenerme a mí, espectador menos exigente de lo que parece, interesado en Ingrid y sus cosas. Que la chica se llama Ingrid lo he tenido que buscar en Google, por supuesto. He encontrado de paso que *Carrera al éxito* es la adaptación de una novela de Helen Wán que no tiene malas críticas. ¿Podré leerla mientras veo otra serie? ¿Y mientras leo otro libro?

LA FINAL EN LA QUE SÓLO ELLOS CREÍAN

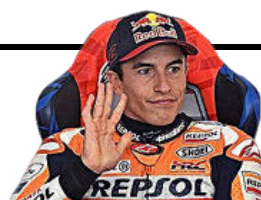
ESPAÑA BUSCA ANTE FRANCIA
EL ORO QUE CULMINE UN
EUROBASKET HEROICO

POR LUCAS SÁEZ-BRAVO

FÚTBOL
EL BARÇA GANA
AL ELCHE CON
OTROS DOS DE
LEWANDOWSKI

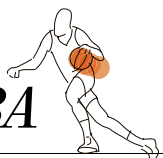
FÚTBOL
UN DERBI PARA
FIJAR A KOKE
EN LA HISTORIA
DEL ATLÉTICO

BALONMANO
URÍOS VUELVE
A JUGAR A LOS
51 AÑOS: «¡VAYA
AGUJETAS!»



B	A	L	O	N
C	E	S	T	O

USMAN GARUBA



EL PÍVOT, QUE ESTUVO CERCA DE NO LLEGAR AL EUROBASKET POR UNA LESIÓN, DEDICÓ EL VERANO A PREPARAR EL TORNEO Y SU SEGUNDO AÑO EN LA NBA. "SÓLO QUIERE ENTRENAR, ENTRENAR, ENTRENAR"

LOS MIL TIROS AL DÍA DE LA BESTIA

LUCAS SÁEZ-BRAVO BERLÍN

Garuba se pasea por el Eurobasket con una garrafa de agua de casi cuatro litros marcada con el 16 de su camiseta y con una etiqueta en la que se lee *The Beast*. Se la entregaron los Rockets, con ese apodo, al comienzo de la temporada y no se separa de ella. Hace unos días afirmó que podía beber 12 en un jornada de partido y tuvo que salir a aclararlo ante la guasa general: «Tranquilos, no me voy a morir ni nada». Su espontaneidad de 20 años, que hace sacar más de una sonrisa a sus compañeros, se transforma en una fiera insólita en la pista.

Usman es el músculo de una selección siempre inferior físicamente a sus rivales, potencia de ébano en la pintura para el reto del oro contra la Francia de Gobert, Poirier, Fall y compañía. El chico de Azuqueca de Henares que asombraba en categorías inferiores, el niño que Laso hizo debutar con 16 años, al que tuteló Felipe Reyes, es ya un hombre que abrumba a los que le sacan una cabeza. Su compañero en los Rockets Sengun, Valanciunas y Sabonis,

Markkanen y hasta Theis han sufrido el celo defensivo de quien no le tiene miedo a nada. Dennis Schröder acabó felicitándole tras colocarle un estruendoso tapón en las semifinales.

Porque eso, la falta de complejos, llama la atención de un Usman que

LOS NÚMEROS

21

PARTIDOS

Con España desde su debut el pasado verano. A sus 20 años, es el jugador más joven del equipo y la final

5,4

REBOTES

Por partido en el Eurobasket, en apenas 16,9 minutos en pista. Además, promedia cinco puntos

7

ASISTENCIAS

Durante el partido de semifinales contra Alemania.

estos días andaba preocupado en Berlín buscando un billete para Betty, su madre, quien finalmente no podrá acudir a la final. Ante la cautela general del colectivo, el discurso de Garuba, que ha compartido habitación con Lorenzo Brown en Tiflis y Berlín, es simple y directo. «No tengo mucho que decir. Quiero ganar y llegar a la final», pronunció en la previa ante Alemania. Antes, había desafiado: «Me acuerdo de todos los que dudaban. Ahora se subirán al barco».

El caso es que Garuba no lo tuvo nada sencillo para este Eurobasket, su segundo gran torneo con España tras los pasados Juegos, donde recibió el testigo de los Gasol. Ya acudía de un curso áspero en Houston, con menos partidos (24) y más lesiones de las que le hubieran gustado, incluso bajando a los infiernos de la G-League. Se rompió la muñeca, entre otras cosas. Por eso se tomó el verano como algo personal. Quería cumplir con su franquicia y después con la selección, con la que tantas veces había sido héroe en las

categorías de formación.

Desde que volvió a España a finales de marzo, todo fue trabajo a destajo en el polideportivo La Paz de Azuqueca. «No ha parado. Sólo quiere entrenar, entrenar, entrenar», cuentan desde su entorno. Sesiones físicas y, sobre todo, técnicas junto

a su inseparable Dave Serrano, el hombre que le descubrió. Centrados en el lanzamiento —«hacíamos una rutina de 1.000 tiros al día, bloques en todas las posiciones», desvela Dave— y en las nuevas situaciones que le iba tocar afrontar: *pick and roll*, desbloques para buscar la espalda de

los defensores, mano a mano... Y, después, con su hermano Sediq y otros amigos como *sparrings*. Quería regresar a Houston como un toro, listo para mostrar su ambición en la Liga de Verano. Pero en el segundo entrenamiento con los Rockets, la fatalidad. Otro esguince, en





ESPAÑA SE JUEGA HOY ANTE COREA DEL SUR SU PASE A LA FASE FINAL DE LA COPA DAVIS (16.00 H., MOVISTAR). ESTÁ OBLIGADA A GANAR SI QUIERE SEGUIR EN COMPETICIÓN



Usman Garuba celebra una acción en la semifinal contra Alemania. A. NEVADO / FEB

promesa de Scariolo de aguardarle lo máximo. Sus primeros minutos no fueron hasta el 16 de agosto y en la primera fase de Tiflis ya se le vio alguna mejoría. Allí, admitió a sus íntimos: «He vuelto a jugar al baloncesto». Para Usman, de la temporada anterior apenas contaban los seis últimos partidos con los Rockets en los que

tuvo protagonismo (y cuya estadística avanzada impresionó a los técnicos). En el Eurobasket, de menos a más

hasta el asombro. Scariolo no duda en mantenerle en cancha pese a la capacidad ofensiva de Willy. Porque todo es novedad para Usman, que a sus 20 años está en plena transformación para convertirse en el *center* que quieren los Rockets. Creció hasta los 203 centímetros, pero lo que impresiona ahora son sus kilos, que mueve con la misma soltura con la que perseguía a los bases rivales a las órdenes de Laso. Esa movilidad, la intuición y su capacidad reboteadora son una de las claves de la selección. «Nuestra idea era que Lorenzo liderase al equipo en ataque y Usman en defensa. Es un extraordinario defensor. Puede cambiar todo. Tiene un gran corazón. Comete

LLAMA LA ATENCIÓN EN 'LA FAMILIA' POR SU ESPONTANEIDAD Y LA CONFIANZA EN SÍ MISMO. "LA IDEA ERA QUE ÉL LIDERASE AL EQUIPO EN DEFENSA"

errores, claro, es muy joven, pero confiamos mucho en él», apuntó Scariolo durante el torneo.

Pero Garuba es mucho más. «Ha anotado los cuatro tiros libres del final», destacaba Scariolo de su gladiador tras la semifinal, hielo en el infierno del Berlín Arena. Otra estadística que habla del conocimiento del juego de Usman, el tipo más joven que hoy pisará la final del Eurobasket. Repartió siete asistencias. «Puede sorprender a muchos, pero ya era un gran pasador», cuentan de Garuba, que, como admitía entre risas, siempre duerme bien.

el mismo tobillo, y adiós.

Esa lesión le hizo incorporarse tarde y en una «condición física lejos de lo aceptable» a la selección, donde inició un trabajo personalizado con el preparador físico Enrique Salinas. Sin tenerlas todas consigo sobre si llegaría al torneo, pero con la

LA FINAL REVIVE UNA RIVALIDAD EN LA QUE LA SELECCIÓN CASI SIEMPRE SONRIÓ MÁS. RUDY, TESTIGO ÚNICO DE ESOS DUELOS LLENOS DE TENSIÓN

LA FRANCIA DE GOBERT Y SU OGRO SCARIOLO

LUCAS SÁEZ-BRAVO BERLÍN

"Si no hubiera sido por España, habría ganado 10 ó 15 medallas más". La frase, pronunciada por Tony Parker hace algunos años, resume una rivalidad de leyenda que esta noche (20.30 h., Telecinco) en el Mercedes Benz Arena se renueva por otro oro. Dos generaciones únicas que colisionaron a la vez y que ahora prolongan sus respectivos cuentos de hadas. La campeona del mundo, contra la plata olímpica. Querido enemigo...

"Si no hubiera sido por España", Francia hubiera ganado el Eurobasket 2011, el único precedente de una final entre ambos (98-85). Seguramente también el de 2015, cuando Pau Gasol silenció Lille con 40 puntos hace

ahora siete años. La última vez que se vieron las caras fue en los Juegos de Río y, de nuevo, ganó España en el cruce de cuartos (92-67). "Hemos tenido muchos partidos importantes y, efectivamente, hay una rivalidad sana, al menos por nuestra parte. Tal vez ha sido más fácil tenerla sana por nuestra parte... Y ojalá se alargue. Es un gran rival, con un entrenador experto que sabe hacer jugar a muchas estrellas juntas", recordaba ayer Scariolo, el ogro galo: de siete partidos oficiales con él en el banquillo, seis fueron para España.

También la selección sufrió reveses a manos de los galos, ninguno como aquel del Palacio de los Deportes en 2014 en el

Mundial patrio (con Oregón). Aunque la tendencia siempre perjudicó a los del eterno Vicent Collet (en el cargo desde 2009, como el propio Scariolo). Que no siempre se lo tomaron bien. Rudy Fernández, que hoy iguala a Felipe y Pau Gasol en su quinta final continental (también a Tkachenko, Belov, Volnov y Cosic), único vestigio de la década pasada junto a Heurtel, lo sufrió en sus carnes. En aquella final de 2011, una dura falta del balear a Parker se quedó grabada como afrenta en el rival, que se tomó venganza en un amistoso un año después: Gelabale propinó un feísimo puñetazo a Rudy. También Baturag agredió a Navarro en los Juegos de 2012, en un partido en el que el propio Rudy sufrió un golpe de Turiaf; España, por cierto, eliminó a Francia en cuartos.

Llegados a este punto conviene no hablar de favoritos, sobre todo porque esta España imposible ha roto todas las previsiones y Francia ha avanzado en el torneo a base de golpes de fortuna: tanto en octavos como en cuartos sus rivales fallaron increíblemente dos tiros libres cada uno en el desenlace (el turco Osman y el italiano Fontecchione) que le hubieran mandado a casa.

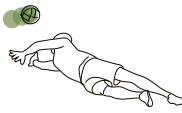
La selección, que disputa su 10ª final continental (a tres ya de la URSS y dos de Yugoslavia) busca su cuarto oro, hace pedazos las predicciones y tumba gigantes. Desde el sopapo belga en Tiflis, cinco victorias, a cada cual más asombrosa. Ni la Turquía de Sengun, Osman o Larkin, ni la Lituania de Valanciunas y Sabonis, ni la Finlandia de Markkanen ni la Alemania de Schröder y Wagner. De nombres propios y estrellas va sobrada también Francia, liderada por Rudy Gobert (13,6 puntos y 10,3 rebotes), el rey de la zona, pero también por Gerschon Yabusele (15 puntos), Evan Fournier (14,4) y Thomas Heurtel (7,1 asistencias), el único superviviente del oro de 2013. Y el factor X de Collet, Terry Tarpey, estupendo defensor. «Tenemos un bonito reto delante. Por supuesto, muy exigente contra un equipo de grandísimo talento físico, atlético, técnico. Un grupo que juega junto desde hace mucho tiempo. Con jugadores de NBA y de la Euroliga Y, una vez más, sobre el papel, no salimos con los favores del pronóstico pero hemos conseguido más de una vez reducir el salto que nos separa e incluso terminar ganando», comentaba Scariolo.



El francés Rudy Gobert atrapa un rebote, durante la semifinal contra Polonia en Berlín. EFE



F Ú T
B O L



“ALGÚN DÍA VOY A PONER EL CALDERÓN EN PIE”

RETRATO DE UN KOKE DE LEYENDA

EL CAPITÁN ROJIBLANCO SUMARÁ HOY SU PARTIDO 553
E IGUALARÁ EL RÉCORD DE ADELARDO RODRÍGUEZ. BORJA,
SU HERMANO, Y VARIOS TÉCNICOS EXPLICAN SU ÉXITO

CARLOS GUIASOLA

Hay un parque en la madrileña Colonia de Santa Ana, corazón de Vallecas, que guarda en su particular inventario los balonazos y gritos de un ejército de niños que corrían hipnotizados tras un balón. Para muchos, fue el primer y único estadio que pisaron. Para otros, como ha sido el caso de Koke (Madrid, 1992), aquel niño bajito de llamativo pelo rizado que esta noche será aún más leyenda en el Atlético, aquel rincón fue el punto de partida hacia un infinito en rojiblanco cuyo epílogo aún está lejos de ser escrito.

Borja Resurrección, su hermano mayor, actual entrenador del Cadete A del Atlético, no necesita cerrar los ojos para aterrizar en aquel parque y en aquella década de los 90. “Se ha criado conmigo. Nos llevamos tres años y medio y yo bajaba al parque que estaba enfrente de casa. En la zona de césped poníamos las chaquetas para formar las porterías. Si no se podía, jugábamos en el cemento aprovechando los bancos. Yo siempre jugaba con chicos muchos mayores, por lo que algunos, a lo mejor, le sacaban siete u ocho

años”. Borja, vestido aún con el chándal del Atlético, en una de las cabinas del Cerro del Espino de Majadahonda, hace una pausa y continúa su charla con EL MUNDO: “Ahí ya se le veían cosillas. Era muy pícaro, muy travieso y muy inteligente con el balón para la edad que tenía. Le dabas la pelota y hacía cosas diferentes”.

Todos coinciden en que sin Borja, y sin ese cálido y saludable entorno familiar, probablemente Koke no estaría en disposición de igualar esta noche, precisamente frente al Real Madrid, ese récord que Adelardo Rodríguez dejó grabado (parecía que para siempre) entre los años 60 y 70: 553 partidos con el Atlético. “Lo que siempre quisimos transmitirle es que tuviera los pies en el suelo. Llegar es difícil, pero mucho más es poder mantenerse. El entorno que ha tenido le ha favorecido mucho”, admite su hermano.

De aquellos días de futbito (así llamaban muchos al fútbol sala) en el Colegio Divina Pastora de Vallecas a esa prueba

LOS 10
FUTBOLISTAS
DEL ATLÉTICO
CON MÁS
PARTIDOS

ADELARDO
553 PARTIDOS

Fue fichado en 1959 y jugó 17 temporadas. Tiene el récord de títulos: 10.

KOKE
552 PARTIDOS

El capitán del Atlético suma 110 asistencias y 47 goles desde 2009.

TOMÁS
483 PARTIDOS

Llegó al filial en 1983 y se retiró en 1996, con la Copa y la Liga del Doblete.

COLLAR
470 PARTIDOS

Anotó 105 goles y dio otros 101. Debutó en 1953 y completó 16 temporadas.

AGUILERA
456 PARTIDOS

Subió al primer equipo en 1987. Llegó a jugar en Segunda y sumó 15 temporadas.



“EN EL PARQUE DE VALLECAS, JUGABA CON CHICOS QUE LE SACABAN SIETE U OCHO AÑOS; ÉL HACÍA COSAS DIFERENTES”, CUENTA BORJA, SU HERMANO, HOY TÉCNICO DEL CADETE A DEL ATLÉTICO. “SIENDO MÁS PEQUEÑO QUE LOS DEMÁS, ERA DIFERENCIAL: TÍMIDO FUERA, PERO UNA BESTIA DE COMPETIR SOBRE EL CÉSPED”, DICE ‘KOPY’, SU PRIMER TÉCNICO

ATLÉTICO / REAL MADRID



Estadio: Cívitas Metropolitano
Árbitro: Munuera Montero
Hoy: 21.00 h. Movistar LaLiga

SIN BENZEMA Y
CON OBLAK

ABRAHAM ROMERO

Oblak y Benzema son las estrellas de Atlético y Real Madrid y sobre ellos giraban las dudas de la previa del derbi madrileño. Dudas ya resueltas: el esloveno jugará, el francés no. Oblak se ha recuperado a tiempo de un traumatismo en el muslo tras perderse los duelos ante Celta y Leverkusen. El capitán del Madrid, por su parte, sigue con la rehabilitación de la

lesión en el muslo derecho que se produjo en Glasgow. Sin él, todas las miradas estarán puestas sobre Vinicius, protagonista de la semana. El brasileño compartirá ataque con su compatriota Rodrygo, que volverá a hacer de falso 9, y con Valverde. En el Atlético, muchas bajas en defensa y dudas en el ataque, donde Cunha podría entrar por Morata.

553 partidos con los que iguala a Adelardo, presidente de la Fundación Atlético de Madrid, serán muchos más. Pero, ¿qué tienen ambos jugadores en común? "Aunque son diferentes épocas, sin duda ese sentimiento de pertenencia, que es básico en jugadores que de la casa. Ese sentir de Koke, habiéndose podido ir en algún momento, son lecciones para que tanto él como Adelardo sean referencia en el club a lo largo del tiempo", apunta Kopy.

¿Y qué tiene Koke de especial para encontrarse cara a cara con esa cima? La respuesta la tiene Borja, su hermano, su sombra. "La constancia y cabezonería en su trabajo. Con 15 años ya se empezó a ver un poco por dónde podían ir los tiros y en una conversación me dijo: «Algún día voy a poner el Calderón en pie». Y, también, su tesón y afán, que seguro que muchos otros tuvieron, pero sin esa pizca de suerte con la que sí ha contado mi hermano".

De ahí ese imponente relato que lleva escribiendo desde aquel parque de la Colonia de Santa Ana. Aquel chico bajito y de pelo rizado sigue trazando una leyenda difícil de igualar.

años después. "Desde bien pequeño nos quedaron claros los colores que gustaba su familia. Su mamá y su papá eran superatléticos. Borja era entonces una de las perlas de la cantera, llamado a ser profesional. Pero fue el hermano pequeño quien, sin hacer ruido, dio pasos de gigante para llegar a lo más alto con una mochila de valores rojiblancos". Una grave lesión en su primer año de juvenil apartó Borja de soñar con un viaje por esa senda sobre la que ahora transita su inseparable hermano pequeño.

"El caso de Koke es algo inédito. Estamos hablando de que no volverá a salir otro Koke en décadas. Ojalá antes. Niños con progresión, sí, pero que lleguen a poder hablar de ser leyenda en el Atlético es muy difícil". Kopy sabe de lo que habla. "He visto niños que arrasaban en etapas tempranas y luego, por una lesión, como ocurrió con Borja, por un agente, por un entrenador que no deposita su confianza o por un mal año, se quedan por el camino". Y desempolva un recuerdo que pudo marcar el destino del capitán del Atlético. "En su etapa infantil, su entrenador no iba a contar con él en

pretemporada e iba a ser relegado al segundo equipo. Pero el chico que jugaba en su puesto se lesionó gravemente de la rodilla y Koke acabó aprovechando ese hueco".

Nadie sabe qué habría sido de él si, como tantas veces en la sala de prensa ha recordado Diego Pablo Simeone, su mentor, con el que ha disputado 515 de los 552 partidos que suma hasta el momento, se hubiera marchado al Málaga en aquel invierno de 2011. O si, antes de viajar a su primer Mundial (Brasil 2014), hubiera aceptado el desafío de ser el heredero de Xavi en el Barça. Si hubiera desoído a su corazón, algo que nunca ha hecho. El conjunto azulgrana se puso en contacto con él para decirle que estaba dispuesto a pagar su cláusula de 60 millones de euros. El sueldo era poco menos que un cheque en blanco donde él mismo escribiría los números. "Me lo tengo que pensar", fue su respuesta aquel 29 de mayo de 2014. Al día siguiente, estaba convencido de que no había mejor lugar que el Atlético para ser feliz. Algo que no entenderían algunos de sus compañeros en tentaciones posteriores.

"Recuerdo cuando debutó en el Camp Nou. Me decía: «Pensaba que estaba jugando al FIFA». Tenía 17 años y dos días antes estaba dándole a la PlayStation. Se vio jugando contra Xavi, Iniesta... o compartiendo vestuario con Agüero y Forlán", relata Borja. Fue Abel Resino quien le dio esa alternativa el 19 de septiembre de 2009. El primero de tantos días. Llevaba el dorsal 26. "Era diferente a los demás. Daba un equilibrio importante al equipo y me recordaba mucho a Xavi. Aunque juegue mejor en el centro, es capaz de adaptarse con inteligencia a cualquier posición de la medular", le

dibuja el que fuera su primer técnico en Primera.

Voz autorizada es también Abraham García, que le entregó la titularidad en el filial siendo aún un juvenil de primer año. "Le solía decir que él era un todocampista. Podía ocupar cualquier posición en el centro, un reloj suizo, y década y media después lo estamos disfrutando en directo. Era muy respetado por los mayores en el vestuario del filial", recuerda su técnico en el segundo equipo. "Siempre mostró una tremenda personalidad y madurez, y siempre tuvo la cabeza muy bien amueblada. Para eso fue clave su entorno familiar. Y, sobre

todo, su hermano Borja".

Koke tiene contrato hasta 2024, pero será él quien decida cuándo llegará su final en el Atlético. Tiene una cláusula de 150 millones y un salario de unos ocho. Y desde la marcha de Godín (2019), luce el brazalete de capitán, con ese aroma intenso que le dejó el convivir con Gabi, Juanfran, Torres, su ídolo de niño, o Raúl García. Aunque él siempre hace las cosas a su manera. "A Koke hay que entenderle cómo es él y ha sido así siempre", dice su hermano.

Esta noche (21.00 horas), sobre el Cívitas Metropolitano, Koke será inmortal. Aunque, con 30 años, esos

CALLEJA
425 PARTIDOS

Debutó en el curso 58/59 y se retiró en 1972. Era lateral y marcó 5 goles.

ARTECHE
421 PARTIDOS

Fichó desde el Racing y jugó 11 temporadas (1978-89). Marcó 28 goles.

GABI
417 PARTIDOS

Fue capitán durante seis años y ganó seis títulos junto a Simeone.

GODÍN
389 PARTIDOS

Es el extranjero con más partidos y autor del gol que dio la Liga 13/14.

TORRES
404 PARTIDOS

Icono y bandera del club tras el descenso, marcó 129 goles en sus dos etapas.

PUDO IRSE AL MÁLAGA EN 2011, NADA MÁS LLEGAR SIMEONE, Y RECHAZÓ UNA OFERTA DEL BARÇA PARA SER EL RELEVO DE XAVI, EN 2014. "SU ENTORNO FAMILIAR HA SIDO CLAVE PARA QUE HAYA PODIDO LLEGAR HASTA DONDE ESTÁ", EXPLICA ABRAHAM GARCÍA, SU TÉCNICO EN EL FILIAL. TIENE CONTRATO HASTA 2024 Y UNA CLÁUSULA DE 150 MILLONES DE EUROS



El pelo verde no ha hecho a **Antoine Griezmann** más querido, y es que

su destino contradice incluso a **Lorca**: verde que no te quiero verde... Tampoco rubio ni panocha. El futbolista tiene algo de personaje literario, atrapado por sus amorfos de verano, de "verde carne, pelo verde, con ojos de fría plata". Debería haber aprendido el francés que la plata es siempre fría, tan brillante como tramposa. Resplandece en la misma medida que traiciona con sus reflejos. Griezmann ya no puede distinguir si es un futbolista de verdad o un reflejo fugaz, de 30 minutos, porque juega cargado con un reloj de arena como si fuera la cruz del penitente. **Laporta**, **Miguel Ángel Gil** y hasta **Simeone** observan su vía crucis con los labios apretados, a la espera de decidir cuándo y quién le acerca el cuenco de agua.

El calvario de Griezmann es consecuencia de los errores de cálculo y frivolidades con los que inició el peor viaje de su vida, la salida del Atlético, su pecado original, al mismo tiempo que dejaba al agente **Iñaki Ibáñez**, que había contribuido a consolidar su crecimiento en un ecosistema futbolístico como el español, muy adecuado a sus condiciones, frente a las dificultades de pasar los primeros castings en un fútbol físico como el francés. La Real Sociedad y el Atlético le dieron el juego y la jerarquía para volver a Francia bajo palio y ser campeón del mundo. La confusión llegó a continuación, empujado por un entorno que creyó tener entre sus manos el becerro de oro. "Antoine estaba muy cómodo en el Atlético y en Madrid. Creo que sus familiares influyeron y le empujaron a tomar la decisión", dice un ex compañero del francés. Las dudas que albergaba el futbolista eran también las de su pareja, **Erika Choperena**. Pesaron más sangre y dinero.

La familia, en concreto su hermana **Maud**, pasó a asumir su representación, aunque también con las intervenciones de su padre **Alain**. Ni papá Griezmann ni papá **Messi** ni papá **Ramos** ni papá **Iniesta** ni **Ney** suelen ser los

SUSURROS

DEL DEPORTE

LA CRUZ DEL PECADO ORIGINAL ES UN RELOJ DE ARENA



ORFEO SUÁREZ

ILUSTRACIÓN DE RAÚL ARIAS

mejores consejeros. A la mayoría se le ocurre un buen negocio, inversiones, promociones urbanísticas y hasta bodegas, que suele ser un mal negocio.

Para decir no llegan a invitar a comidas familiares a asesores externos: "¿Usted qué opina?".

Campeón del mundo en Rusia 2018, el hijo, cómo no, podía aspirar a más, al máximo, y el máximo era el Barça, era **Messi**. El problema es que el club azulgrana era entonces el califato del argentino, sometido **Josep Maria Bartomeu** al yunque de las estrellas. El *naif* Griezmann perdía, pues, las cotas de un ecosistema futbolístico y emocional perfecto, con **Simeone** y los uruguayos que lo convirtieron en hermano del mate, para apostar por un club con el principio de autoridad

A GRIEZMANN, ATLÉTICO Y BARÇA LES CONVIENE UN PACTO SI ES INMINENTE. "LA ÚNICA DEMANDA POSIBLE SERÍA LABORAL DEL JUGADOR, Y NO SE PRODUCIRÁ"

extraviado y zarandeado por la resaca de un terremoto político y social: el *procés*. A la primera, dijo lo más sensato de la forma más insensata: un no al Barça en un documental producido por la empresa de un futbolista azulgrana. De locos. Como el propio

Piqué ha dicho de sí mismo, es un escándalo.

El no, sin embargo, no deja dinero, por lo que el sí estaba en la hoja de ruta, como probó el pacto de continuidad con **MAG**: reducir la cláusula de rescisión de 200 a 120 millones un año después.

La operación se convierte en un panal al que llegan las abejas. Un

abogado de Barcelona, **José Ángel Franco**, al que conoce de vacaciones, se ofrece a volver a conectarle con **Bartomeu**, su cliente, y después dice qué hay de lo mío: ¡siete millones! Todos quieren su tajada y se lo comunican al abogado francés **Sevan Karian**. Pero un intermediario anterior, **Serge Kotchounian**, al que dejan fuera, airea presuntamente los correos que llegan al Atlético. Son la prueba de que el Barcelona ha iniciado los contactos antes del periodo permitido por la FIFA. La polémica estalla cuando el jugador ya está en el Camp Nou y pone muy nervioso al francés, que paga menos de lo exigido a los *conseguidores*, pero paga, y el Barça abona al Atlético 15 millones, camuflados en derechos de futuros trasposos, para evitar una denuncia y sanción. Una tóxica intrahistoria para llegar al Camp Nou, donde lo primero que Griezmann piensa es que **Messi** le mira mal porque es campeón del mundo y el argentino no. Empieza el calvario.

La vuelta al Atlético le

devuelve una Liga pero no le devuelve lo que era, lo que significaba. Es un Griezmann fracasado en su último paso, pitado inicialmente en el Metropolitano y mutilado por el acuerdo de cesión. Para no pagar 40 millones, el Atlético debe limitar sus minutos. Por ahora, no más de 30, también hoy en el derbi. El Barça se plantea acciones contra el club rojiblanco, pero tienen poco recorrido, según los juristas consultados. "La acción que, en todo caso, se podría plantear, sería la del futbolista por vía laboral contra el Atlético, al demostrar que su rendimiento es óptimo y que si no juega más se debe a causas ajenas", dice un especialista que trabaja para futbolistas de primer nivel. "El hecho de que **Simeone** admitiera la situación podría ayudarle en la demanda, pero, por supuesto, es una acción que no va a producirse", añade.

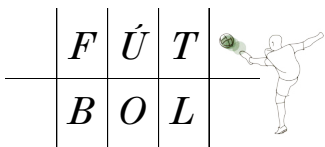
Pocos resisten en el póker del fútbol como **MAG**, que paga la mitad del salario, o menos, del francés, porque la otra la costea el club azulgrana. A todas las partes, sin embargo, les conviene un acuerdo, pero será en las condiciones que diga el Atlético, y para que sirva de algo ha de ser inminente. Por la mitad, unos 20 millones, puede tener a una estrella todavía en plenitud, de 31 años, a las puertas de

un Mundial, para quedarse o para venderlo. En verano, ya estuvo su compra-venta sobre la mesa. Griezmann sabe que Qatar no pelagra, algo que le asegura **Deschamps**, pero necesita romper el reloj de arena para dejar de ser ese reflejo de sí mismo que es desde el pecado original, y reconocerse, sea en verde, rubio o panocha.





Lewandowski, con Gavi a cuestas, celebra su segundo gol de ayer frente al Elche. JOSEP LAGO / AFP



LEWANDOWSKI SUMA DOS GOLES MÁS (YA LLEVA
OCHO EN LA LIGA) ANTE UN RIVAL CONDICIONADO
POR LA EXPULSIÓN DE VERDÚ AL CUARTO DE HORA

EL BARÇA GOZA ANTE LA DESDICHA DEL ELCHE

FRANCISCO CABEZAS

El fútbol es nuestra metadona porque es divertido, pero sobre todo trágico. Y quizá nada enganche más que la desdicha.

La sufrió el Elche ante un Barcelona que se limitó a gozar al compás de los martillazos de Lewandowski (dos goles más, ocho en la Liga), y en un Camp Nou que se le vino demasiado rápido encima. Con justicia, le expulsaron a Verdú, uno de sus tres centrales, al cuarto de hora. Se desquició con

Kessié, cuyos brazos, más que extremidades, parecían quijotescas aspas de molino. Y vio cómo a Francisco, su entrenador, el árbitro lo sacaba del partido antes del descanso tras hartarse a reclamar fueras de juego en los goles azulgrana. El VAR aprobó los dos primeros –Lewandowski y Memphis– y negó otro a Pedri, precisamente el que desembocó en la roja al técnico visitante.

Xavi Hernández pudo pasar página a esa caída en

Múnich en la que el elogio de la derrota se hizo norma. Los cinco cambios en el once (entraron Eric García, Balde, De Jong, Kessié y Memphis por Christensen, Marcos Alonso, Busquets, Gavi y Raphinha) ayudaron a revitalizar a un Barcelona al que se le abrieron los mares al primer pestaño.

De Jong, muy despierto esta vez como mediocentro, habilitó con gracia a Lewandowski. El polaco se fue como un demonio hacia la portería de Badia cuando Verdú optó por agarrarlo y tirarlo al suelo. Al árbitro Muñiz Ruiz no le quedó otra que expulsarlo.

Los futbolistas del Elche, sin embargo, reclamaban también justicia por el recurrente braceo de Kessié. Boyé salió mal parado y con la nariz hecha unos zorros tras un primer impacto que se saldó con tarjeta amarilla. Después, ante la insistencia del marfileño en estirar las aspas sin recato alguno, Fidel y John Nwankwo trataron de arrancarle sin



Árbitro: Muñiz Ruiz ★
Tarjetas amarillas: Kessié, Bigas, Nico, Raphinha.
Tarjetas rojas: Verdú (min. 14). Francisco (min. 45).
Goles: 1-0: Lewandowski (min. 34). 2-0: Memphis (min. 41). 3-0: Lewandowski (min. 48).

Ter Stegen	...	★	E. Badia	...	★
Koundé	...	★	Palacios	...	★
Araujo	...	★	Verdú	...	●
E. García	...	★	Bigas	...	★
Balde	...	★	John C.	...	★
F. de Jong	...	★	Clerc	...	★
Kessié	...	●	Morente	...	★
Pedri	...	★	R. Guti	...	★
Dembélé	...	★	Gumbau	...	★
Lewandowski	...	★	Fidel	...	★
Memphis	...	★	Boyé	...	★

Cambios en el Barcelona: Gavi (★) por Kessié (m. 46). Ansu (★) por Memphis (m. 59). Bellerín (★) por E. García (m. 59). Raphinha (★) por Dembélé (m. 59). F. Torres (★) por Lewandowski (m. 72).

Cambios en el Elche: Domingos Quina (★) por R. Guti (m. 53). Nico Fernández (★) por Fidel (m. 53). E. Ponce (★) por Morente (m. 68). Josan (★) por Boyé (m. 68). Diego (★) por Bigas (m. 77).

éxito la roja. Por si acaso, Xavi ya no dejó a Kessié que saliera tras el entreacto.

Por entonces ya había resuelto el Barcelona la tarde con suficiencia. Quizá no pudiera ser menos ante un Elche que llegaba al Camp Nou como último clasificado. La única vez que se acercó a Ter Stegen

fue en el minuto 90.

Del tanto inaugural se responsabilizó Lewandowski, al que no le hizo falta siquiera rematar, sino abalanzarse hacia la pelota que le puso Balde. Volvió a comparecer el imberbe carrilero para encontrar a Memphis en el 2-0. El neerlandés, después de rechazar su salida, aprovechó la jornada para sublevarse. Su gol aunó arte y rabia. Giró con la suela como eje y, ya de cara al portero, coronó con el alma.

El Elche, hundido, no pudo más que parapetarse, confiar en que Badia parara cuantas pudiera (hasta seis), y esperar a que el Barça bajara el ritmo en el segundo tiempo al compás del ingreso de relevistas como Ansu y Ferran Torres. Antes, eso sí, Lewandowski cazó el 3-0 en una acción que había iniciado Dembélé, quien reclamó un sitio en el equipo pese a estrenar paternidad la pasada noche.

Dembélé, tan incomprensible como enigmático –una anomalía en una sociedad que premia el exhibicionismo– no quiere perderse nada de esta nueva etapa que el Barcelona está gozando de lo lindo.

NICO WILLIAMS, EN RACHA

E. M.

El Athletic derrotó al Rayo (3-2) tras remontar el marcador de un partido especial para Nico Williams. El delantero, convocado por Luis Enrique, marcó el tercer tanto de su equipo, los otros dos los anotaron su hermano Iñaki y Sancet. Los del Rayo los lograron Trejo y Falcao.

JORNADA 6

Valladolid 0 Cádiz 1. Mallorca 1 Almería 0. Barça 3 Elche 0. Valencia 3 Celta 0. Athletic 3 Rayo 2. **HOY:** Osasuna-Getafe (14.00). Villarreal-Sevilla (16.15). Betis-Girona (18.30). R. Sociedad-Espanyol (18.30). Atlético-R. Madrid (21.00).

LALIGA SANTANDER

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Barcelona	6	5	1	0	18	1	15
2. Real Madrid	5	5	0	0	15	5	15
3. Athletic Club	6	4	1	1	12	4	13
4. Betis	5	4	0	1	8	3	12
5. Osasuna	5	4	0	1	7	3	12
6. Villarreal	5	3	1	1	9	1	10
7. At. Madrid	5	3	1	1	9	4	10
8. Valencia	6	3	0	3	10	5	9
9. Mallorca	6	2	2	2	6	7	8
10. Girona	5	2	1	2	6	5	7
11. Rayo	6	2	1	3	7	8	7
12. R. Sociedad	5	2	1	2	5	7	7
13. Celta	6	2	1	3	8	13	7
14. Almería	6	1	1	4	4	7	4
15. Sevilla	5	1	1	3	6	10	4
16. Espanyol	5	1	1	3	6	10	4
17. Getafe	5	1	1	3	4	12	4
18. Valladolid	6	1	1	4	3	11	4
19. Cádiz	6	1	0	5	1	14	3
20. Elche	6	0	1	5	2	16	1

JORNADA 6

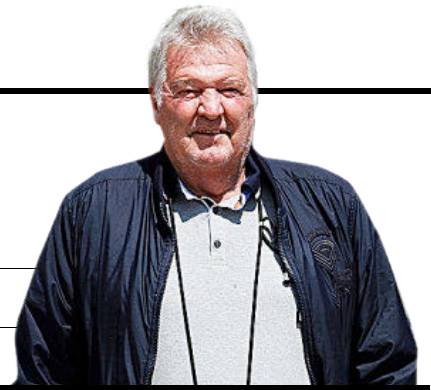
Levante 0 Cartagena 1. Villarreal 3 Lugo 1. Oviedo 0 Ibiza 1. Granada 2 Mirandés 1. Andorra 2 Eibar 0. Zaragoza 1 Sporting 0. **HOY:** Leganés-Burgos (14.00). Alavés-Huesca (16.15). Racing-Las Palmas (18.30). Albacete-Ponferradina (21.00). **MAÑANA:** Tenerife-Málaga (21.00).

LALIGA SMARTBANK

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Granada	6	4	0	2	9	6	12
2. Cartagena	6	4	0	2	9	7	12
3. Las Palmas	5	3	2	0	8	1	11
4. Alavés	5	3	2	0	7	4	11
5. Eibar	6	3	1	2	10	7	10
6. Albacete	5	3	1	1	7	5	10
7. Villarreal B	6	3	1	2	11	10	10
8. Andorra	6	3	1	2	6	7	10
9. Levante	6	2	3	1	7	3	9
10. Burgos	5	2	3	0	2	0	9
11. Sporting	6	2	2	2	8	6	8
12. Zaragoza	6	2	2	2	4	4	8
13. Real Oviedo	6	2	2	2	3	3	8
14. Huesca	5	2	1	2	7	5	7
15. Lugo	6	2	1	3	7	9	7
16. Ibiza	6	2	1	3	4	8	7
17. Ponferradina	5	2	0	3	7	9	6
18. Tenerife	5	1	1	3	3	6	4
19. Leganés	5	1	0	4	3	6	3
20. Racing	5	1	0	4	2	6	3
21. Málaga	5	1	0	4	4	9	3
22. Mirandés	6	0	2	4	4	11	2

**JOHN
BENJAMIN
TOSHACK**

EL AUTOR DE ALGUNAS DE LAS FRASES MÁS RECORDADAS DEL FÚTBOL ESPAÑOL ES UN GALÉS QUE, ANTES DE ENTRENAR A REAL SOCIEDAD Y REAL MADRID, ENTRE OTROS, FUE EL DELANTERO CENTRO DE UN LIVERPOOL HISTÓRICO. AÚN CON ALGUNA SECUELA TRAS UN GRAVÍSIMO CASO DE COVID, SIGUE SIENDO UN TIPO ESPECIAL



Toshack, de pie, junto a Fernando Hierro en un entrenamiento del Real Madrid en la temporada 90-91. MARCA

dos semanas más fuera que dentro de la vida. En ese tiempo se puede ganar o perder una Liga. Por fortuna, yo la gané. Hubo un pequeño milagro, aquí estoy y no va a ser fácil sacarme", explica.

Ese "no soy pollo de primavera", *spring chicken*, expresión *british* para referirse a un joven, enlaza directamente con una de las facetas más recordadas de Toshack, esas frases entre populares, cómicas, agudas y, a veces, simplemente ininteligibles que forman parte de la memoria colectiva de nuestro fútbol. "Mis jugadores han corrido como pollos sin cabeza", "hay más posibilidades de ver un cerdo volando sobre el Bernabéu que de que yo rectifique" o, la más recordada, tras un empate del Madrid en Salamanca, "los lunes siempre pienso en cambiar a 10 jugadores, los martes a ocho, los jueves a cuatro, el viernes a dos, y el sábado ya pienso que tienen que jugar los mismos 11 cabrones de siempre".

Pregunta.— ¿De dónde sacaba esas frases?

Respuesta.— Lo gracioso es que yo no inventé nada, sólo traducía expresiones que se utilizan en Inglaterra. Me salió caro. Allí, cuando algo es imposible, se dice "when pigs fly" y, cuando me preguntaron si iba a rectificar en un conflicto con el club, respondí que era más fácil ver un cerdo volando sobre el Bernabéu. Creyeron que el cerdo era el presidente, Lorenzo Sanz, y el Madrid me echó al día siguiente (risas).

R.— Mucho antes de todo eso, y quizás ensombrecido por ello, fue un delantero de primerísimo nivel.

R.— Yo jugaba muy feliz en el Cardiff City, cuando Bill Shankly vino a por mí y, con 21 años, me fui a Liverpool. Era el tiempo de los Beatles y era la ciudad de moda en Europa. Aún podías salir a tomar una cerveza e ir a un concierto. Me lo pasé muy bien. Los grupos de pop, el ambiente y jugar en Anfield: 54.000 cada semana y 27.000 de pie en The Kop. Sé que en España se me conoce más

**“EL MADRID ME ECHÓ
PORQUE CREYÓ QUE
EL CERDO VOLANDO
ERA EL PRESIDENTE”**

ENTREVISTA
'VINTAGE'

POR IÑAKO
DÍAZ-GUERRA

John Benjamin Toshack (Cardiff, 1949) está en Barcelona devorando todo lo que pillas sobre Isabel II, mezclando así el británico que es y siempre será con el español en que se ha convertido. Durante la entrevista, uno de sus 12 perros ladra cada dos por tres y el galés, con la sorna que ha definido su figura pública, bromea: "Los otros 11 se comportan, pero este es nuevo y ya sabes que los fichajes protestan mucho, igual lo he puesto en una posición que no le gusta".

Quien fuera delantero centro del gran Liverpool de los 70, entrenador histórico de la Real Sociedad y campeón con récord de goles en el Real Madrid, aún arrastra secuelas del grave caso de covid que, en febrero y marzo, le tuvo dos semanas en la UCI con pronóstico tétrico en algunos momentos. "No estoy al cien por cien. Tengo 72 años, no soy el pollo de primavera que llegó a España. Creo que ha pasado el susto, pero estuve



EL MANCHESTER CITY PASÓ POR ENCIMA DEL WOLVES (0-3)
GRACIAS A LOS TANTOS DE GREALISH, HAALAND Y FODEN. EL
NORUEGO, IMPARABLE, LLEVA YA 11 GOLES EN LA PREMIER

DXT 63.

como entrenador y que mi carrera ha sido muy afortunada, pero esos días en el Liverpool son los mejores de mi vida.

P.- ¿Cómo era el Toshack futbolista?

R.- Un delantero centro de la vieja escuela británica. Aunque no estaba mal con los pies, mi punto fuerte era la cabeza: para golpear y para pensar. Kevin Keegan y yo formamos una pareja de delanteros fantástica. Entre los dos cubríamos todas las facetas importantes del juego. Se hizo muy famosa la frase "Toshack! Keegan! One-nil (1-0)!". Aún recuerdo a Kevin corriendo a mi lado y gritando: "¡Ponla donde quieras! Anywhere, Tosh, anywhere!". Yo saltaba con una sonrisa sabiendo que si tocaba el balón con la cabeza, ya era gol.

P.- Aquel fue un Liverpool histórico.

R.- Ganamos cuatro Ligas, una Copa, dos UEFA y la primera Champions de la historia del club, en el 77 contra el Mönchengladbach. Probablemente fuéramos el mejor equipo del mundo en esa época. De la final de la UEFA del 73 te voy a contar una anécdota que me marcó como entrenador.

P.- Cuento, cuento.

R.- Había tenido una lesión poco antes y, el día de la final, Shankly, que era el más grande, me dejó fuera del equipo. Yo estaba en el banquillo cabreado, cuando a los 20 minutos cayó un diluvio impresionante y el árbitro suspendió el partido hasta el día siguiente. Pasé toda la noche sin dormir, cogiendo coraje, y por la mañana me planté en el despacho de Shankly y le dije: "Has sido un cobarde y te equivocaste dejándome fuera; ahora lo puedes arreglar y ponerme". Me echó a gritos y le dije a mi mujer que fuese preparando las maletas porque me iban a vender, pero, en el vestuario, suelta Shankly: "Vamos a hacer un cambio, juega John". ¿Sabes cómo fueron los dos primeros goles?

P.- No.

R.- "Toshack! Keegan! One-nil!". "Toshack! Keegan! Two-nil!". Lo que aprendí ese día es que cuando un jugador tiene una discusión contigo, no es algo malo ni hay que ofenderse. Conozco muchos entrenadores que a eso reaccionan pensando que a ese hijo de puta no lo ponen más, pero es un error. Hay que escuchar siempre.

Las lesiones obligaron a Toshack a dar un paso al

lado con 28 años y convertirse en entrenador-jugador del Swansea galés. Lo cogió en cuarta división y en cuatro años estaba en Primera ganando a Liverpool, Arsenal y United y siendo líder en varios momentos. "Hicimos historia, pero muy rápido aprendí que esta profesión es muy jodida y sin memoria", apunta John, que vio cómo su obra se desmoronaba tan rápido

"ME LLAMABAN DEFENSIVO Y ¿SABES QUÉ PASO? GANAMOS

LA LIGA MARCANDO 107 GOLES". "ME DICEN QUE CON EL

MADRID GANA CUALQUIERA... VALE, INTENTA HACERLO TÚ"

como se creó: dos descensos y en 1983 estaba en la calle. Duró poco en el paro: el Sporting de Portugal lo fichó en 1984 y al año siguiente, cruzó la frontera para entrenar a la Real Sociedad.

P.- ¿Cómo fue su llegada a España?

R.- En el Sporting perdí un partido de liga en todo el año y, aun así, quedamos segundos porque aquel Oporto, que fue campeón de Europa, era imbatible. No les bastó y me despidieron. Entonces me llamó la Real Sociedad porque un par de directivos habían estado en Lisboa, habían ido al fútbol y les gustó el equipo. Fue una bendita casualidad.

P.- En San Sebastián no le recibieron con los brazos abiertos.

R.- Era una situación complicada porque el gran Alberto Ormaetxea, que había ganado dos Ligas con la Real, acababa de salir y llegaba yo, que no era conocido y, además, era extranjero, el primero desde antes de la guerra. Eso creó mucha división.

P.- ¿Se sintió incómodo?

R.- A mí me encantaban la Real, la ciudad, el campo de Atocha, que era tan especial que podías ir a sacar de banda y darle la mano a un

un sistema de líbero y dos centrales que nadie más usaba, muchos criticaron y todos copiaron.

P.- Le acusaban de ser muy defensivo.

R.- Sí, me lo dijeron sobre todo cuando llegué al Real Madrid en 1989. Todo el mundo empezó con que "esto no es la Real y aquí no se puede jugar con cinco atrás". ¿Sabes lo que pasó?

P.- ¿Qué?

R.- Que ganamos la Liga marcando 107 goles.

Entonces, todos esos que decían que no se podía jugar en el Madrid con defensa de cinco empezaron a decir que jugábamos con defensa de tres (risas). En esto del fútbol hay mucho farsante. Hay gente que dice que yo entrené al Madrid de rebote, pero eso es una estupidez. Empecé en cuarta división en Inglaterra, cuando llegué al Madrid era el técnico de moda y ya había terminado la universidad de entrenador más que de sobra. Algo sé de fútbol.

P.- ¿Cómo encajó su carácter expansivo con aquel vestuario de estrellas del Madrid de la Quinta?

R.- Bien, con nuestras diferencias de forma de ser, creo que nos entendimos siempre. Ahora cuando he estado enfermo, Butragueño ha estado llamando a mi mujer cada dos días y no ha sido el único.

P.- Tuvo algunos enfrentamientos gordos, como con Óscar Ruggeri. Le dijo que no contaba con él y, como no quería irse, se ponía a tomar el sol en el césped mientras entrenaban.

R.- Sí, pero Óscar acabó siendo muy importante ese primer año porque mi

quisieran con la espalda bien cubierta. Conclusión, muy defensivo, muy defensivo, pero más goles que nadie en la historia, los primeros en marcar más de 100 y todos los demás equipos copiando el sistema. En fin...

P.- Es que ha nombrado a los defensas, pero los otros cinco no estaban mal...

R.- Schuster, Martín Vázquez, Michel, Butragueño y Hugo Sánchez. Un festival. Llegó un momento en el que si sólo metíamos tres o cuatro goles, la gente se iba descontenta.

P.- Sin embargo, como en toda la etapa de la Quinta, la Copa de Europa fue su cruz. En concreto, el Milan.

R.- Era la asignatura pendiente de aquel Madrid, nos tocó en segunda ronda el Milan, que era el mejor de largo, y adiós. Fueron momentos muy difíciles para mí porque se empezó a decir que se me había fichado para ganar la Copa de Europa exclusivamente y nada. En la Liga acabamos campeones sobrados. Fue un muy buen año que se valoró menos de lo que merecía por esa obsesión con la Champions. Cuando alguien me dice que la Liga con el Madrid la gana cualquiera, le respondo: "Vale, intenta hacerlo tú".

P.- Volvería al Madrid años después, en 1999, pero su relación con la plantilla, especialmente con Mijatovic, acabó fatal.

R.- Sí, sí, los Ferrari boys (risas). Habían ganado la Champions el año anterior y no se les podía toser. Nunca estuve a gusto. Cosas que pasan en el fútbol y que no son culpa de nadie, no guardo ningún rencor.

Cuando aceptas entrenar a un equipo como el Madrid sabes dónde vas, que ser segundo no vale y que la presión es grande. No puedes quejarte luego.

P.- Entre medias, asumió otra sucesión complicada: la de Arsenio en el Dépor.

R.- Sí, y ganamos la Supercopa. Era jodido, porque Arsenio era el rey de Galicia en ese momento, pero lo hicimos bastante bien. He ganado títulos en los tres equipos que he trabajado en España [en 2004 pasó unos meses por el Murcia]. Estoy enormemente agradecido al pueblo español, de hecho aquí sigo. Noto muchísimo respeto, la gente se me acerca continuamente con ganas de hablar.

P.- ¿Qué le dicen?

R.- Que si he visto un cerdo volando.

EL RUEDO IBÉRICO

LA FUERZA DEL EQUIPO

CARLOS TORO



Una semana después de las hazañas propiedad exclusiva de los apellidos **Carlos Alcaraz** y **Juan Ayuso**, juega España, así, en genérico, la final del Campeonato de Europa de baloncesto gracias a lo que, en lenguaje empresarial, se llamaría sinergia. El trabajo de un grupo único con decisivos destellos diferenciados en partidos concretos. Un resultado mejor que la suma de las aportaciones individuales.

Un colectivo en el que **Rudy Fernández**, el último emperador, hace de puente y empaste intergeneracional y al que **Guillermo (Willy) Hernangómez Geuer** ha prestado el nombre propio que lo simplifica para reconocerlo antes y mejor. La foto singularizada que no puede faltar a la hora de elegir un rostro identificativo en el que personalizar, por hábito y comodidad, el éxito común. **Lorenzo Brown**, que nunca ha vivido en España ni jugado en la ACB, no nos es todavía tan cercano y familiar como para discutirle el puesto a Willy. Pero ha sido bienvenido y bienhallado.

Pocas veces tendrán definición, explicación, confirmación y sentido la palabra 'solidaridad' y el concepto 'equipo' como en este Campeonato, en el que, más pronto o más tarde, se quedaron por el camino las selecciones confiadas a unas reconocidas superestrellas (**Doncic**, **Antetokounmpo**, **Jokic**, incluso **Musa**, ya destellando en el Real Madrid) que no llegaron a fallar, pero tampoco a decidir.

Sin desearlo, sin alimentarlo, sin compartirlo y, finalmente, sin merecerlo, nuestro elenco, como resumen y síntesis de sus componentes de emergencia, los de las *ventanas*, los de los *remiendos*, llamaba al pesimismo. Y anticipaba la resignación, en un aparente ejercicio de objetividad por parte de la prensa y la afición que no suele darse en el fútbol. La fuerza del equipo fue sorteando los obstáculos proporcionándonos la angustia de los marcadores ajustados y la diversión de los generosos. A modo de síntesis y con las emociones subiendo de grado, el partido de cuartos ante Finlandia y el de semifinales contra Alemania sumaron 196 puntos a favor (98 de media) y 181 en contra (90,5 de media).

En un deporte globalizado al máximo, y más allá de algunas inevitables patrias de adopción, ya que no de cuna, las selecciones nacionales nos devuelven un completo sentido de pertenencia del que carecen los clubes. Nos conducen a una identificación sin matices que hace más auténticos y duraderos los sentimientos de distinto signo que las acompañan: el orgullo, la vergüenza, la exaltación, el abatimiento, la ilusión, el desencanto...

El triunfo de una bandera posee más entidad, perdurabilidad y hondura que el de unos colores. Pero en la equilibrada mezcla de lo nacional con lo local se justifica al máximo la existencia del deporte como actividad de práctica y consumo universales. Es esa justa medida, que excluye el patriotismo aldeano y el fanatismo ciego, lo que hace que el deporte esté presente en nuestras vidas como una pasión sana de la que no queremos prescindir.

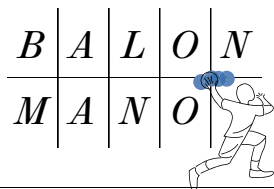
"A LOS 'FERRARI BOYS' [MIJATOVIC, SUKER...] NO SE LES

PODÍA TOSER". "ESTUVE DOS SEMANAS MÁS FUERA QUE

DENTRO DE LA VIDA, PERO HUBO UN PEQUEÑO MILAGRO"

aficionado de la tercera fila, pero el principio fue duro. El primer año fue complicado y el segundo tuve la fortuna de que le ganamos la Copa al Atlético y eso me salvó el puesto. Al siguiente quedamos subcampeones de Liga y de Copa jugando con

sistema le vino de maravilla. Hierro y Sanchis jugaban de centrales y él, que era muy lento pero muy inteligente, de líbero. Desde ahí organizaba todo de maravilla. Y los laterales, Gordillo y Chendo, podían subir al ataque tanto como



ROLANDO URÍOS, EL MEJOR PIVOTE DE LA HISTORIA, VUELVE A JUGAR MIENTRAS SE FORMA COMO TÉCNICO.

“TENÍA UNAS AGUJETAS... ¡NO TE LO IMAGINAS!”, RECONOCE ANTES DE SU DEBUT HOY CON EL ALARCOS

51 AÑOS NO SON NADA: “SÓLO QUIERO AYUDAR”

JAVIER SÁNCHEZ

Cuenta Juan Pablo Marciel, presidente del Balonmano Alarcos de Ciudad Real, que colgó el teléfono cuando le dijeron que Rolando Uríos jugaría en su equipo: creía que era una broma. “Es el mejor pivote de la historia, lo he visto ganar tres Champions aquí... pensé que me la estaban jugando. Tiene 51 años, ¿Para qué liarse ahora?”, confiesa el dirigente, que después del anuncio entró en una reunión y, al salir, entendió que todo era cierto.

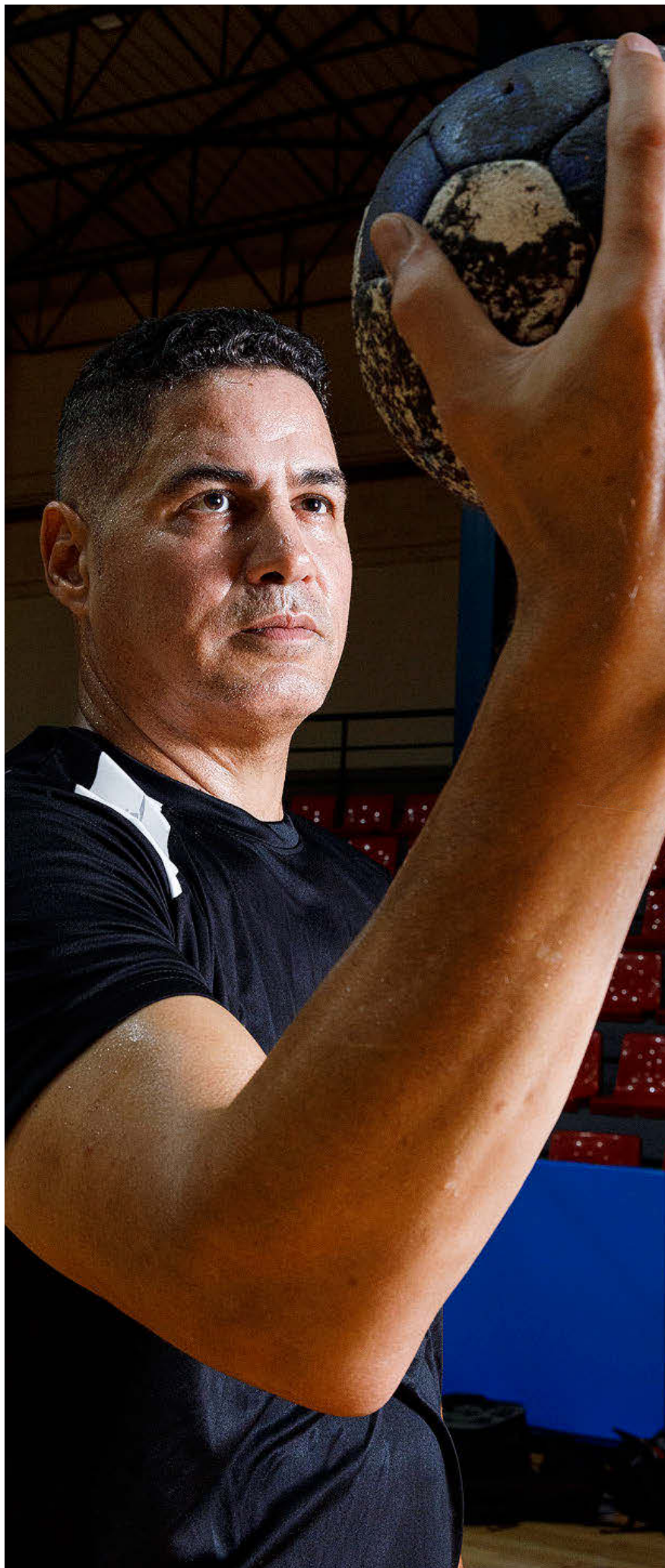
Uríos, el pivote de todo los pivotes, campeón del mundo con España en 2005 y referente del mejor Ciudad Real de la historia, vuelve a competir con más de 50 años y lo hace en División de Plata: hoy debutará en el derbi de la ciudad manchega, Alarcos contra Caserío, los dos clubes resultantes de aquella desaparición. Tendrá un contrato amateur, un salario muy modesto y la opción de dejarlo cuando quiera; es decir, por dinero no lo hace. Entonces: ¿Por qué?

“Para ayudar. Cuando volví a Ciudad Real este verano, fui a ver algunos entrenamientos del Alarcos porque mi amigo Julio Fis [ex lateral de Valladolid o Ciudad Real, cubano como él] está de segundo entrenador y me pasé por un par de partidos amistosos. Le propuse echarles una mano, trabajar los movimientos de los pivotes. Cada vez que iba lo hacía un poquito bien,

pero tenía unas agujetas...ino te lo imaginas! Como el pivote del equipo se rompió los cruzados me propusieron jugar la primera jornada y, al final, hablando con mi gente, decidí aceptar”, relata Uríos, prudente, cauto. Los problemas de rodillas que le atormentaron al final de su carrera ahí continúan y no jugará más de 10 o 15 minutos por parte. “No esperéis el Roland Uríos de 2005”, advierte, pero, pero, pero.

“Está claro que no es el mismo, pero se mueve, se coloca, gana la posición y lanza de manera natural. Ni lo piensa, no creo que pueda ni explicarlo. Es algo innato, le sale solo, aunque no esté en la mejor forma”, analiza Marciel, uno de los pocos que ha disfrutado ya del regreso de Uríos. En las últimas semanas ha participado en varios de los entrenamientos del Alarcos y, al parecer, su estado de forma ha ido mejorando. No está para dominar el mundo, pero ayudará y volverá a disfrutar del balonmano 13 años después de su retirada.

Cuando decida dejarlo, además, pasará a integrar el cuerpo técnico del Alarcos, su meta al fin y al cabo. Porque desde que dejó las pistas Uríos ha intentado hacer carrera como entrenador sin mucha suerte. La desaparición del Balonmano Ciudad Real, donde se formaba como técnico en las categorías inferiores, fue “un



Rolando Uríos posa para EL MUNDO el pasado viernes en Ciudad Real. CARLOS GARCÍA POZO

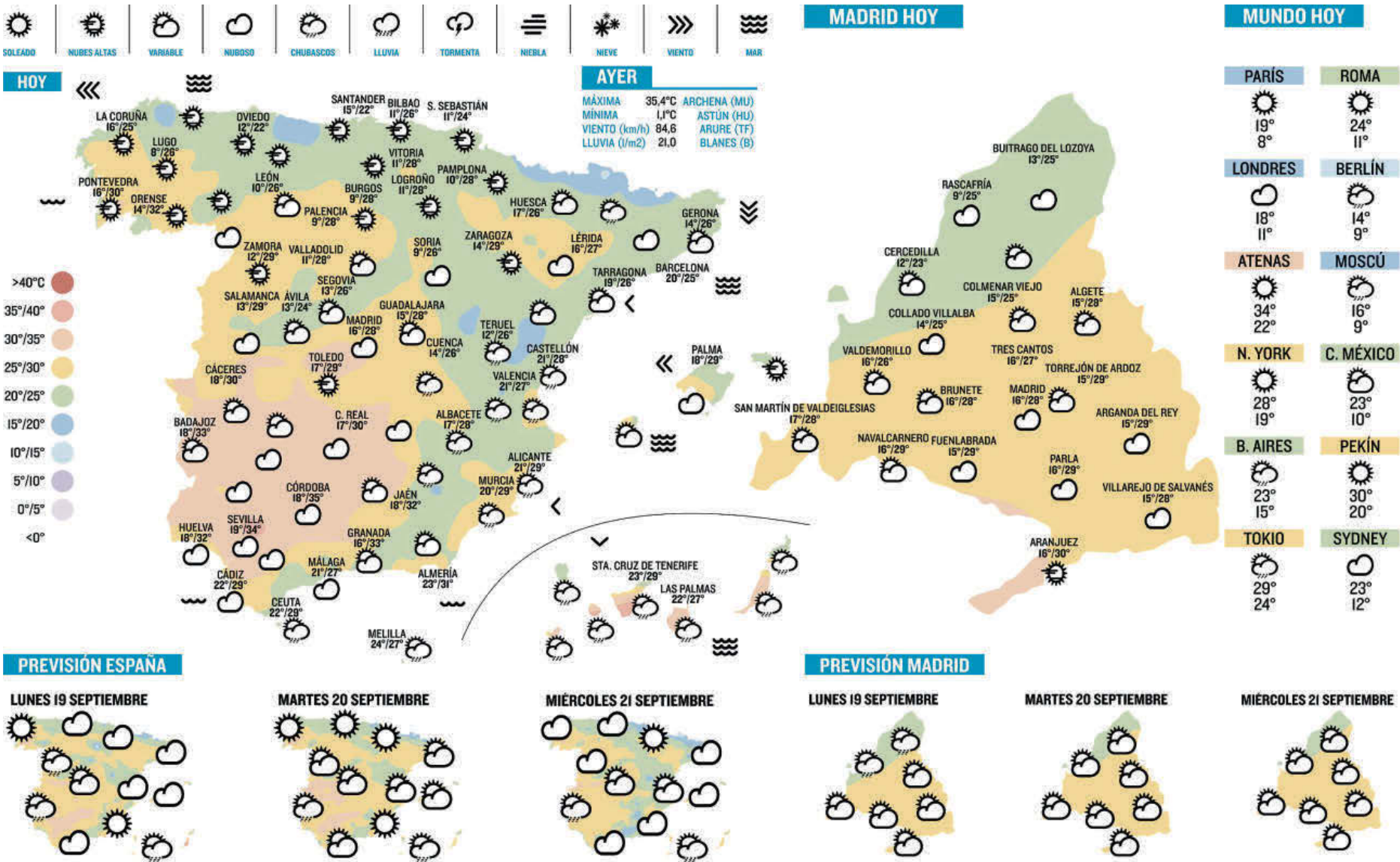
EL PRESIDENTE DEL CLUB, DE DIVISIÓN DE PLATA, NO SE LO CREÍA. “LO HE VISTO GANAR TRES CHAMPIONS, PENSÉ QUE ME LA ESTABAN JUGANDO. ¿PARA QUÉ LIARSE AHORA?”

ADMITE. SEGÚN EL DIRIGENTE, URÍOS MANTIENE SUS “MOVIMIENTOS INNATOS”

mazazo” y tras pasar por equipos modestos de la zona como el Cátedra 70 de Malagón o el Pío XII, por la selección de República Dominicana o por el Marratxí balear, se marchó a Alemania a buscar oportunidades. Allí juega su hijo, Rolando Uríos junior, pivote del Postdam de Bundesliga 2 y allí quiso abrirse camino, pero le falta fortuna.

Aterrizó en Berlín en febrero de 2020. Indudablemente, un mal momento: como bienvenida, un confinamiento. Su adaptación fue todavía más difícil y su aprendizaje del alemán, imposible. Ayudó en el HSV Wildau y VfL Tegel, ambos clubes de categorías inferiores, y al final terminó regresando a España.

A Ciudad Real, claro, donde encontró un hogar tras su deserción de Cuba allá por 2001, cuando el balonmano de su país se abrió al mundo. De ahí a su vuelta a los entrenamientos. De ahí a su vuelta a la competición. El balonmano le recibe con nostalgia y cariño. “Es bonito porque es como la primera vez: llego a Ciudad Real desde otro país y la gente me acoge como si fuera de los suyos. Pero en la pista que nadie espere muchísimo de mí. Es como si volviera a jugar ahora Jordan y la gente le pidiera 60 puntos por partido”, finaliza Uríos. Su vuelta tardía parecía una broma, el presidente de su club lo creyó así cuando se lo dijeron, pero no lo es.



SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:

2-14-28-35-43-44 (C 23, R 7)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	0	BOTE
5 + C	11	19.376,71
5	188	2.078,53
4	10.223	55,60
3	185.220	8,00

Jóker: 7158899

Combinación ganadora de jueves:

5-12-24-30-46-47 (C 45, R 2)

Jóker: 5724090

Combinación ganadora del lunes:

6-7-23-29-43-49 (C 37, R 3)

Jóker: 8163369

BONOLOTO

Combinación ganadora del sábado:

8-19-22-34-40-44 (C 31, R 0)

Categoría	Acertantes	Euros
6	1	304.647,60
5 + C	1	162.478,72
5	62	1.310,31
4	3.737	34,42
3	71.659	4,00
Reintegro	429.008	0,50

Sorteos de la semana

Lunes, 12:
18-19-29-34-36-41 (C 16, R 9)

Martes, 13:
9-26-38-44-45-46 (C 29, R 0)

Miércoles, 14:
9-10-11-13-16-45 (C 23, R 6)

Jueves, 15:
7-16-18-28-37-38 (C 29, R 5)

Viernes, 16:
1-3-11-20-21-31 (C 34, R 8)

SUELDAZO DEL
FIN DE SEMANA

11.591 SERIE: 006

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

1º Sorteo: 03-11-15-20-24-27-28-34-36-37-39-40-44-45-49-53-67-76-77-78

2º Sorteo: 04-06-11-18-21-22-25-28-36-37-39-40-42-44-48-71-74-76-77-80

3º Sorteo: 06-14-15-16-17-20-22-23-26-27-31-32-44-48-51-52-56-63-66-68

TRIPLEX DE LA ONCE

178 - 461 - 846

EUROJACKPOT

Combinación ganadora del viernes:

16-25-27-41-45 (soles: 3, 9)

CUPONAZO

07563 SERIE: 007

Números adicionales:

32440, SERIE: 131

37859, SERIE: 084

40565, SERIE: 075

47770, SERIE: 021

85518, SERIE: 049

95683, SERIE: 064

Sorteos de la semana

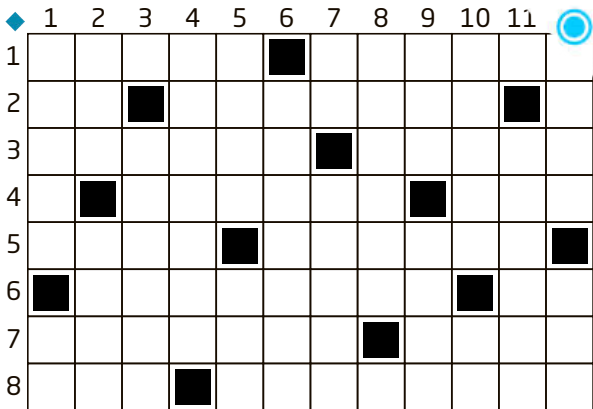
Jueves:
08305

Miércoles:
84640

Martes:
61965

Lunes:
10658

CRUCIGRAMA



ce una persona cavando la tierra, o una yunta arándola. **9.** Patriarca bíblico que construyó el arca que le salvó del diluvio universal. Terreno más o menos extenso, próximo a un río, y que en años anteriores ha sido bañado por las aguas de este. **10.** Amplia, dilatada. Siglas de Anno Domini. **11.** Que entonces, que da vigor. **12.** Muy, sobrado. Entregas, regalas.

SOLUCIONES HORIZONTALES: 1. Nazca. 2. As. Aldabón. 3. V. Viable. 4. Cabaret. 5. Alí. 6. Despidi. 7. Na. Temor. 8. Obrada. 9. Noé. 10. Ancha. 11. Tónico. 12. Asaz. Das.

HORÓSCOPO

ARIES
(21 marzo - 20 abril)

Tienes que ser capaz de darte cuenta cuando las cosas se complican demasiado y lo más inteligente es retirarse antes que seguir peleando.

TAURO
(21 abril - 20 mayo)

Es preciso que realices algunos ajustes en el terreno laboral si quieres disponer de más tiempo libre para ti y para estar con los tuyos.

GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)

El día de hoy será una locura en el terreno emocional, pasarás de la euforia desenfadada a la preocupación en un abrir y cerrar de ojos.

CÁNCER
(22 junio - 22 julio)

No debes dejarte influenciar por las primeras impresiones y deberías conocer mejor a las personas, pues podrías llevarte una grata sorpresa.

LEO
(23 julio - 22 agosto)

Es el momento de que hagas las cosas a tu manera, tal y como creas, pues tu intuición cada vez está más acertada en asuntos económicos.

VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)

Las decisiones que tomarás van a cambiar radicalmente tu vida, pero conviene que esperes un poco, ya que no es el mejor día para hacerlo.

LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)

Hoy surgirá una nueva ilusión a raíz de la llamada de una persona a la que no veías hace tiempo. Te alegrarás saber de esta persona.

ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)

Por la tarde, llama a esa persona con quien tienes algunas discrepancias y procura limar esas asperezas para mejorar vuestra relación.

SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)

Si tenías algunas dudas acerca de algo que te tenía intrigado, hoy las resolverás, aunque en cierta manera ya te imaginabas de que se trataba.

CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)

Hay alguien por quien te puedes sentir atraído, así que házselo saber, porque ya llegó el momento de estar en pareja y hacerlo público.

ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)

Te sentirás útil y sabrás desenvolverte en el terreno laboral. Profundizarás en conversaciones muy positivas con personas muy interesantes.

PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)

Puede que no sea el mejor día de tu vida, tendrás ciertos problemas en el trabajo y en tu casa algún electrodoméstico dejará de funcionar.

10.30 Signes dels temps.
11.00 Diumenge, concert.
12.10 Persona infiltrada.
13.10 Polònia.
13.45 Alguna pregunta més?
14.30 Telenotícies mgídia.
15.45 Tarda de cine. «Crims irlandesos. La desaparició».
17.25 Tarda de cine. «Crims irlandesos. Perdó».
19.10 Diades castelleres especials. «Diada de Santa Tecla de Tarragona. Primer diumenge de festes».
19.55 Atrapa'm si pots.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 Hotel Voramar.
23.45 Hudson i Rex. «Mort sobtada» y «Art obscuro».
1.15 Notícies 3/24.
4.00 Rumba a l'estudi.
«Willy Fuego».
5.00 Folc a l'estudi.

8.25 Con-ciencia.
8.50 Tierra azul.
9.30 Solidarios.
10.00 Santa misa.
11.05 Callejeando. «Calle
Larios, Calle Trille de Cádiz».
11.30 A toda costa.
13.05 Toros para todos.
14.00 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur Noticias.
15.35 Cine. «Las cicatri-
ces». España. 1967. 102 min.
17.50 Novellada.
20.30 Canal Sur Noticias.
21.30 Atrápame si puedes
Celebrity.
22.55 Andalucía por el
mundo.
0.05 Andaluces por el
mundo. «Haway».
1.30 Hijos de Andalucía.
1.55 El Estado contra Pablo
Ibar.

9.15 La fàbrica desapareguda. «Perles i collars».
10.05 Mosaic.
10.30 Eucaristia a la Seu de Mallorca.
11.20 Balears des de l'aire.
11.50 Primera Federació. «UE Cornellà-Atlètic Balears». En directe.
13.59 IB3 Notícies migdia.
 Cap de setmana.
15.05 El temps migdia.
15.10 Mossèn Capellà.
17.30 Uep! Com anam?
18.45 Fred i calent.
19.45 Sabies què?
20.30 IB3 Notícies vespre.
21.35 El temps vespre.
21.40 Gent de la mar.
2.35 IB3 Notícies vespre.
3.15 El temps vespre.
3.25 Uep! Com anam?
4.05 Paisatges.

COLECCIONA CON **EL MUNDO**

HISTORIA UNIVERSAL

UNA COLECCIÓN DE CUENTOS ILUSTRADOS
PARA DESCUBRIR TODOS LOS SECRETO
DE LA HISTORIA

CADA DOMINGO
EN TU QUIOSCO
POR SÓLO

7,99€

SI TE HAS PERDIDO ALGUNA ENTREGA,
SOLICÍTALA EN EL TELÉFONO **91 050 16 29**

R TEATRO REAL
CERCA DE TI

www.elmundo.es/promociones

Promoción válida en todo el territorio nacional. Unidades limitadas.
Bases depositadas en www.elmundo.es/promociones/ Teléfono de atención al cliente 91 205 37 12

CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA CON

EL MUNDO



Este periódico
se imprime diariamente
en papel reciclado

18 DE
SEPTIEMBRE
DE 2022.
AÑO XXXIII.
NÚMERO: II.959.
ED. MADRID.

Precio: 3€ con Actualidad Económica.
Con Historia Universal: 7,99 € más.
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29

MADRID: Avenida San
Luis, 25. 28033. Madrid.
Tel.: 91 443 50 00.
Fax: 91 443 58 44.
© Unidad Editorial
Información General,
Madrid 2020. Todos los
derechos reservados.
Esta publicación no

puede ser -ni en todo ni
en parte- reproducida,
distribuida, comunicada
públicamente, utilizada o
registrada a través de
ningún soporte o
mecanismo, ni
modificada o almacenada
sin la previa autorización

escrita de la sociedad
editora. Conforme a lo
dispuesto en el artículo
32 de la Ley de
Propiedad Intelectual,
queda expresamente
prohibida
la reproducción
de los contenidos de esta

publicación con fines
comerciales a través
de recopilaciones de
artículos periodísticos.
Imprime: Belmont
Impresión, avda.
Portugal, 4 CTC Coslada,
28821 Coslada (Madrid).
Dep. Legal: M-36233-1989

DE REYEZUELOS Y VOLQUETES DE PU...

CARNE
DE CAÑÓN

EMILIA
LANDALUCE



La reina ha muerto...
¡Viva el Rey! ha sido
el lugar común de estos 10
días de luto por Isabel II.
Los relevos en las
monarquías son siempre
traumáticos y abruptos.
(Cualquier sucesión lo es).
La abdicación del Rey Juan
Carlos también lo fue
porque supuso...

...un cambio generacional. O al menos, coincidió con él.

Ese año murieron **Isidoro Álvarez** y **Emilio Botín** y en el Ibex se produjeron otros relevos en los años sucesivos. Y también irrumpió Podemos en las elecciones europeas.

Era como si el viejo orden hubiese abdicado entre los escombros de la crisis y algo nuevo fuera a emerger bajo el reinado de **Felipe VI**.

Pero lo nuevo resultó viejo enseguida y el Rey tuvo que lidiar con los males de siempre, que no son una excepcionalidad española sino más bien, algo universal y por qué no, vulgar: el nacionalismo, la corrupción, el involucionismo, la carciencia, el cenicismo... Y todo ello ensalzado además por ese disfraz buenista que se ponen todas las

grandes corporaciones/empresas/instituciones para hacerse perdonar cualquier privilegio, aunque sea trabajado.

El «volquete de putas» es lo único en claro que nos queda de la Púnica, aunque posteriormente **Granados** renegara de la expresión en La Ser. Los volquetes de putas deben de ser algo consustancial al poder y a la riqueza. Solo hay que ver lo que cuenta **Juan Rubiales** de su sobrino, el presidente de la RFEF, del que además era jefe de gabinete. Un resumen de lo desvelado por este periódico y que ha sido denunciado ante la Fiscalía: «A principios de 2020 celebró una fiesta en un chalé privado de Salobreña (Granada) para disfrute de él y de su equipo más directo, pagándose los gastos con tarjetas de empresa de la propia RFEF (...) se invitó por parte del ex futbolista y amigo del presidente Ne-

né (sic.) a un grupo de ocho o 10 chicas jóvenes».

Lo del volquete de putas pagado con las tarjetas de la federación, más allá de la (presunta) sinvergonzonería, resulta sobre todo revelador, porque si hay algo de lo que se le llena la boca a **Rubiales** es de feminismo por toda su labor para defender el fútbol femenino. Por supuesto, la RFEF emitió un comunicado desmintiendo las acusaciones en el que sostenía que el tío de Rubiales no había aportado ni una sola prueba en su declaración.

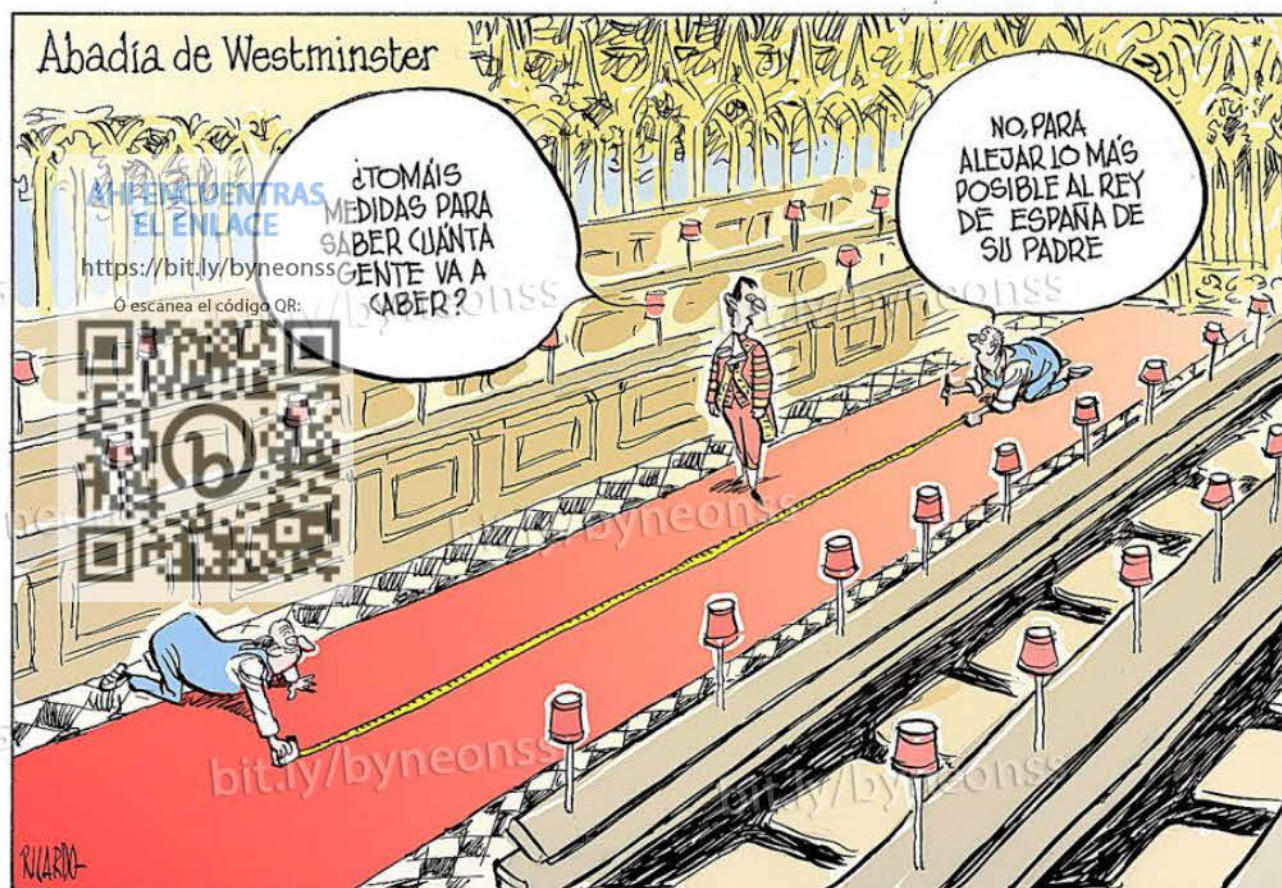
Otro aspecto, si cabe, más escandaloso que la orgía pagada con tarjeta de empresa, es la corte a dedo que se había montado el ex futbolista en la Federación. Que Rubiales no haya tenido reparo alguno en colocar a su tío al frente de su propio gabinete dice poco del pudor de ex futbolista respecto al

nepotismo. (Además del nepotismo).

Dicen los medios (otros no lo tenemos tan claro) que los ciudadanos quieren que los reyes muestren que son seres humanos. Sin embargo, el comportamiento más común es que los seres humanos que puedan permitirse acaben comportándose como reyezuelos.

Cuentan en *Semana* las «manías»/«excentricidades» que han descubierto en **Carlos III**. Desde que le molesta mancharse de tinta las manos hasta que sus ayudantes le planchan los cordones de los zapatos y el pijama cada noche. También que desayuna huevos cocidos durante siete minutos exactos y ciruelas.

Esto, como los volquetes de putas, no deja de ser un titular llamativo. Pero es que Rubiales no tenga pudor para colocar al tío.



RICARDO MARTÍNEZ

Suscríbete

EL MUNDO Premium

+ 3 meses GRATIS de



storytel

Por solo

69€
AÑO

¡Solo hasta el
30 de septiembre!



Promoción válida para nuevas altas a El Mundo Premium. Suscripción a El Mundo Premium anual por 69€ al año a través de pago único + 3 meses gratis de Storytel acceso individual. A la finalización del plazo de vigencia de esta promoción su suscripción se renovará automáticamente a precio de la tarifa vigente. Promoción válida del día 15 al 30 de septiembre de 2022. Consulta las condiciones legales y las bases de la promoción en <https://www.elmundo.es>

EL MUNDO



UNA LEYENDA MÁS ALLÁ DE LA PISTA

Hay quienes medirían la grandeza en cifras. El número de torneos ganados. El de títulos de Grand Slam®. El número de trofeos y galardones. Pero hay cosas que los números no pueden expresar. Desde sus comienzos, la trayectoria de Roger Federer en los grandes escenarios del tenis se ha definido por la belleza que ha insuflado a este deporte, partido tras partido. Ahora es patente que su elegancia dentro y fuera de la pista lo ha convertido en uno de los deportistas más admirados de la historia. Y que, por muchos que sean sus logros, ningún número podrá expresar jamás el alcance de su leyenda y la dimensión de su legado. Porque la suya es una grandeza que va más allá de cualquier medida.

Nuestro más profundo agradecimiento a Roger Federer por su contribución al mundo del deporte y por hacer el tenis perpetuo.

#Perpetual



SUCESOS. Muere un operario de la plaza de toros portátil de Fuenlabrada, tras ser corneado por un toro que irrumpió en el callejón durante un festejo de recortes, seis días después de la tragedia de Navalcarnero. **PÁGINA 4**

18 DE SEPTIEMBRE DE 2022

GRANMADRID

CIUDAD PERDIDA

Territorio de intrigas, luchas de poder y conspiraciones, pero también escenario donde se asentaron artesanos y trabajadores de decenas de oficios hoy extinguidos a quienes rinde homenaje una amplia y reveladora exposición de fotografías

MADRID, MEMORIA RECOBRADA

ANTONIO LUCAS

FOTOS: ARCHIVO REGIONAL DE LA C. MADRID



A Madrid le dieron cuerda la corte y los oficios. La intriga y lo artesano. Aquel Madrid menestral donde la vida se iba resolviendo de calle a calle, de cuesta en cuesta, de casa a casa, en una feliz encarnación de pueblo aún chico. Aquella ciudad de Mesonero Romanos, de Larra; y después los primeros compases del siglo XX: Valle-Inclán, el verdín de la bohemia, Ramón Gómez de la Serna, Rafael Cansinos-Assens, el cuplé de La Goya y la Bella Lulú, el amor a Raquel Meyer, las letras de Ramos Carrión, la ceguera hambrienta de Alejandro Sawa, el pícaro, el teatro de varietés, el sablismo y el sabañón.

La ciudad de antaño mantiene levemente las huellas. Aquel Madrid de los periódicos de tarde y de mañana. El ruidoso poblachón de las verbenas y de los reyes del quilombo. La ciudad auténtica, macabra, lúdica, brava y falsa, según la hora del día.

Bajo el nudo de buhardillas costrosas y a ras de portales con aire de un París fuera de sitio se forjaban los oficios. Algunos de los que ahora recupera el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid en una exposición desplegada en la antigua fábrica de cervezas El Águila (C/ Ramírez de Prado, 3): *Oficios de antaño. Testigos de una sociedad perdida*, con imágenes de los fotógrafos Santos Yubero y Nicolás Müller, así como instantáneas anónimas de la colección *Madridileños*. Serenos, faroleros, mozos de cuerda, cobradores de Metro y autobús, guardaguasas del tranvía, modistas, fogoneros, castañeras, afiladores, violeteras, cartelistas de cine o pregoneros, lavanderas. Pero también los *exiliados* del agro español que llegaron con su oficio por todo patrimonio: lecheros, esparteras, alfareros, pastores, mieleros, arropieros. Y, como dice Gómez de la Serna, sin olvidar a las gentes del «casto y dignísimo trabajo de las herrerías, ese oficio tan noble,

tan sensato, tan humano, tan simpático, tan animado, tan purificado por el fuego y por el sonido puro y entrañable del hierro». Madrid era también esto. O sobre todo era ese nudo de oficios hechos por quienes trabajaban con fatiga infinita y empeño y un poco de hambre.

Aquel Madrid estaba a medio hacer, pero de Lavapiés a la ribera del Manzanares la ciudad concentraba un jardín fértil de gente en busca de algo, principalmente del duro con que ganarse la vida. Era brillante como el vientre de una sardina. Y, a la vez, más lóbrego que la noche. Quizá más humano. Acaso algo peor que ahora, pero también con un optimismo mejor hecho a las cosas de la tierra y sujeto

vendedores de grillos. Mujeres y hombres humildes obligados a ejercer el comercio menudo, de poca monta, sin garantías, sin derechos. Sin más horizonte que la vida a destajo. Por el centro de la ciudad pululaba una cuerda de trabajadores que hoy, más allá del pintoresquismo, entendemos que daban señal de una demarcación aún configurándose para la modernidad; y que a ella tardó en llegar más que a otras partes.

A veces llamamos oficios a pequeñas destrezas de subsistencia. No hay nada envidiable en aquel Madrid, pero aloja los antecedentes de esto de ahora. Un territorio de oportunidades que no lo eran del todo. Un lugar con más opciones, pero con menos compasión. Porque este es un mundo feroz y a veces pomposo que tiene más de todo y por eso mismo también de crueldad. Su abundancia incluye abundancia de escasez.

No queda rastro de muchos de estos oficios. Madrid fue durante largo tiempo un centro de alto rendimiento de buscavidas y de currelas decentes que habitaban el subsuelo urbano, la parte más destemplada de los barrios y

donde el desenlace casi nunca era estimulante.

Esta exposición despliega la medida humana con la que se confeccionó el rito de paso del progreso. Dos fotógrafos espléndidos –Santos Yubero y Nicolás Müller–, y otros tantos anónimos, fijaron con demora, atención, complicidad y aprecio una realidad desaparecida. A lo lejos parece más dulce, más pura, pero no lo era. No podía serlo.

En el camino, por extinción y por superación, fueron muriendo tantos de estos empleos salvavidas hechos por seres de un linaje galdosiano, gente anónima de veta resistente y dura siempre un poco borrosa, confusa y muy al fondo de la historia.



ANTONIO LUCAS

ECOS DEL MADRID EXTIN- GUIDO

al milagro incomprensible de la ingenuidad.

De cómo llegó a ser ciudad, Francisco Umbral dejó su sospecha en una frase feliz: «Madrid lo hicieron entre Carlos III, Sabatini y un albañil de Jaén, que era el que se lo curraba». Y luego lo clavó Carmen Martín Gaité: «La gente en Madrid andaba de otra manera, miraba, se vestía y hablaba de otra manera, con una especie de desgarro». Ese desgarro es la clave. No por trágico, sino por desafiante.

Existía otro Madrid, el del i+D del poder y la conspiración, pero el que daba pulso y temblor se concentraba en la piña de oficios, donde también asomaban las guanteras y los



‘EXCLUSIVA’

Dos vendedoras de periódicos en la salida del metro de la Puerta del Sol ofrecen ejemplares del desaparecido diario católico ‘Ya’.





LA CALLE

A la izquierda, un pregonero proclama su bando entre un grupo de niños. Al lado, la castañera. Junto a estas líneas, el sereno. Y a la derecha, las cesteras que representaban el éxodo del campo a la ciudad.



INDUSTRIA

A la derecha, una joven en una academia de mecanografía.



OFICIO DE CARGA

A la izquierda, un aguador con su botijo en un partido de fútbol.



ARTISTAS

A la derecha, dos pintores trabajando en los detalles de un cartelón de cine que se exhibiría después en la Gran Vía.



DE SIEMPRE

A la derecha, un cartero repartiendo el correo a dos vecinas en el portal de una casa, con el capazo de las cartas, los avisos y los telegramas.



“LLÉVESE UNA FLOR”

Una de las muchas floristas que vendían flores en las puertas de las iglesias, de los teatros, de las salas de fiestas y de los cafés del centro de Madrid. SANTOS YUBERO / NICOLÁS MÜLLER

SUCESOS FIESTAS DE FUENLABRADA

MUERE CORNEADO UN OPERARIO POR UN TORO QUE IRRUMPIÓ EN EL CALLEJÓN

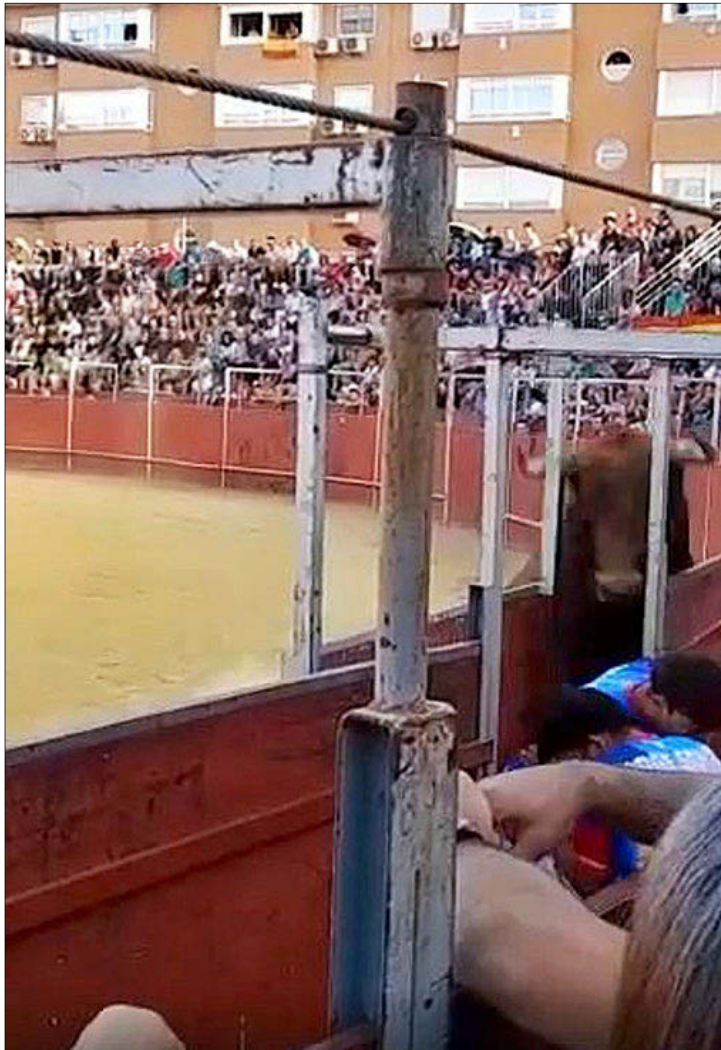
El fallecido trabajaba en el Patronato Municipal de Deportes / Los festejos han sido suspendidos

JUAN DIEGO MADUEÑO MADRID

Un operario de la plaza de toros de Fuenlabrada murió ayer tras ser corneado por un toro que irrumpió en el callejón. El accidente ocurrió durante la suelta del segundo toro en el festejo de recortes, que fue suspendido al confirmarse el fallecimiento. La víctima trabajaba en el Patronato Municipal de Deportes de Fuenlabrada y, en el momento del percance, estaba situado al lado del empresario organizador del festejo, según señalaron fuentes municipales.

La organización comunicó por megafonía la muerte a los asistentes que llenaban la plaza de toros. «El toro entró al callejón por uno de los burladeros», indicó a este suplemento Noelia Núñez, candidata del Partido Popular a la alcaldía de Fuenlabrada y testigo del suceso. La plaza de toros es portátil y la chapa cedió al chocar el toro después de salir de toriles. «Ha corneado al operario, que ha caído prácticamente muerto en el acto. Iba muy grave cuando lo han metido en el quirófano».

El toro llegó a dar «dos vueltas» por el interior del callejón. Los trabajadores de la plaza trataron de devolverlo al ruedo pero hacía caso omiso a las puertas abiertas que daban acceso al ruedo. En el recorrido del toro por el callejón, donde están colocadas las asistencias, los pro-



El toro que corneó mortalmente a un operario irrumpe en el callejón E.M.

fesionales, la organización y los operarios, resultó herido otro hombre. «Aparentemente sin cornada. Se dolía del hombro y parecía que lo llevaba dislocado», añadió Noelia.

Contactado por este diario, el empresario de la plaza de toros de Fuenlabrada prefirió no hacer ninguna declaración. «Estoy muy nervioso», dijo entre lágrimas.

A las 22.30 horas estaba prevista la celebración de una corrida de toros incluida, como el festejo de recortes, en la agenda de las fiestas de Fuenlabrada. El Ayuntamiento decidió suspenderla. «Creo que lo suyo es suspender la corrida de toros. Nadie tenía cuerpo para ir a los toros», indicó la candidata popular. Al cierre de esta edición, estaba prevista una reunión de portavoces en el Consistorio «y encima de la mesa está la posibilidad de declarar luto municipal y suspender las celebraciones de mañana [por hoy]», indicaron fuentes del Ayuntamiento.

La muerte del operario en Fuenlabrada es la última de un verano trágico en los festejos populares de toda España, donde se han contabilizado, al menos, una decena de fallecidos por asta de toro. De hecho, el pasado 12 de septiembre murió otro hombre en la Comunidad de Madrid durante los encierros de Navacarnero.

POLÍTICA PSOE
EMPUJE DEL
DESCONOCIDO
LOBATO ANTE
LAS DUDAS
EN LA CAPITAL

E. M. MADRID

Mientras gestiona el retraso en la comunicación del candidato socialista a la Alcaldía de Madrid, el PSOE pretende «impulsar», afirma, el proyecto de Juan Lobato, secretario general en Madrid y candidato a la Presidencia de la Comunidad. Conscientes del ruido que se genera con la falta de la candidatura en la capital, el PSOE ha terminado por asumir que era mejor decidirlo en diciembre –y no en octubre– y aprovechar el tiempo para potenciar el perfil del «desconocido» Lobato.

Ante la sensación de que «no encuentran a nadie» o que hay «problemas» y, por ello, ese retraso, fuentes socialistas aseguran que la decisión ha sido «no comunicar el candidato», dando a entender que el elegido ya se conoce, informa Efe. Defienden que el alcalde de Madrid y candidato del PP, José Luis Martínez-Almeida, es «vulnerable» y se les presentan «opciones» en las elecciones. Se ven «fuerzas» y, por eso, «no van al matadero» en estas elecciones.

Sostienen que la relevancia de «recuperar» Madrid es tal que requiere un foco propio, será «el titular de la noche» electoral y, de ahí, que el candidato vaya a ser una persona de «reconocido prestigio en la ciudad», que tenga «ganas y ambición», y, a la vez, «querida por el partido». Así justifican la demora.

Estos requisitos, según fuentes conocedoras de la situación de la candidatura, consideran que los puede reunir algún miembro del Gobierno y subrayan que todos dicen estar «centrados» en sus ministerios, después de los autodescates de algunos ministros, como Pilar Llop y Félix Bolaños. También se ha apuntado a Margarita Robles y Fernando Grande-Marlaska.

En la federación madrileña reina la incertidumbre sobre quién liderará la candidatura para el Ayuntamiento, más aún tras el descarte de Mercedes González –delegada del Gobierno en Madrid–, entre otros motivos por los malos datos de popularidad, en estudios que realizó Ferraz y el PSOE-M en julio.

En las filas socialistas se citan nombres como el de Luis García Montero –director del Instituto Cervantes, marido de Almudena Grandes y ex e IU–. Ferraz lo ve una «ocurrencia».

SUCESOS CARABANCHEL

ASESINADO A TIROS TRAS UNA RIÑA POR RUIDOS

La Policía tiene identificado al presunto autor de los hechos, vecino de la víctima

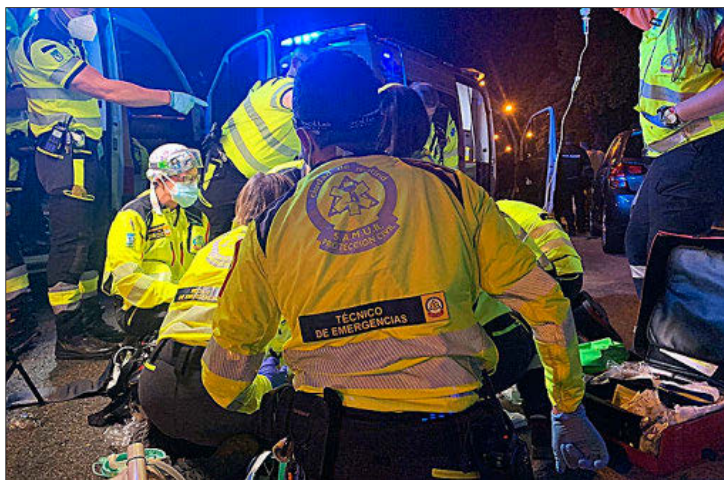
LUIS F. DURÁN MADRID

Un hombre de 45 años murió ayer en Madrid tras recibir dos disparos a la altura del número 120 de la calle de Santa María de la Cabeza, en el distrito de Carabanchel. Las primeras informaciones policiales señalan que el hombre fue atacado en los bajos del edificio donde vivía y salió a la calle, donde fue encontrado herido por varios agentes.

La Policía Nacional tiene identificado al presunto autor de los disparos. Se trata de un vecino de la zona que acabó con la vida del hombre a consecuencia de una riña por

ruidos que hacía, según señaló un portavoz de la Jefatura Superior de Policía de Madrid. Tanto la víctima como el presunto agresor son españoles y eran vecinos.

Dos agentes de la Policía Nacional fueron los primeros en atender a la víctima. Le colocaron un parche torácico y comenzaron a hacer maniobras de reanimación cardiopulmonar, ya que el herido se encontraba en parada cardiorrespiratoria. A la llegada del Samur, las maniobras continuaron durante más de 40 minutos, pero no pudieron revertir su situación y confirmaron el



Intervención del servicio de emergencias del Samur. E.M.

fallecimiento. El hombre tenía una herida en hemitórax derecho y otra en la zona lumbar. Varios testigos aseguran que oyeron al menos tres detonaciones y que dos o tres personas habían ido «a por él».

En el lugar donde fue atendido el fallecido, había decenas de personas pertenecientes a un clan familiar, por lo que fue necesario la

presencia de numerosos efectivos policiales.

Agentes del grupo V de Homicidios de la Brigada de Policía Judicial y del grupo de Delitos Violentos de Policía Científica se están encargando de las averiguaciones. Según las primeras informaciones, el arma empleada en el crimen es de gran calibre.



Claudia Neira, la directora del festival de literatura Centroamérica Cuenta, en las escaleras de Casa América. JAVI MARTÍNEZ

RUTH DÍAZ MADRID
No imaginaba que le sucedería a ella. Más bien asumía que el exilio formaba parte del pasado familiar. «Son cosas que vos decís: ‘Pobres, mis padres, que lo vivieron entonces’». Pero Claudia Neira, la directora del Festival Centroamérica Cuenta, vio cómo esos versos del poeta Rubén Darío, el abecé de todo niño nicaragüense, tomaban otro cuerpo: «¡Y no saber a dónde vamos, ni de dónde venimos!». Todo el equipo impulsor de este festín literario, que bordea su décimo aniversario en Madrid, se ha visto abocado al exilio. Entre ellos, nombres tan reconocidos como el escritor Sergio Ramírez (Nicaragua, 1942), su fundador y premio Cervantes 2017, o la poeta Gioconda Belli (Nicaragua, 1948), por su oposición al régimen de Daniel Ortega.

Con ellos y tantos compatriotas, Neira comparte segundo éxodo desde hace ocho meses, tras ese primero de su infancia debido a la dictadura de Anastasio Somoza y, por ello, esta celebración literaria alcanza otra envergadura. La precisa, además, para que fuese acogida, por segunda vez, en esta ciudad. «Dijimos: ‘Tenemos que estar en Madrid’, porque se ha convertido en esta gran capital de Hispanoamérica», subraya, pues cobija al continente vecino de tal modo que, incluso en literatura, es insoluble la fusión. Y aclara clichés: «No somos todos igua-

FESTIVAL CASA AMÉRICA Y LIBRERÍA ALBERTI

CULTURA Y EXILIO EN LA “GRAN CAPITAL DE HISPANOAMÉRICA”

Una veintena de figuras literarias de América Latina y España se reúnen en Madrid en una cita impulsada por la diáspora nicaragüense

les, no somos un solo país. Hoy, cuando la gente te escucha, dice: ‘Eres de Venezuela’, porque en Madrid hay muchos venezolanos, pero somos un conjunto multicultural, multirracial y multiétnico».

Así, hasta el 24 de septiembre, Casa América y la librería Rafael Alberti recibirán, con el apoyo de AECID, a más de 20 escritores y es-

critoras de Iberoamérica, para dialogar sobre los orígenes, la familia, las fronteras, el dolor o la pérdida, entre otros temas, desde la mirada de la literatura contemporánea y, cómo no, sobre el rumbo de Latinoamérica. El cartel es vigoroso: Rodrigo Rey Rosa, Eduardo Halfon,

Gioconda Belli, Emiliano Monge, Carlos Fonseca, Brenda Navarro, Nuria Barrios, Marta Sanz... «Es una evidencia que estos espacios son más necesarios que nunca», reivindica su organizadora. «Después de una pandemia, un exilio y todas las irregularidades que están pasando en Centroamérica con la democracia, la libertad de expresión y los

Derechos Humanos, el poder seguir muestra que la cultura es un vehículo poderoso, que no puedes desvincularla de lo que sucede».

Por eso, desde 2018 –no se celebró aquel año, debido a las protestas en Nicaragua–, este festival, que nació en 2013 en Managua, se denomina *itinerante*, tras su paso por Costa Rica y Guatemala. «Desgraciadamente, esta salida forzosa del

Claudia Neira: “Los latinos están trayendo sus realidades y cada vez hay más mezcla de autores”

país la hemos vivido miles de personas, de cualquier estrato. Yo soy una privilegiada porque pude escoger laboralmente». Mitad peruana, mitad nicaragüense, nacida en Río de Janeiro (1975), extraña el mar, el olor de la lluvia y la comida, pero, sobre todo, a la familia. Su madre dirige en Managua una galería de arte desde hace 31 años. Estuvo implicada en la oposición a Somoza y, tras un exilio en México y el triunfo de la revolución 1979, regresó y fue la secretaria de Sergio Ramírez, vicepresidente en los 80 con Ortega, hoy exiliado de Ortega. Fue también ella quien le recomendó *Mujercitas*, ese faro que la ligó para siempre a la literatura, «una manera de vivir y de ampliar visiones».

Centroamérica Cuenta se despliega en dos formatos: en el primer semestre, en Centroamérica o Caribe y, ahora, en nuestro país. «Para Rubén Darío, España fue clave en su obra y en su influencia, vivió en Madrid mucho tiempo, y el vínculo lógico, que la crisis sociopolítica aceleró, era poder seguir haciéndolo aquí. Esperamos que todos los años». Porque ahora Madrid es la casa en la que se reconocen. «Vos no puedes vivir un día aquí sin un migrante, no puedes caminar 10 metros y no escuchar un acento latinoamericano o del Caribe en las calles. La población latina está trayendo sus realidades a la ciudad y cada vez hay más una mezcla entre autores de acá y allá, hay más esa carretera de ida y vuelta».

De hecho, como parte de la programación, tres autores –Catalina Murillo, Brenda Navarro y Carlos F. Grigsby– elaborarán crónicas matritenses sobre el mercado de los Móstenses, las empleadas del hogar, en su mayoría latinas, y sobre nexos literarios, como la librería Lata Peinada, el editor Juan Casamayor...

Esa diversidad de voces es bastión del festival: «Acá tienen instituciones más sólidas, donde no es un delito contar lo que estás viviendo. Conservar la pluralidad de opiniones es lo más importante para nosotros, es lo que tenemos que cuidar». Y con la capital, como su arca de Noé.



BRENDA NAVARRO

EDUARDO HALFON

RODRIGO REY ROSA

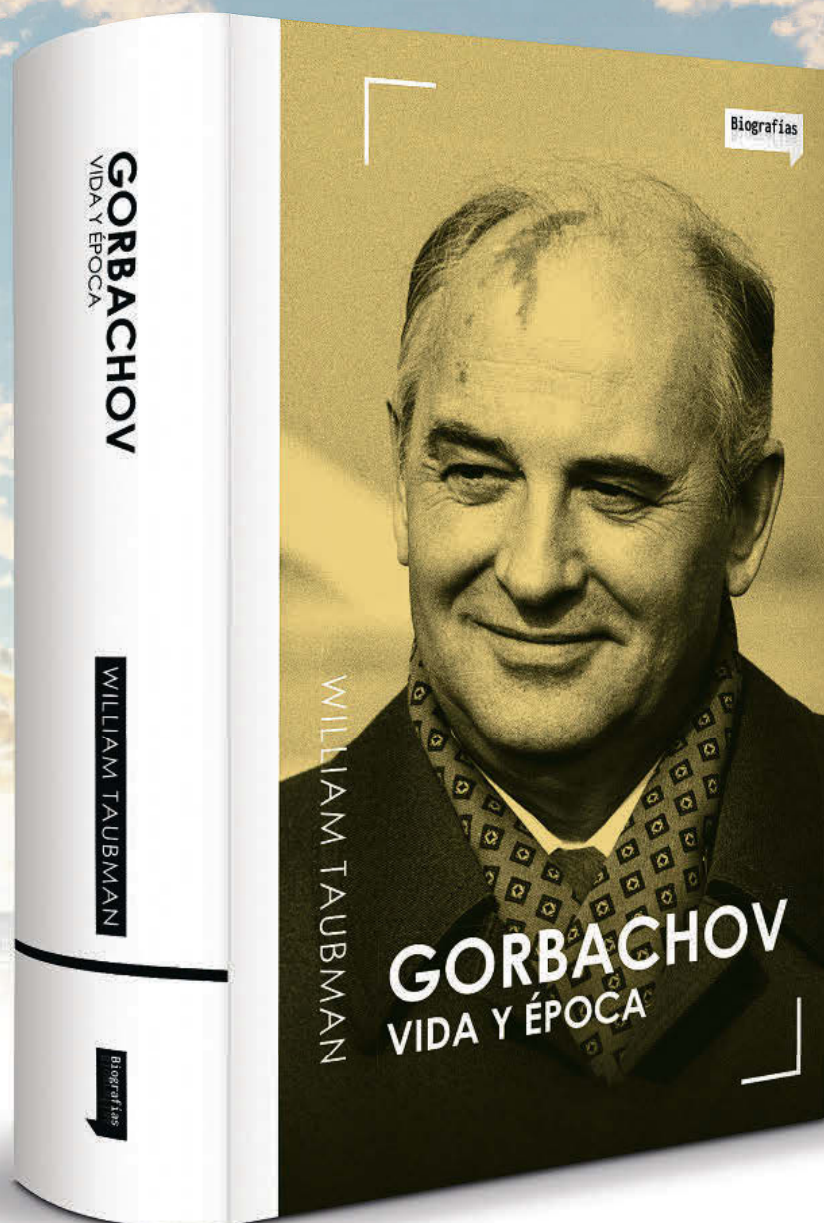
GIOCONDA BELLI

Consigue con **ELMUNDO**

BIOGRAFÍA MIJAÍL GORBACHOV

EL LÍDER QUE ABRIÓ RUSIA AL MUNDO

La primera biografía exhaustiva del último gran dirigente soviético



DESDE EL
MARTES 6
EN TU QUIOSCO
9,95€ por sólo

- ✓ Edición de lujo
- ✓ Tapa dura
- ✓ Más de 800 páginas

www.elmundo.es/promociones



LAS CALLES
DE RÉPIDE A HOY

De Atocha hacia el sur, el Madrid de Pedro de Répide, el de su centenario callejero, se vuelve parco como en todas las zonas del ensanche de esta ciudad de elefantiásico crecimiento en posguerra. Pero algunas calles del sur nos aparecen con mucha historia tras ellas, y si encima descubrimos muchas novedades y mucho futuro por delante... pues perfecto para nuestra serie. Y un ejemplo inmejorable es el de Méndez Álvaro.

Siempre muy vinculada a la estación de Atocha –para Répide aún era la de Mediodía–, Méndez Álvaro se apresta a ganar nuevos galones como calle de negocios a la altura del barrio de Salamanca o de Madrid Norte, según noticias muy recientes.

En dos siglos, del primitivo camino de Yeseros se pasó a la calle del Sur, rebautizada en 1884 para honrar la memoria del médico, ex alcalde de Madrid y presidente de la Academia de Medicina Francisco Méndez Álvaro. Y de sede de cementerios famosos a nuevo centro de negocios futurista, pasó por decenios de desarrollo industrial y luego por una larga etapa desde los años 70 del siglo pasado con demoliciones, deterioro general, chabolismo e invasión de drogadictos y prostitutas. No sólo la propia calle, sino un entorno que ha acabado formando el barrio de Méndez Álvaro.

La calle interesaba a Répide por dos cementerios en la acera opuesta a la estación: las sacramentales de San Nicolás y de San Sebastián, ambas de principios del XIX y producto del edicto de José Bonaparte que prohibió los enterramientos en las iglesias. Y le interesaban por la destrucción de la de San Nicolás: «Este camposanto desapareció en 1912, sin ninguna causa que lo justificara, ni la urgencia de edificar sobre su terreno, que todavía permanece yermo. Estaba en perfecto estado de conservación y tenía una interesante y melancólica belleza. Su destrucción fue uno de tantos escándalos como se toleran en Madrid, siendo llevados los cadáveres en carretadas al camposanto general del Sur». Lo peor, como recordaba Répide que él ya denunció en su día, es que en el traslado se perdieron para siempre los restos de Fermín Caballero, el gran periodista y escritor.

Otro disgusto se llevaría nuestro cronista de la villa poco después de escribir su callejero: en 1925 también fue derruido el cam-

posanto de San Sebastián. El gran cementerio de la Almudena sustituyó a todas aquellas sacramentales decimonónicas.

Y poco más nos podía contar hace un siglo: «Prolóngase en el campo la calle Méndez Álvaro, entre algunos edificios industriales, y tiene a su lado el desagüe del colector del Bajo Abroñigal, que da salida al arroyo que viene por debajo de los paseos de la Castellana, Recoletos y el Prado».

No mencionaba concretamente el cronis-

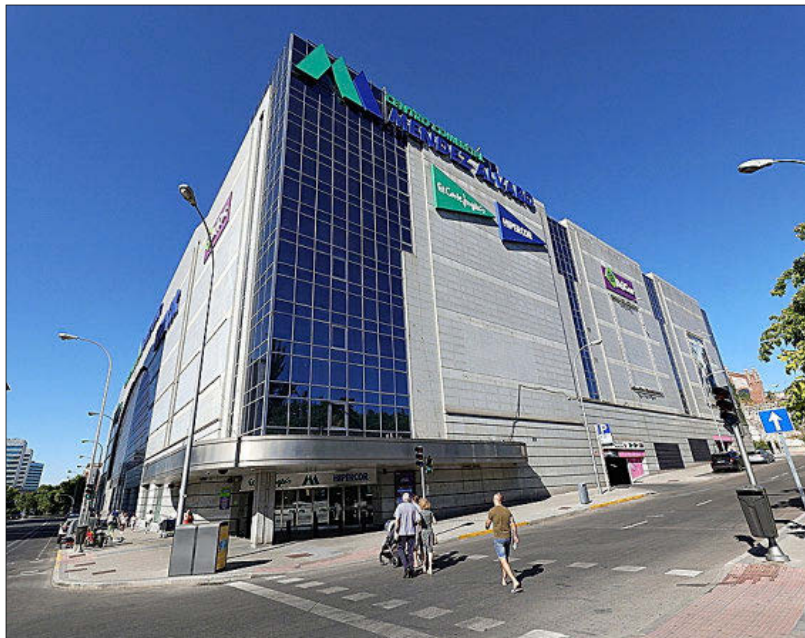
ta uno de esos edificios industriales pegado a Méndez Álvaro y a las vías del tren, que ahí sigue y que simboliza los avatares del último siglo: de ladrillo, fue la nave de motores de una planta eléctrica de la Sociedad de Gasificación Industrial de Cerro de la Plata, obra en 1909 de Luis Landecho, arquitecto que también diseñó el Hotel Ritz. Más tarde fue fundición, fábrica de armas y finalmente almacén de material eléctrico. Pues bien, acaba de ser transformado por el fa-



Esta serie actualiza los artículos sobre el callejero de la capital que Pedro de Répide escribió entre 1920 y 1925

DE CEMENTERIOS
A OPULENCIA

VÍCTOR DE LA SERNA MADRID



El edificio de El Corte Inglés de Méndez Álvaro, que será derruido para levantar en su lugar dos torres de 27 pisos para oficinas. EUROPA PRESS

moso Norman Foster, sin cambiar su exterior –se han reutilizado los ladrillos originales–, en modernísima sede de su propietario, el grupo Acciona, llena de luz y vegetación, y rodeada de zonas verdes. Se llama Ombú 6, que es la dirección de su entrada, a pocos metros de Méndez Álvaro.

Este nuevo centro no termina con el fulgurante desarrollo de Méndez Álvaro, que iniciaba hace justo 30 años El Corte Inglés abriendo su primer centro fuera de las zonas burguesas de la ciudad, oficialmente para servir a la clientela del vecino barrio de Vallecas, pero realmente inmerso en un esfuerzo general, tanto empresarial como oficial –en la inauguración estaban el alcalde José María Álvarez del Manzano, el presidente autonómico Joaquín Leguina y el secretario de Estado de Comercio Miguel Ángel Feito–, por rescatar la que se había convertido en 20 años en la zona más *lumpen* de Madrid. De hecho, en la inauguración sólo se tomaron fotos del interior del gran almacén, porque su entorno era desolador.

Fue duro el inicio: los clientes y los empleados eran importunados o atracados con frecuencia en la calle. Pero las chabolas se tiraron, los delincuentes fueron ahuyentados, la nueva estación de autobuses contribuyó a dar vida a la zona, y las construcciones de oficinas se sucedieron: allí están hoy las de Amazon, Mahou, Adif, Colonial, Naturgy, DHL, Just Eat, Ericsson o Repsol, en este caso un campus de 123.000 metros cuadrados.

Pero no se detiene ahí la evolución fulgurante de esta calle: los logros de hace 30 años se han quedado antiguos, como da a entender la última noticia de estos días, que es el anuncio de la demolición de ese gran almacén que cambió el destino de un barrio, el de El Corte Inglés, que va a ser sustituido –por la misma empresa, como colaboradora del Ayuntamiento– por dos torres de 27 pisos, más una parcela municipal de zona verde. Las torres albergarán esencialmente oficinas, y quizá se trate de una señal más del declive de las grandes superficies en las ciudades modernas, que está llevando al Corte a modificar su actividad. Pero no es un declive para una calle que ya tendrá hasta sus rascacielos.

Eso sí: apenas queda ya suelo para edificar. Pero ya se inician operaciones de reforma de los edificios próximos a la M-30. Esto no se para.

OCIO EL MÁS ANTIGUO DEL MUNDO

EL CENTENARIO VILLA ROSA CAMBIA DE NOMBRE

Se busca a la autora del nuevo apelativo, Tablao Flamenco 1911, para premiarla con 6.000 euros

RUTH DÍAZ MADRID

Con más vidas que un gato... madrileño. Primero fue bar de tapas y chatos, allá por 1911 cuando dos picaderos y un banderillero abrieron sus puertas en la plaza Santa Ana; luego, mutó en restaurante con bulla flamenca; con los años, en discoteca y en tablao, de nuevo, hasta que, después de que la pandemia arrasara con su siglo de historia, lo remozó Ivana Portolés, dueña del Cardamomo, otro de los locales de zapateo y cante con solera. Pero el trajín no acabó entonces para el Villa Rosa: se vio obli-



El escenario del Tablao Flamenco 1911, durante una actuación. E.M.

gado a cambiar de apelativo, pues el anterior inquilino había registrado la marca clásica.

Tras un concurso público, celebrado el pasado agosto, este local emblemático será conocido desde esta semana por Tablao Flamenco 1911, en homenaje a su origen y a su centenaria historia, pues es el más longevo del mundo. La autora, de nombre Josephine, será premiada con 6.000 euros, tras destacar entre las más de 4.000 propuestas y ser la primera en idearla, en busca de un nombre a la altura del mito, que tuviese, además, conexión

con su tradición de 111 años, se repitiese entre las sugerencias y que, claro, no estuviese registrado. Sin embargo, a pesar de que la dirección de la sala ha intentado localizarla, aún no lo ha logrado.

No obstante, su título original quedará para siempre rubricado en su fachada azulejada. Pintada y elabora por el ceramista sevillano Alfonso Romero en 1928 –autor también de la decoración de bodegas La Ardosa–, cuenta con la protección de Patrimonio Nacional.

SE NECESITA

CUBRIR VACANTE DE

COCINERO

Que temporalmente se realiza en régimen interno. Imprescindible Título Medio/ Superior de Cocina, experiencia y buenas referencias. Importante salario.

INTERESADOS

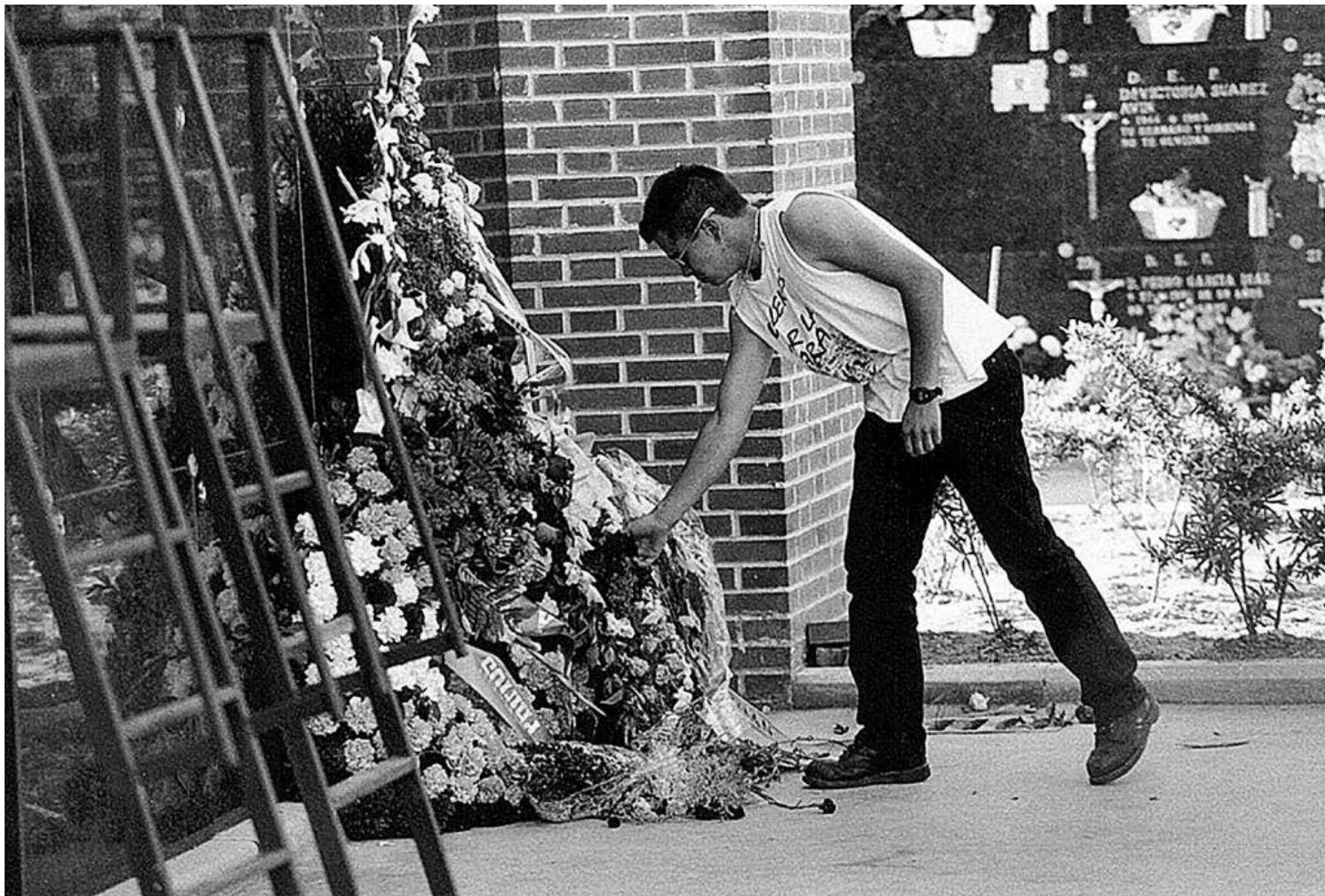
MANDAR CURRÍCULUM A:

cocineromadridcapital@gmail.com

GRAN MADRID

granmadrid@elmundo.es

LA LEY DE LA CALLE



Un amigo de Ricardo Rodríguez deposita flores en el lugar de su asesinato, en el Polígono Urtinsa, en mayo de 1995. JULIO PALOMAR

TRIBUS URBANAS / NEONAZIS

EL CRIMEN DEL POLÍGONO

En la zona industrial de Alcorcón, se desbordó en los 90 una ecléctica zona de marcha que acabó manchada por el crimen de un joven antifascista. La justicia encarceló por ello al Mallorquín, un skin con tendencia a la fábula

IÑAKI DOMÍNGUEZ

Uno de los crímenes más mediáticos de la historia moderna de Madrid fue el asesinato a puñaladas de Ricardo Rodríguez García a manos de un skin neonazi en Costa Polvoranca, un polígono de Alcorcón donde se daban cita miles de jóvenes cada fin de semana para salir de juerga. Su muerte violenta tuvo lugar la madrugada del 21 de mayo de 1995. En Costa Polvoranca los locales variaban: había bares grunges, discotecas de bakalao, pubs heavies... En el polígono había tal eclecticismo que un local punki, La Puta Calle, y otro neonazi, el Donqui (abreviación de Don Quijote de la Mancha), se hallaban el uno al lado del otro. Las reyertas entre punkis y skins no eran raras, pero en la noche del 21 de mayo la violencia se tornó trágica. Los nazis atacaron a varios punkis, entre los que se encontraba la víctima.

Según un testimonio de la época, en el diario *El País*: «El relato del testigo sostiene que la noche del crimen Ricardo García y sus amigos habían acudido a La fiesta de la utopía, organizada por Izquierda Unida, en el polideportivo Los Cantos, de Alcorcón. Al llegar a Costa Polvoranca estaban eufóricos. Al pasar por la puerta del Donqui, siempre en palabras del testigo, rociaron la puerta con un pulverizador de autodefensa. Va-

rios rapados del local salieron corriendo detrás de los punkis. En ese momento, se desató la lucha entre las dos bandas juveniles. El resultado de esta gresca fue la muerte de Ricardo Rodríguez». Según otra versión, la de los amigos de la víctima, los cabezas rapadas atacaron a los punkis por «mirarles mal». Ricardo fue apuñalado en el tórax, al tiempo que recibió varios golpes en la cabeza. Murió poco después en el hospital. Por este crimen fueron detenidos, unos 10 días después, tres jóvenes: El Tato, Félix CH y Cristóbal C., alias El

VIDA FICTICIA

Cogía el apodo de un ultrasur y mentía también sobre su origen: no era alemán, sino de Moratalaz

Mallorquín. El último de estos fue quien cargó con el asesinato, aunque en la calle se dice que no fue él quien asestó la mortal puñalada a Ricardo. El llamado Mallorquín recibió entonces una enorme atención mediática, pasando a ser juzgado y condenado. Nos centraremos ahora en la figura de este delincuente juvenil.

Cristóbal C. era un mentiroso compulsivo. Por una parte, ni siquiera era el verdadero Mallorquín, un neonazi de Mallorca algo más mayor vinculado a Ultras Sur, que paraba con clásicos del grupo como el Ochaíta, Espinete, Ramiro (de la banda musical Estirpe Imperial) o el Cadenas. El verdadero Mallorquín era un tal Priamo, un tipo grande que solía llevar una boina roja y una bómber de camuflaje con tonos grises. Cierta tiempo después desapareció del mundo

ultra. El apropiarse el apodo callejero de una figura reconocida es una práctica habitual empleada para adquirir estatus y hacerse con la reputación ajena. Es por ello que en las calles hay innumerables Vaquillas, Toretes, etc. Por otro lado, Cristóbal decía a sus amigos neonazis que su padre era un alemán, propietario de varios hoteles en Mallorca, cuando en realidad era un camello de poca monta, conocido como el Kiki, vendedor de hachís en el llamado Toldo Rojo, frente al cine de verano de Barrio de la Concepción, en el Parque Calero.

El Mallorquín condenado por asesinato no era alemán, sino que vivía con su abuela en Moratalaz, y también con su hermano, conocido como Isra el Loco (que también se había apropiado el apodo de otro referente skin más famoso). A su vez, Cristóbal no era realmente un cabeza rapada, sino un bakalá pastillero y (probablemente) navajero,

portador del clásico plumas Pedro Gómez. De hecho, se dice que el término Nazional-bakalaero pudo aplicarse por primera vez al Mallorquín y sus amigos, los arquetípicos malos de discoteca, que paraban en locales como Zentral, en calle Alberto Aguilera, o el New World, de Cubos. No era raro ver a Cristóbal por la Plaza de Cubos, cuando esta era foco de cabezas rapadas vinculados a Ultras Sur, allá por 1992 o 1993. En una ocasión, apareció en el lugar para pedir ayuda a los skins de la plaza tras una pelea en la puerta del New World. Pedía socorro sin un zapato, perdido en la trifulca.

Aunque a muchos resulte chocante que el Mallorquín fuese condenado por matar a Ricardo sin ser su asesino material, en las calles se sabe que es práctica común. A menudo se mete en la cárcel a un maleante en lugar de otro. El propio Mallorquín afirmó en el proceso judicial no haber apuñalado a la víctima, señalando a otro sujeto. Pero, como cualquier persona que haya participado de un juicio puede corroborar, la justicia en España (como en tantos otros países) es todo menos perfecta.

Iñaki Domínguez es autor del libro *Macarras interseculares, Macarrismo y Macarras ibéricos*.



ELMUNDODOMINGO

EL 'POST SCRIPTUM' DE MARÍAS, REY DE REDONDA

"TENGO QUE PENSAR EN UN HEREDERO AL 'TRONO'... NO SERÁ FÁCIL" P.5

18 DE SEPTIEMBRE DE 2022



SIETE MAGNÍFICOS **EN LA LUCHA POR EL ESPAÑOL**
(Y LA IGUALDAD REAL) EN CATALUÑA

"ES UNA BATALLA POR LOS DERECHOS DE NUESTROS HIJOS". HOY CONVOCAN A LA GRAN MANIFESTACIÓN
CON EL LEMA "ESPAÑOL, LENGUA VEHICULAR". ARRANCA EN EL ARCO DEL TRIUNFO DE BARCELONA

“Están atentando contra los derechos lingüísticos de los alumnos catalanes”

Con la reivindicación de la vehicularidad del español desairada por sucesivos gobiernos y unos tribunales que parecen resignados, la responsabilidad para que en Cataluña se cumpla la Constitución y los derechos lingüísticos ha recaído en la sociedad civil, que convoca a las calles de Barcelona. ‘Crónica’, en la semana en que el amenazado padre del niño de Canet da la cara, busca a los ciudadanos ‘magníficos’ que defienden una escuela bilingüe para una sociedad bilingüe



POR
**Julio
Valdeón**

Centro de Barcelona. Domingo. 11 de septiembre de 2022. Falta una semana para la manifestación convocada por la plataforma Escuela de Todos con el lema *Español, lengua vehicular*. Detrás está el trabajo de un grupo de personas conjuradas para que se cumpla la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña, que obliga a impartir el 25% de las asignaturas en español, mientras las autoridades maniobran para no acatarla.

Son héroes, y *Crónica* los acompaña en los preparativos de la que esperan sea una riada humana. El lugar de la cita es el Arco del Triunfo, en la confluencia del paseo de San Juan y el de Lluís Companys...

Pero hoy, 11-S, es la Diada. Falta una semana para la manifestación y Omnium Cultural ha elegido el Arco para un mitin. Por la plaza

circulan grupos de nacionalistas con la estelada al cuello. Apenas a cien metros, Oriol Junqueras realiza la ofrenda floral a Rafael Casanova. Gritos de «fuera, fuera» y «botifler». La Guardia Urbana controla a la multitud. Trasladamos la reunión a un lugar más discreto.

1. MARITA RODRÍGUEZ HIDALGO
Profesora jubilada. Asociación por la Tolerancia

«Soy testigo de la ruta de exclusión progresiva del español trazada por la Generalidad»

Jubilada desde 2015, Marita Rodríguez Hidalgo acumula décadas de militancia cívica. Su primer contacto con el nacionalismo fue en el curso 78-79. «Yo daba mis clases en castellano, como casi todos, pero ya había algún profesor que lo hacía en catalán. A uno de mis hermanos, recién llegado de

Ceuta, matriculado de 2º de BUP, le tocó precisamente recibir las clases de latín en catalán. Lógicamente habló con la profesora para ver si podía cambiar al español. La negativa ni siquiera fue matizada. Ahí ya vi un conflicto en cuanto a derechos lingüísticos individuales difícil de resolver».

Cuando su propia hija cumplió 3 años, en 1983, Marita ya no encontró ninguna escuela pública que respetara el derecho que le asistía de recibir su primera enseñanza en su lengua habitual. «Por suerte encontramos una concertada en la que pudo educarse en español los primeros años».

Con el tiempo las autoridades locales expulsaron de Cataluña a más de 14.000 docentes. «Algunos fueron conminados, mediante telegramas, a pedir destino fuera de Cataluña por no haber superado la prueba de catalán, sin que despertara», lamenta, «la más mínima alarma periodística, ni interés

por parte de algún departamento de sociología de alguna universidad española».

En los noventa los llamados *normalizadores*, comisarios políticos, llegan a su instituto, Arnau Cadell de Sant Cugat. Aunque todas las actividades escritas y la inmensa mayoría de clases eran en catalán, quieren *normalizar* la lengua catalana. «¿Qué quería decir eso?, ¿quizás que yo, que tenía mi certificado de idoneidad de catalán, cambiase de lengua? Hasta ahí podíamos

Ana Losada:
“Queremos la convivencia lingüística. Se ha de respetar nuestro marco constitucional. Defendemos que las dos lenguas sean vehiculares”

llegar. A mí, que había opositado cuando el ámbito de oposiciones era el español, y que me habían transferido a la Generalidad sin preguntarme, ¡ni hablar!». Ni ella ni su marido, Antonio Roig, profesor del mismo centro, catalanohablante y catalanodocente, aceptan la imposición. «Nos convertimos en francotiradores y derrotamos, mediante votación secreta, el Plan de normalización de nuestro centro». Después lo colaron a través del consejo escolar con «trampas inenarrables y presiones en forma de papeles anónimos decorando las paredes del instituto». En 1995, la pareja encontró la Asociación por la Tolerancia y la Asociación de Profesores por el Bilingüismo. «Nos involucramos, y ¡hasta hoy!».

2. JOSÉ DOMINGO
Letrado de la seguridad social, ex diputado de Ciudadanos en el Parlamento de Cataluña, Presidente de Impulso Ciudadano

«La inmersión lingüística obligatoria, que defiende estúpidamente una izquierda aburguesada, es un atentado».

José Domingo nació en el seno de una familia castellanoahablante. Vivían en Verdún, distrito de Nous Barris de Barcelona. En 1975 estudió COU en el Jesús, María y José, «ahora Jesús, María i Josep». «Me tocó de compañero de pupitre un chaval de San Andrés, que sólo hablaba en catalán. Lo hacía por militancia nacionalista y para reeducarme. Fue mi primer baño de inmersión».

Los hay que abren los ojos por la fuerza de los hechos. Otros arrancan a desandar el chantaje gracias a un libro. En el caso de Pepe fue uno profético, *Lo que queda de España*, de Federico Jiménez Losantos. Su lectura, para un joven de izquierdas, proporciona munición para seguir erguido. Descubrió que «la condición de castellanoahablante hijo de obreros no era una mi-



nusvalía, yo no era de peor condición que mis compañeros universitarios catalanohablantes».

Año 1981. Termina la Universidad. Vive en Madrid. Después, en Palma de Mallorca. «La problemática lingüística se adormeció para mí. Tanto que algunos de mis amigos me llamaban Pep en Madrid». Regresó a Barcelona en 1992, pasadas las Olimpiadas. Coincide con los primeros decretos de inmersión. En 1995 entra en la Asociación por la Tolerancia. «Enseguida cogí responsabilidades y rápidamente me enfrenté a mi primer recurso en materia lingüística».

Ya ha perdido la cuenta de los pleitos que ha dirigido. Entre otros, recuerda que ha impugnado reglamentos de usos lingüísticos de ayuntamientos, de hospitales y de la Generalitat. Ha atacado las cuotas lingüísticas en la exhibición cinematográfica. Ha impugnado las adjudicaciones de

la Generalitat de licencias de radio y ha defendido la rotulación también en castellano. Ha asesorado a las Casas Regionales. Ha llevado al Defensor del Pueblo peticiones para que interponga recursos de inconstitucionalidad contra las leyes lingüísticas de la Generalitat. «Sobre todo, he asistido a cientos de padres que querían para sus hijos una educación también en castellano. Todavía lo hago». Recientemente ha «impulsado las acciones solicitando la ejecución de la sentencia del 25%».

Suyos son los estatutos de Convivencia Cívica Catalana, Impulso Ciudadano, Asamblea por una Escuela Bilingüe de Cataluña, Societat Civil Catalana y, recientemente, Escuela de Todos. También colaboró en la constitución de «Ciudadans-Partido de la Ciudadanía, del que fui diputado, y he organizado manifestaciones y concentraciones en defensa del bilingüismo escolar, ins-

titucional, en favor de la Constitución y contra el terrorismo. Un sin parar».

3. RAFAEL ARENAS

Catedrático de Derecho Internacional Privado en la Autónoma de Barcelona. Vicepresidente de Impulso Ciudadano

«Obviamente, a la Generalitat y los partidos que les dan apoyo, los tenemos enfrente. Pero es que ahora también tenemos enfrente al gobierno de España, mientras los tribunales bajan los brazos».

En 2006, cuando los nacionalistas niegan la posibilidad de introducir una tercera hora de castellano en las escuelas, Rafael sintió un aguijón de perplejidad. «Su reacción, tan exacerbada, me pareció extraña». Gracias al postreo nacionalista caen muchas vendas.

La mujer de Rafael es maestra. Cuando se encontraba con la calle con alumnos les hablaba en catalán. Era lo normal. «Pese a que

nosotros siempre hablamos en castellano y a que el español es, en muchos casos, la lengua materna tanto de los profesores como de los alumnos». Son los años del debate sobre el Estatuto de Autonomía, nido de avispas agitado por Zapatero. «El nacionalismo era cada vez más explícito en sus planteamientos y sólo entonces vi que lo que se pretendía con la inmersión era, en realidad, la exclusión del castellano o, al menos, su minorización».

Rafael Arenas: «Deseo una escuela donde los dos idiomas se usen con naturalidad y que favorezca la convivencia. Esa no es la escuela que dibuja la denominada inmersión»

Todo iría a peor en 2009, cuando su hija comenzó a ir al colegio. «En la reunión con los padres al principio de curso vi que en la clase los nombres de las cosas eran más grandes en catalán que en castellano. Además, se nos informó de que el castellano solamente se introduciría en forma oral. Pretendían utilizar la escuela como instrumento de construcción nacional». Resultaban evidentes las consecuencias pedagógicas de excluir la lengua materna. «Hacia 2010 ya tenía claro que la denominada inmersión era una herramienta nacionalista. El estallido del proceso, sin embargo, hizo la conexión entre el nacionalismo y escuela todavía más evidente».

Son los años de las primeras decisiones judiciales que reconocían el derecho a la enseñanza bilingüe. «Poco después arranca mi activismo en Societat Civil Catalana. Conocí a personas que llevaban lustros trabajando

¿SOLOS ANTE EL PELIGRO?

Los impulsores de la manifestación posan frente a la barcelonesa Estación del Norte. «A la esperanza hay que ayudarla», sostiene Rafael Arenas, «y para eso es importante que sea un éxito. Por los derechos de todos los catalanes, pero también por el mantenimiento de los vínculos con el resto de los españoles».

GORKA LOINAZ / ÁRABA PRESS

por defender la vehicularidad del castellano y comencé a colaborar con ellos, sobre todo en la dimensión jurídica de la defensa de los derechos lingüísticos».

Rafael todavía tiene hijos escolarizados en el sistema público. Cada vez está «más convencido de que cuando se pase página de esta situación anormal la gente se preguntará cómo es posible

SIGUE EN PÁGINA 4

VIENE DE PÁGINA 3

que durante tanto tiempo se tolerará una situación tan abusiva como es la que supone la enseñanza monolingüe obligatoria en una región en la que la mayoría de los alumnos tienen como lengua materna una que no es la de la escuela».

Tampoco se miente. Sabe bien que «cada vez que el constitucionalismo sale a la calle mide sus fuerzas. Mucha gente desea un fracaso estrepitoso para que “dejemos de molestar”».

4. ANA LOSADA

Presidenta de la Asamblea por una escuela bilingüe

«La escuela catalana ni es democrática ni es inclusiva, ni es plurilingüe ni lucha contra la desigualdad»

Ana es Portavoz de Escuela de Todos y Presidenta de Asamblea por una Escuela Bilingüe, plataforma de 15 asociaciones unidas desde diciembre de 2021 para hacer posible la aplicación de la sentencia del 25%. «Empecé en el activismo por la igualdad de derechos lingüísticos en el año 2013», recuerda, «José Domingo mantuvo varias reuniones en diferentes poblaciones del Baix Llobregat, y yo asistí a la que se realizó en Hospitalet de Llobregat. Ese día le escuché hablar sobre la primera agrupación de AEB creada en Sant Cugat».

Como tantos, el topetazo le había llegado cuando su hija empieza en la educación infantil. «Un día tienes un hijo y vas a matricularlo a la guardería de tu barrio, 90% de castellanohablantes, y todo el personal docente y no docente te habla en catalán, aunque todas las familias hablen en castellano, te dan impresos sólo en catalán, y empiezas a sospechar que la inmersión no es otra cosa que exclusión».

«Detrás de cada llamada o email», explica, «hay una historia que siempre intentamos conocer de primera mano. A veces cuesta mantener la serenidad por la injusticia». «Ver de cerca como instrumentalizan la lengua, niegan derechos incluso a los más necesitados, como te tratan de ignorante o intolerante, esa forma de hablarte y mirarte por encima del hombro, se acaba cuando te enfrentas, cuando no bajas la mirada y das argumentos y les demuestras que detrás de todos y cada uno de sus mantras sólo hay mentiras, supremacismo, desigualdad, clasismo y, por supuesto, rancio nacionalismo».

No todo son espinas. Ha conocido a «padres valientes, que no se amedrentan». Entre los peores momentos subraya las historias de acoso a las familias. Los concejales de ayuntamientos apostados delante de las casas de quienes piden el 25% para sus hijos. Las amenazas en las redes. Las injurias. El tratamiento que les dispensan los medios nacionalistas. O «los padres que renuncian porque no ven sentido a luchar solos mientras el Gobierno mira hacia otro lado».

Qué decir de los alumnos inmigrantes, tunecinos, marroquíes, argelinos, por supuesto latinoamericanos, que no saben catalán; no digamos ya sus padres, impotentes incluso para leer un boletín de notas que, por supuesto, vienen en catalán y no entienden. O esos otros, padres de hijos con NNEE, que «ni siquiera pueden tener ni una misera asignatura en castellano». Por si fuera poco, con cada resolución favorable y cada sentencia a favor del bilingüismo, resulta habitual que «el director del centro reúna a los padres del curso, a veces acompañado por el inspector, con su lacito amarillo en la solapa, y les cuente que por culpa de una familia se ven obligados a aplicar la sentencia, pero que hará todo lo posible para que esa imposición no afecte a sus hijos. Y esos padres escuchando en silencio, mordiéndose la lengua para no saltar ante semejante presentación tendenciosa».

«Excluir al español», sentencia, «supone excluir los lazos con el resto de España, minusvalorar la lengua española y asumir que la cultura en castellano es de segundo nivel». «Tratan de segundones a los catalanes castellanohablantes».

5. JÚLIA CALVET

Presidenta de la asociación juvenil S'ha Acabat!

«Por el simple hecho de formar parte de S'ha Acabat! he tenido que vivir episodios que no se los deseo ni a mi peor enemigo».

Júlia Calvet tiene 21 años. A su edad la mayoría sólo tiene cabeza para la noche o, con suerte, las clases. Pero ella es ya una veterana de la lucha política. Ha conocido el acoso en los campus, cuando las escuadras nacionalistas rodean a los estudiantes de S'ha Acabat! «Hay que desmascarar la inmersión y lo

que supone para los catalanes que hemos estudiado a partir de este proceso. En Cataluña no sólo no se puede estudiar en español, te señalan».

Estudiante de Derecho en la Pompeu Fabra, recuerda cómo, a raíz de la violencia desatada por la sentencia del *procés*, «me juré que no volvería a quedarme en casa viendo cómo destruían mi tierra y discriminaban al que piensa distinto».

En S'ha Acabat! descubrió que no estaba sola. «Puede parecer una tontería, pero para mí, ver que había otros jóvenes que amaban tanto Cataluña como España, que no les importaba decir que se sentían españoles, que defendían la Constitución del 78, y que lucían la rojigualda sin complejo alguno, fue como si se abriese un auténtico oasis».

¿La peor experiencia? «Cada año se organiza una Feria de Asociaciones en la Pompeu. Ese día yo tenía clase. Pero desde la ventana del aula en la podía ver el stand de S'ha Acabat! Todo parecía ir bien... Hasta que empezaron los gritos. Mis compañeros fueron rodeados. La visibilidad cada vez era más reducida por culpa de las bengalas y los botes de humo. Salí de clase para unirme a los de S'ha Acabat! Miré a esos salvajes a la cara. La mayoría la llevaban tapada. Sólo les veía los ojos. Una mirada llena de rabia y odio. No había ningún tipo de seguridad ni barrera, por pequeña que fuera. Absolutamente nada. Estábamos nosotros y, a centímetros, los violentos. Algunos profesores que nos decían que la universidad no era sitio para hacer política. Entonces, además de las amenazas e insultos, empezaron las agresiones. Golpes en los brazos, en las piernas y la espalda, en la cara. Estuvimos rodeados más de una hora. Aguantamos como podíamos. Cuando todo terminó, fuimos al hospital».

«Mucha gente que piensa que todo esto no vale la pena, que las cosas seguirán siendo iguales, que no cambia nada... pero no, puedo asegurar que sí vale la pena. Lo difícil vale la pena».

6. DOLORES AGENJO RECUERO

Profesora de Lengua Española jubilada, Responsable de Educación y Lengua de SCC

Y Carlos, el octavo 'magnífico'

A la convocatoria con 'Crónica' también acudió Carlos Silva Campañón, Portavoz de Docentes Libres. «El tema lingüístico es uno de los ejes de nuestras actuaciones, que incluyen el tema educativo y la denuncia de la imposición de la inmersión lingüística obligatoria, pero también los atropellos lingüísticos en el ámbito de la administración y de los derechos lingüísticos de todos los ciudadanos y en todos los espacios de la vida pública». «La Generalitat y las políticas nacionalistas han obligado a las familias a sufrir un auténtico calvario para lograr un derecho reconocido por todos los tribunales. Hay que tener mucha determinación, valor y unos principios a prueba de todo para enfrentarse a la maquinaria del poder nacionalista, que busca la creación de una sociedad silenciada y sumisa, que no estorbe sus objetivos políticos». Añade que «la ausencia de los profesores no nacionalistas del debate público creaba el espejismo de una profesión unida sin fisuras en torno a la obligatoriedad del catalán como lengua única y la prohibición del castellano como lengua vehicular. El silencio de los docentes no nacionalistas juega a favor de algo que sabemos que rechaza una gran parte de la profesión pero teme manifestar por miedo a las consecuencias».



«La continuada traición a nuestras reivindicaciones, no es alentadora».

Como tantos docentes, Dolores contempló en primera fila la sangría del español en la enseñanza pública. «Quieren que los niños sustituyan el español en todo tipo de interacción social por el catalán. Lo dijo el consejero González Cambray: “Hay que relacionarse, hay que amar en catalán”. Imposible ser más totalitario».

Sostenían que la inmersión era un mal menor. Una injusticia necesaria «para mantener la paz social en Cataluña y a Cataluña dentro de España». Pero la usaron como «instrumento de construcción nacional».

Cuando fue nombrada directora pudo contemplar hasta qué punto «el monolingüismo en catalán incide negativamente en el aprendizaje de los alumnos. Llegaban estudiantes sudamericanos con un buen nivel y tras el primer año sufrían un retroceso en su nivel de español y fracasaban en casi todas las materias».

9 de noviembre de 2014. «Me eché al monte. No permití que me utilizarán para hacer algo ilegal, y que iba contra mi conciencia. Desde entonces he participado en prácticamente todos los actos que han organizado y escrito cuántos artículos me han pedido en defensa del derecho a la educación en español».

Por cierto, la inmersión «no tiene correspondencia con lo que se entiende internacionalmente. Es exclusión. Prohibición del español como lengua de docencia».

Respecto a las consecuencias de dar la cara, no le sorprende que ser valiente salga tan caro. «Un aluvión de insultos bestiales y amenazas a través de las redes e incluso de mi correo personal. No me hacen mella». ¿Que qué nos jugamos el 18? «La democracia y el Estado de derecho».

7. JORDI LÓPEZ

Miembro de la Asamblea por una escuela bilingüe

«Mis hijos tienen la obligación de aprender catalán, pero también

español, en igualdad de condiciones»

Hace tres meses que Jordi López solicitó al Parlamento Europeo amparo ante las amenazas del conseller de arrebatar a sus hijos el 25% de las horas en español. «Uno de los dos niños», recuerda, «presentaba dificultades de aprendizaje. Podían atenuarse con más clases en su lengua materna, el español. Su madre es argentina. La neuróloga, los profesores y EAP entre otros, afirmaban en pequeño comité que avanzaría, pero nadie quería plasmarlo por escrito».

Enfrentada a un muro, la familia contacta con la AEB. Después de la denuncia ante el TSJC se conceden unas medidas cautelares. «A mi hijo pequeño se le puso matemáticas en español y con mi otro hijo se tuvo que volver a interponer el recurso ya que cambiaba de centro escolar al empezar primero de la ESO. Las medidas cautelares llegaron al finalizar el pasado curso». Un calvario: «Cada vez que nuestros hijos cambian de ciclo tenemos que volver a pedir las medidas hasta lograr la sentencia en firme».

El 2 de septiembre el centro donde estudia uno de sus hijos, Instituto Salvador Dalí, indicó a la familia que no las aplicaría. Una balada demasiado vista. Un atropello repetido.

¿Las consecuencias de

“Los constitucionalistas estamos desamparados por las élites políticas y financieras. Ahora sentimos algunos pequeños palpitos, pero no el chorro de energía necesario para coger fuerzas para una recuperación de la España constitucional” (José Domingo)

luchar por el derecho de tus hijos? «Desde que las invitaciones de cumpleaños de los niños se vean muy reducidas a que tu hijo pequeño te diga que un compañerito le ha dicho que “por culpa de tu padre ahora tenemos mas castellano en clase”». «Quien tendría que tomar las medidas para que se respetaran las decisiones judiciales, el gobierno de España, del PSOE, mira para otro lado mientras los derechos de las familias son pisoteados y vulnerados».

Querido Luis:
 A mi regreso de otra estancia con Carme
 encuentro tu librito rarísimo, por el que
 mil gracias. Se te mandaba el nuevo de
 R de R, pero hasta Correo por ya mil
 trabas para hacer envío.
 Los tiempos, en efecto, se espesan día a día.
 Qué siglo más ca/cuinitoso e imbécil. Y eso
 que el XX no fue para nada un muchat
 apocáptico.
 Te deseo lo mejor, como siempre. A mi
 misma me sedan para infiltración.
 Cuando tiempo ocupe la salud...
 Un fuerte abrazo.
 Javier.
 P.S. Tengo que pensar en un heredero al
 "trono". No [se] [se] [se].

Carta que el
 fallecido
 Javier Marías
 envió a su
 amigo el
 poeta Luis
 Antonio de
 Villena a
 finales de
 junio, antes
 de enfermar.

EL POST SCRIPTUM DE JAVIER MARÍAS, 'REY DE REDONDA'

"P.S. Tengo que pensar en un heredero al 'trono'. No será fácil"

POR
**Andros
 Lozano**

A finales de junio de este
 año, el escritor Javier Ma-

rías le envía a su colega y
 amigo Luis Antonio de Vi-
 llena una nota escrita a ma-
 no, con pluma, sin datar, a
 su casa de Madrid. En ella
 Marías le explica que acaba

de volver a la capital de Es-
 paña desde Sant Cugat, en
 Barcelona, donde ha pasa-
 do una temporada junto a
 la editora Carme López
 Mercader, su mujer, que re-

side allí. Sin pretenderlo,
 esas palabras guardan cier-
 to aire a despedida.

Unas dos semanas antes,
 el 10 de junio, Marías le ha-
 bía mandado otra nota en la

que agradecía a Luis Anto-
 nio de Villena que le hubiera
 hecho llegar los dos tomos
 que recogen su obra poética
 entre 1970 y 2021, recién
 publicada por la editorial

Milenio. También le contaba
 que seguía luchando con sus
 dolores de espalda. «Mil gra-
 cias y enhorabuena —le de-
 cía Marías en un pasaje de

SIGUE EN PÁGINA 6

“A mí mañana me sedan para infiltración. Cuánto tiempo ocupa la salud...”

“Sigo con mis males [de espalda]. A ver si una ‘microcirugía’ en julio obra el milagro”

“Los tiempos, en efecto, se enfeecen día a día. Qué siglo más calamitoso e imbécil. Y eso que el XX no fue gran cosa en muchos aspectos”

VIENE DE PÁGINA 5

esa primera carta—, porque la mayoría de tus poemas son excelentes (...) Sigo con mis males. A ver si una ‘microcirugía’ en julio obra el milagro. ¿Qué tal estás tú? Gran abrazo, y pronto te enviaré un libro, si puedo».

Pero el contenido de la segunda misiva era distinto. También algo más extenso. A través de unas grafías limpias y estilizadas, sin un solo tachón, se redactaba un compendio abreviado de algunos rasgos de la vida actual de Marías: su cada vez más acuciada sensación de falta de encaje en estos tiem-

pos que él consideraba embrutecidos, según sus más íntimos amigos; la literatura; la editorial Reino de Redonda, que creó y en la que trabajó junto a Carma, como acabó pronunciando el nombre de su pareja, o su frágil salud a causa de los dolores de columna que padecía desde hacía años.

Crónica se adentra en el último verano de una de las mayores voces de la literatura española del último medio siglo, quizás la más abierta al mundo, y publica en exclusiva dos de las últimas cartas, si no las últimas, que Marías envió

a sus mejores amigos hasta pocas semanas antes de enfermar. Las escribió en junio, de puño y letra, antes de ingresar en un hospital madrileño y morir después a causa de una neumonía bilateral provocada por la Covid-19. En una de ellas habla, como si la idea de una marcha cercana rondara su cabeza, de que él, rey de Redonda, debía buscar sucesor para gobernar en ese mundo creado sobre una isla del mar Caribe donde sus duques, todos nombrados por él, son desde Pedro Almodóvar hasta Francis Ford

Coppola o Arturo Pérez-Reverte.

«Querido Luis (...) He de enviarte el nuevo [ejemplar] de R de R [su editorial, Reino de Redonda], pero hasta Correos pone ya mil trabas para hacer envíos. Los tiempos, en efecto, se enfeecen día a día, qué siglo más calamitoso e imbécil. Y eso que el XX no fue gran cosa en muchos aspectos. Te deseo lo mejor, como siempre. A mí mañana me sedan para infiltración. Cuánto tiempo ocupa la salud. Un fuerte abrazo. PS: Tengo que pensar en un heredero al trono. No será fácil».

Fue la última nota que se cruzaron Javier Marías y Luis Antonio de Villena. Luego, antes de la muerte de Marías el pasado 11 de septiembre, los dos escritores que habían fraguado su amistad medio siglo atrás sólo volvieron a hablar una vez más. Fue por teléfono. La conversación se dio el 6 o el 7 de julio. Luis Antonio de Villena no recuerda la fecha con claridad. Le anunció que se iba a pasar parte del verano a México de vacaciones. «Qué valiente y audaz eres por viajar tan lejos», le comentó Marías a Luis Antonio de Ville-

na, según rememora este último. «Con lo mucho que me cuesta ya a mí».

Ambos escritores no tuvieron oportunidad de volver a verse. Más tarde, el 12 de agosto, a su vuelta de México, Luis Antonio de Villena envió un mensaje al teléfono móvil de Marías. En el texto le deseaba que se recuperara pronto. Se había enterado por la prensa y por algunos conocidos de que estaba hospitalizado. Marías nunca contestó. A los tres días, la familia del escritor hizo pública una nota explicando que se encontraba en proceso de recuperación de una «afec- ción pulmonar».

«Entiendo que en ese momento ya estaba muy mal», explica el autor de *Sublime Solarium* o de *Proyecto para excavar una villa romana en el páramo*. «Javier siempre respondía. Eran mensajes a la antigua, sms de móvil, no de Whatsapp. Pero esta vez ya no obtuve respuesta. Lo siguiente fue enterarme de que había muerto».

MONARCA DESDE HACE UN CUARTO DE SIGLO

En el reino imaginario de Redonda, Javier Marías era el monarca desde hace un cuarto de siglo. En 1997 fue nombrado rey de una isla antillana de tres kilómetros cuadrados cuya leyenda se alimenta de un juego literario. Sucedió en el trono a su amigo y escritor inglés Jon Wynne-Tyson, Juan II de Redonda, tras comprar dos años antes, a través de la casa de subastas Sotheby, algunos documentos literarios y correspondencia del autor británico. «Su verdadero y responsable interés por los aspectos literarios del asunto lo hacía adecuado para el cargo», escribió después el propio Jon Wynne-Tyson en la revista *Qué leer*.

Allí, sobre un peñasco deshabitado en el que mero-dean alcatraces, lagartos y ratas, Javier I extendió su reinado imaginario. A finales del siglo XV, Cristóbal Colón descubrió dicha isla. En los siguientes siglos, dada su escasa importancia estratégica y comercial, sólo sirvió de cobijo para piratas y contrabandistas. Hasta que en 1872 la reina Victoria de Inglaterra se la anexionó antes de que lo hiciera el Gobierno de EEUU.

Más tarde, el padre del escritor Matthew Phipps Shiel,

un banquero de la isla de Montserrat que compró Redonda por el nacimiento de su primer varón, reclamó a la reina Victoria el título de rey de la isla. La monarca aceptó y, con 15 años, Phipps Shiel se convirtió en Felipe I. Fue a partir de entonces cuando el trono fue pasando de mano en mano de miembros de una estirpe intelectual de nobles cuya tradición ha continuado con los años. Ahora, salvo que Marías dejara nombrado a su sucesor y no haya trascendido el nombre —algo poco probable por lo que le contó a Luis Antonio de Villena a finales de junio— el trono de Redonda permanece vacío.

El listado de nombramientos de Marías durante su reinado es extenso. Concedió 42 ducados. También títulos menores, como el de embajador o real maestro. El último ducado concedido, en 2016, fue a Colm Tóibín, novelista irlandés. Es duque de Coole.

Almodóvar es duque de Trémula desde 1999, cuando Javier I le otorgó el título. El escritor cubano Guillermo Cabrera Infante, de Tigres. La autora británica Antonia Susan Byatt, duquesa de Morpho Eugenia. Arturo Pérez-Reverte, de Corso y Real Maestro de Esgrima. John Maxwell Coetzee, duque de Deshonra. Claudio Magris, de Segunda Mano. Ray Bradbury, de Diente de León. Ian McEwan, de Perros Negros. También contaban con ducados Mario Vargas Llosa, el de Miraflores, o Milan Kundera, el de Amarcord.

“NO TUVE QUE INCLINARME NI BESARLE LA MANO”

Al cineasta Agustín Díaz Yanes lo nombró duque de Michelin y Maestro de la Real Tauromaquia en el ficticio reino de Redonda. Los dos son de la misma edad. Eran amigos desde la juventud. Se conocieron con 18 años. Estudiaron juntos en la facultad de Filosofía y Letras de Madrid. La amistad entre ambos se acrecentó con el tiempo. Una noche, Marías lo invitó a cenar. Durante la charla, le otorgó el ducado a Díaz Yanes. «No tuve que inclinarme ni besarle la mano», cuenta con ironía el director de, entre otras, *Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto* (1995), película que le valió para obtener dos Goya.

«Para mí es un gran pri-

villegio. No había ninguna liturgia ni nos reuníamos todos cada cierto tiempo. Hubiera sido la hostia, la verdad, pero no. La mayoría eran extranjeros y de un nivel tremendo. Ya me hubiera gustado a mí sentarme en una misma mesa con Coppola y demás duques», añade.

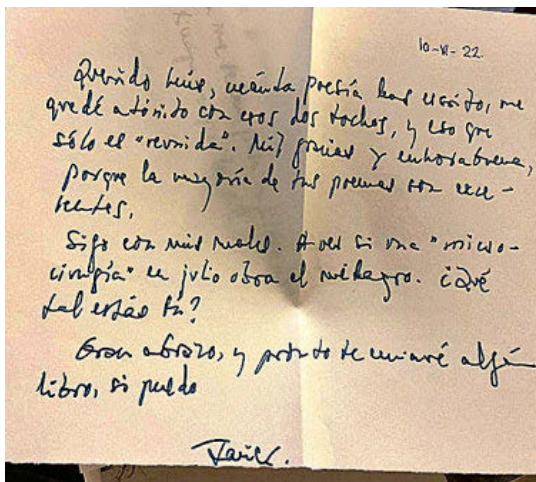
Díaz Yanes cuenta que estuvo en contacto con Javier Marías «hasta el final», sin querer entrar en más detalles. Se llamaban, al menos, una vez a la semana. Desde hacía «20 o 25 años», ambos cenaban juntos, sin remedio, cada 15 días. Casi siempre, en el restaurante asiático del hotel Palace de Madrid. Y siempre en la misma mesa, que ahora queda huérfana.

Durante un tiempo, muy al principio de esos encuentros, también se sentaba a la mesa Luis Antonio de Villena, que luego fue relevado por Antonio Gasset, periodista de TVE y crítico de cine, muerto en septiembre del año pasado. «En los últimos años sólo íbamos los tres. Javier y yo seguíamos cenando cada dos semanas pese a la muerte de Antonio. Ahora esas citas ya no se reeditarán. Nos vamos muriendo», afirma Díaz Yanes.

La última vez que se vieron fue entre finales de junio y principios de julio. El cineasta tampoco recuerda la fecha exacta, pero fue antes de marcharse él de vacaciones. Se tomaron unas cervezas en el centro de Madrid junto a Pilar Reyes, la editora de Marías en Alfaguara, y Juan Díaz, editor del sello Penguin Random House.

Javier Marías vivía a caballo entre Madrid, donde tenía alquilados dos pisos en un mismo edificio del centro de la ciudad por su ingente colección de libros y de cine en dvd, y Barcelona, donde residía su mujer, con la que se casó en 2018. Marías alternaba ambas residencias. Con Carme, su pareja, trabajó en la editorial Reino de Redonda. Sólo publican dos o tres libros al año, a lo sumo. Ella, y no él, es «la encargada de que los libros existan», según contó en agosto de 2008 el propio Marías en una columna en *El País*.

Aquel texto lo tituló *Esta absurda aventura*. En un pasaje decía: «Sin duda ha de ser la única editorial que no hace cuentas: sé que es deficitaria, porque sus volúmenes están cuidados, llevan muy buen papel y en-



CARME, UNA NOTA Y UN REGALO

Mercader, su pareja, en Austria, donde él recibió el premio de Literatura Europea. Debajo, la primera de las dos notas que el narrador le envió en junio de este año a su amigo Luis Antonio de Villena. En ella le explicaba que seguía con sus «males» de espalda y que se iba a someter a una «microcirugía». Sobre estas líneas, una felicitación de Alfaguara al rey de Redonda por su cumpleaños. GETTY IMAGES / CRÓNICA

En la imagen superior, tomada en junio de 2011, el escritor Javier Marías junto a la editora Carme López

cuadernación, y a los ocasionales traductores les pago el máximo y, si lo desean, la mitad por adelantado, pues no en balde fui yo traductor en su día y habría deseado ese trato para mí».

LOS SALUDOS POR LA VENTANA CON UN VECINO CERVANTISTA

Durante sus estancias en Sant Cugat tenía como vecino a Francisco Rico, cervantista y académico de la lengua española. En 2008, cuando Marías ingresó en la Real Academia de la Lengua (RAE), Rico le contestó en nombre de la institución. «Antes del verano estuvo unas semanas por aquí. Vivíamos en la misma calle. Él apenas salía de casa. Yo lo saludaba por la ventana cuando salía a pasear» dice Rico, a quien Marías lo nombró duque de Parezzo. «Como buen rey, Javier hacía lo que quería con sus títulos nobiliarios. Su muerte es una pena para la literatura española».

Otro de los duques del reino de Redonda es el filósofo vasco Fernando Savater. Le otorgó el ducado de Caronte y el título de Maestro del Real Hipódromo. «El título, por desgracia, no era pensionado [risas]. Él nombraba a quien quería. Te llamaba y te decía: «Bienvenido a mi reino». Lo hacía por amistad o por el interés intelectual que tenía hacia un autor», explica Savater.

Luis Antonio de Villena, el último receptor de las cartas de Marías, explica que Javier I vivía «15 días en Madrid, 15 en Sant Cugat». El duque de Malmundo recuerda que, cuando se intercambiaban mensajes, Marías escribía «todo abreviado». Por ejemplo, sólo la letra 'q' cuando tocaba 'que'. «No le pegaba nada, pero como le costaba tanto usar el móvil, pienso que lo hacía para no complicarse con la escritura». Dice que Marías era tan fumador que guardaba los cigarros en pitilleras para no ver en las cajetillas

frases como la de que fumar provoca cáncer o imágenes de bocas destrozadas. «Le parecía muy siniestro», explica su amigo.

El poeta asegura que Marías, pese a ser de izquierdas, que «no comunista», le confesó que «detestaba» al Gobierno de Pedro Sánchez y, en especial, a la ministra de Igualdad, Irene Montero. «Se enfadaba al hablar de ella. Le parecía enormemente vulgar, que se inventaba cosas lingüísticas por ignorante. Lo hablábamos en algunas cenas que compartíamos, donde se quejaba de que los ignorantes de antes se dolían de serlo, pero que ahora pre-

FERNANDO SAVATER “El título [de duque], por desgracia, no era pensionado. Él nombraba a quien quería. Te llamaba y te decía: ‘Bienvenido a mi reino’. Lo hacía por amistad o por el interés intelectual que tenía hacia un autor”, explica el filósofo vasco

AGUSTÍN DÍAZ YANES “Javier y yo seguíamos cenando en el restaurante asiático del hotel Palace de Madrid cada dos semanas pese a la muerte de Antonio [Gasset]. Ahora esas citas ya no se reeditarán. Nos vamos muriendo”, cuenta el cineasta a ‘Crónica’

LUIS ANTONIO DE VILLENA “Javier se enfadaba al hablar de la ministra Irene Montero. Le parecía enormemente vulgar. Lo hablábamos en algunas cenas. Se quejaba de que los ignorantes de antes se dolían de serlo, pero que ahora presumían de ello”, afirma el poeta

sumían de ello. Luego, nos reíamos mucho».

Tras leer aquella última nota que Marías le envió a finales de julio, Luis Antonio de Villena tiene curiosidad por saber quién sucederá en el trono del reino de Redonda a Javier I. Como le anunció su propio monarca en aquella nota manuscrita, tenía que pensar el nombre de su sucesor. «No será fácil...», le advirtió. Hoy, sus duques, entre ellos el de Malmundo, lloran la muerte de su rey.

La semana 'horribilis' de Putin

EL GRAN AUSENTE DE LOS FUNERALES EN LONDRES. NADIE LE INVITÓ

Pese a su encuentro en Samarcanda, difícil de descifrar, con el presidente Chino, Xi Jinping, Vladimir Putin ha vivido estos días reveses militares impensables cuando ordenó la invasión de Ucrania. ¿Le ocurre lo que llevaba al título de uno de sus libros Javier Marías: Así empieza lo malo? Dentro de Rusia hay quienes se atreven ya a criticarle y algo más. ¿Se estará cavando su propia tumba?

POR **Xavier Colás** MOSCÚ

En febrero su ejército marchaba con descaro hacia Kiev para decapitar al gobierno. En septiembre ha huido desordenadamente de la región de Jarkov, dejando abandonados hasta los carros de combate. Vladimir Putin tuvo fama siempre de experto estratega, pero la semana pasada esperaba que los ucranianos atacasen por el sur y le sorprendieron al norte.

Mientras su ejército huía a en desbandada el sábado, Putin inauguraba los festejos con motivo del cumpleaños de Moscú. Ante él, una noria que llevaba años en proyecto. Putin la describió como «la más grande de Europa». La noria se averió unas horas después y fue necesario devolver el dinero de las entradas al público.

Por primera vez las críticas le salpicaron indirectamente: «Nuestros chicos están muriendo y fingimos que no pasa nada», lamentó Serguei Mironov, líder de un partido aliado en el parlamento. Todo el mundo tiene cuidado de no mencionarle, pero de pronto el discurso oficial que les llega los rusos tiene demasiadas bifurcaciones.

También hubo sorpresas en casa. En su casa. Petrogrado fue la cuna de la Revolución bolchevique. Leningrado, el lugar donde nació Putin. Y San Petersburgo, la ciudad donde empezó hace una semana la revuelta de concejales contra el presidente ruso. Los tres sitios son el mismo lugar, la capital del norte.

Allí ha surgido una chispa de descontento que se ha extendido, gota a gota, a otras ciudades del país. Moscú, Voronezh, Veliki Novgorod. Ciudades donde concejales electos firman un mismo manifiesto: «Nosotros, diputados municipales de Rusia, creemos que las acciones del presidente Vladimir Putin dañan el futuro de Rusia y el de sus ciudadanos. ¡Exigimos la renuncia de Vladimir Putin al cargo de presidente de la Federación Rusa!», dice la petición, que el viernes por la mañana llevaba 70 firmas verificadas y más que siguen llegando. Un gesto importante en un país donde protestar está prohibido.

En San Petersburgo piden presentar cargos contra él por «traición». En Moscú denuncian que «su gobierno obstaculiza el desarrollo de Rusia». Parecía que la disidencia había quedado aplacada: unos en la

cárcel, otros rabiando contra la guerra en el exilio. Pero tímidamente, vuelve de la mano de unos ediles salidos de la nada.

Al otro lado del ring, los belicistas que jaleaban cada bombardeo y pedían una mayor escalada, han empezado a emitir mensajes derrotistas: «Ahora mismo la guerra está perdida», dice Igor Strelkov, que fue su caudillo en Donbas. Otros simplemente exigen res-

segundón en Ucrania. Kiev tiene la iniciativa.

CHIVATOS EN EL KREMLIN

Putin sigue defendiendo que se trata de una operación militar necesaria para evitar que Ucrania se convierta en una amenaza para Rusia al entrar en la OTAN. Pero una exclusiva de la agencia Reuters ha dejado más desnudas las motivaciones reales de este ex agente del KGB. El presidente ruso rechazó un posible acuerdo con Ucrania ofrecido por su enviado en los primeros días de la invasión mientras «ampliaba» sus objetivos para incluir la anexión de más territorio, informó la agencia el miércoles citando tres fuentes anónimas cercanas al liderazgo de Rusia. El Kremlin busca a los chivatos.

También revela que no todos en su círculo estaban a favor de atacar Ucrania. Ahora se ha sabido que el jefe de gabinete del Kremlin, el ruso nacido en Ucrania Dmitri Kozak, se pronunció en contra de la escalada de la situación con Ucrania tres días antes de que Putin lanzara la invasión de 2022. Fue el día en el que reunió a su Consejo de Seguridad para escenificar, ante las cámaras, un respaldo sin fisuras a la intervención que ocurriría un día más tarde. El ataque de sinceridad de Kozak (que aunque ha desaparecido del escenario en teoría sigue siendo enviado especial para Ucrania) ocurrió inmediatamente después de que las cámaras abandonaran la sala aquella tarde de febrero.

Normalmente Putin tiene

“Ahora mismo la guerra está perdida”, dice quien fue su caudillo en Donbas. El segundo ejército del mundo está ocupando el lugar de segundón en Ucrania. Kiev tiene la iniciativa

pidió medidas políticas, económicas y hasta un reclutamiento. El Kremlin tuvo que dar un telefonazo para recordarles que en Rusia la oposición parlamentaria no debe oponerse demasiado.

CHINA E INDIA, DESCONTENTAS

Lejos de la cada vez más murmurante élite moscovita, el líder ruso se ha visto esta semana con los líderes de Eurasia en la tranquila Samarcanda. Vladimir estaba entre amigos pero cada vez dando más explicaciones. Jurando que la crisis energética no es culpa suya.

El primer ministro de India ha dicho a Putin, en público, que no es momento para una guerra. El primer toque se lo dio el jueves China. Parece que Xi Jinping se mostró inquieto por el rumbo de las cosas. Putin tuvo que usar su poco entrenada mano izquierda. A los chinos les dijo que tomaba nota. A su socio indio Putin le contestó que hace «lo posible» para acabar el conflicto. Un conflicto que él inició.

Las cosas van peor que hace un mes para Moscú. Pero Putin no quiere giros. Los comunistas hablan de «guerra» y él sigue en su realidad putiniana, evitando la palabra maldita. Esquivando la llamada a filas. Pero pagando un precio: en Samarkanda reconoció que existe una «contraofensiva» ucraniana.

RUMORES DE ATENTADO

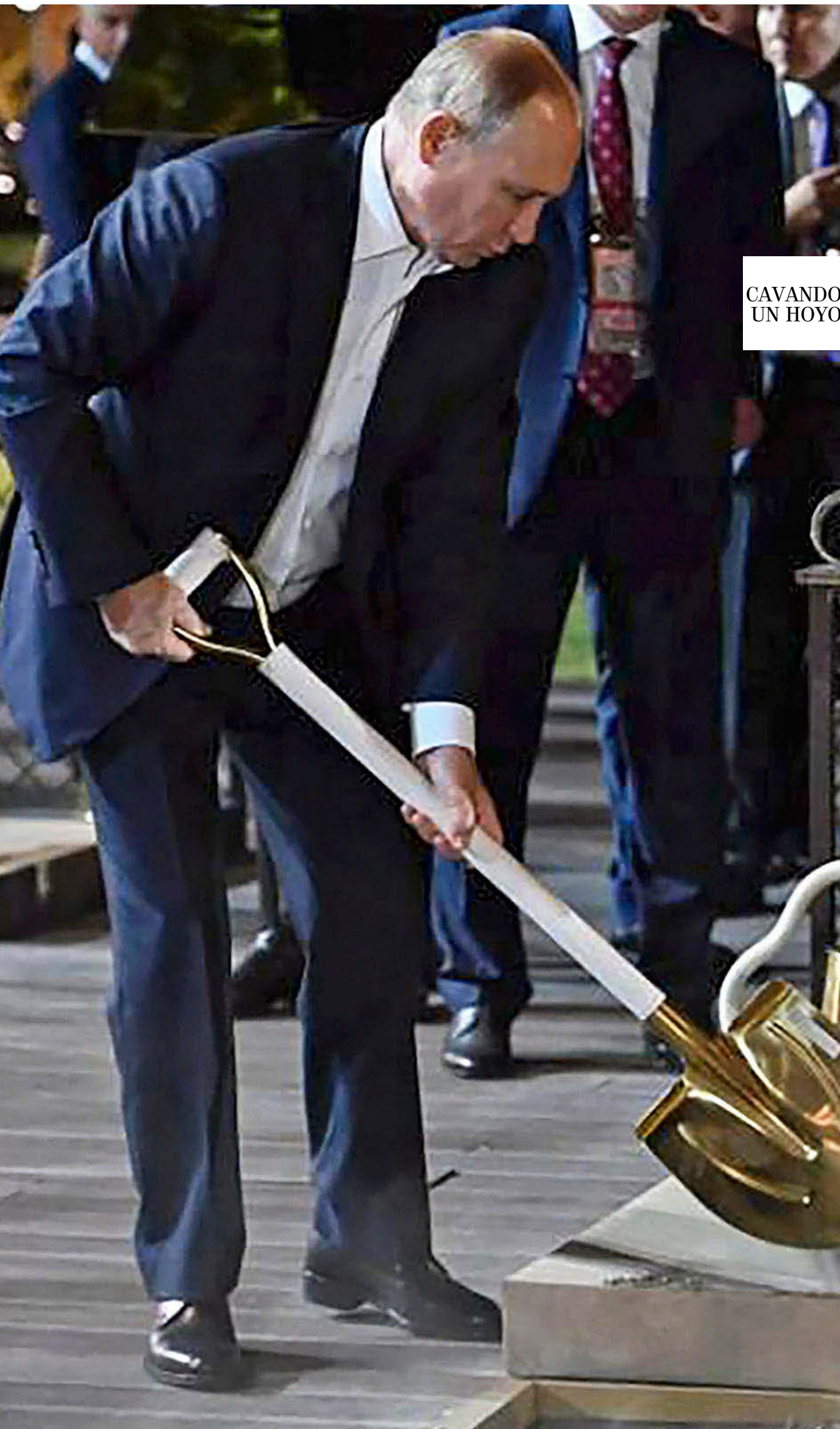
No es un mes fácil para Putin, acostumbrado a la soledad del poder y a estar en el foco mundial. El líder ruso a menudo ha sido objeto de especulaciones, ya sea por su supuesta riqueza, noviazgos o incluso paternidades. Hasta los cotilleos se han vuelto contra él. Ahora los rumores son atentados o problemas de salud. El último chisme ha saltado de un oscuro canal de Telegram a los tabloides británicos: Putin sufrió un intento de ase-



Con el presidente chino Xi Jinping. SERGEI BOBYLYOV / SPUTNIK / AFP

puestas. Arrestos de los comandantes que dejaron pasar a los ucranianos. El propagandista y presentador Vladimir Soloviov cree que hay que ejecutar a los mandos incompetentes. El segundo ejército del mundo está ocupando el lugar de

una oposición obediente. Pero en la bancada roja se impacientan. El líder comunista, Guennadi Ziuganov, aseguró en la Duma o cámara de diputados que el país ya está «en guerra», pero no sólo con Ucrania sino con los países de la OTAN, por lo que



CAVANDO UN HOYO

sinato mientras su caravana salía de Moscú.

El líder ruso, por consejo de su equipo de seguridad, a veces viaja en una caravana señuelo de sólo cinco vehículos blindados. En uno de esos trayectos, mientras se dirigía a su residencia en Novo-Ogaryovo, algo extraño ocurrió, según el canal de Telegram General SVR. El primer automóvil del convoy chocó con una ambulancia

llamada «operación militar especial». Los rumores sobre intentos de asesinato eran habituales la década pasada, cuando el líder ruso luchaba por someter a los radicales separatistas del Cáucaso. El último caso reseñable fue en febrero de 2012, cuando se detuvo a varios hombres en la ciudad de Odessa, situada en la costa de la entonces aliada Ucrania. Querían atacar con un

Putin plantando un árbol, el pasado jueves, durante la cumbre de la Organización de Cooperación de Shanghái (OCS), en Uzbekistán. Los más críticos con el presidente ruso dentro de su propio país empiezan a desear su renuncia y se habla hasta de atentados. EFE

que se cruzó en el camino. El segundo automóvil pasó sin detenerse. Después hubo un «fuerte golpe» en la rueda delantera izquierda en el tercer automóvil, en el que supuestamente estaba Putin, «seguido de un humo denso». Pero se las apañó para seguir adelante hasta su destino. No está claro qué día tuvo lugar el posible intento de asesinato y no ha sido posible verificar si sucedió. El Kremlin negó el viernes que hubiese sucedido algo de ese estilo.

El canal de Telegram, que asegura que hay escoltas detenidos, es el mismo que difundió la historia de que Putin tenía cáncer. Entonces, una información del medio independiente ruso *Proekt* sólo pudo confirmar que en multitud de viajes recientes había ido con oncólogos. Pero el informe daba algunos datos más cercanos al mito que a otra cosa, como que Putin se baña en disoluciones de sangre de astas de ciervo siguiendo una forma de medicina alternativa.

La cuenta, supuestamente administrada por un exfuncionario del Servicio de Inteligencia Exterior de Rusia, contiene cada vez más comentarios críticos con la

explosivo la caravana de Putin, que entonces era primer ministro y se disponía a presentarse a las elecciones para volver al Kremlin.

REDES IRREDENTAS

Ahora la sombra del atentado vuelve en forma de rumor, en un momento inconveniente en el que el Kremlin trata de mantener a la sociedad anestesiada ante la mala marcha de la guerra y las grietas el discurso oficial. En marzo Rusia bloqueó Facebook y Twitter, y ordenó a sus conglomerados de medios vinculados al Estado que eliminen las historias que describen el conflicto de la nación en Ucrania una «invasión» o una «declaración de guerra». Pero ha sido la plataforma Telegram, que en el pasado intentaron bloquear sin éxito las autoridades rusas, la que ha estado sacando los pies del tiesto. Durante este mes la policía ha hecho redadas en las casas de personas sospechosas de gestionar varios canales de Telegram relacionados con un ex legislador exiliado, Ilya Ponomarev, el único diputado que en 2014 votó contra la anexión de Crimea y que ha hecho llamamientos a los rusos a armarse para combatir a las autoridades.

Mientras todo esto pasaba, en una roca en la localidad rusa de Divnogorsk (región de Krasnoyarsk), el nombre de la ciudad, escrito con piedras, fue reemplazado por las palabras «No a la guerra». La inscripción original era una reliquia soviética, hecha originalmente por miembros del Komsomol que construyeron la central hidroeléctrica de Krasnoyarsk. A las pocas horas las fotos circulaban en las redes sociales. El gobierno local llamó a la policía. El gato está en Samarkanda, y los ratones vuelven a bailar.

El último rumor ha saltado de un oscuro canal de Telegram a los tabloides británicos: Putin sufrió un intento de asesinato mientras su caravana salía de Moscú. El Kremlin lo niega

La 'locura' de vivir de Karra Elejalde: "Estamos haciéndonos tontísimos"

Ahora que quiere arrancarnos sonrisas con 'La vida padre', el incombustible actor vasco acepta el vértigo de la 'cresta de la ola' y surfea para 'Crónica' entre frases que le retratan más allá del chascarrillo: "Mi madre, que ha perdido la memoria, es mi inspiración y mi coartada"; "Me queda montar en globo... Debe haber mucha paz ahí arriba"...

POR
Martín Mucha
FOTOGRAFÍA **Javi Martínez**

Karra Elejalde ha sido todo y todos. Gamberro, erudito; pescador, rector; monje, seductor; y ahora es un chef con los pelos a lo Don King que luce camiseta de The Clash. Uno que padece Korsakoff, una forma inusual de amnesia. En su caso, en la película *La vida padre* (entrenada esta semana), ancla su mente en los años 90, viviendo en este tiempo. Es un viaje por la memoria y los sabores. Como esta conversación, al lado del madrileño Mercado Barceló, a mediodía, donde con una birra fría, antes unos huevos fritos con bacón, habla de la locura, del olvido. De esa madre que lo padece y que le ha servido para construir su personaje. Aparece con chaqueta y camiseta marinera.

Se sube a lo loco a la tabla de surf, manteniendo el equilibrio. Temiendo por su espalda y por sus respuestas...

—P. Hay una frase que divierte mucho al inicio de la película cuando tu personaje suelta: «El rey me la trae al pairo».

—R. No soy especialmente monárquico. No, pero tampoco soy republicano radical. Soy más bien de vive y deja vivir.

—P. Tu personaje sufre de olvido, algo en su vida que le identifique

—R. Mi mamá. Yo tengo 61 años y mi vieja tiene 93. Y no nos conoce. Ha perdido la memoria totalmente. Eso sí que me ha tocado y lo ha hecho para bien. Porque, cuando en un contexto de comedia, interpretas a alguien con quien puede identificarse una persona y sentirse molesta, hay que tener cautela. En este caso, sería yo esa persona. Y me ha servido de inspiración y de coartada.

Fue esa madre la que le enseñó a cocinar. Quien le educó en una especie de taberna. Carlos Elejalde Garay (Vitoria, 10 de octubre de 1960) habla con enorme cariño de ella y de su infancia. De esos tiempos en que ayudaba como podía. «Yo era niño y cuando tus padres tienen un bar, toca apegar. Toca pelar patatas cuando son las fiestas del pueblo y tus amigos están de juerga. O los domingos, los días de mayor facturación, que toca hacer pinchos y tus colegas se van al río». Después llegó el joven que incluso pensó ser electricista. Pero fue a más su aura creativa. Él era veinteañero. A ese momento, regresaría...

REGRESO AL FUTURO

«Volvería a mis 24 años, a los 80. Incluso musicalmente, junto a los 70, creo que fue una década única. Viví con una claridad loca. Ex-

pandí mi parte más creativa: escribía canciones, pintaba camisetas y cuadros, hacía teatro, escribía poesía... Eran los tiempos de lo que se llamaba el rock radical vasco, y yo estaba muy implicado en toda esa movida. A la par escuchaba a Zappa, Bowie, Rolling Stones, Clash, The Cure, Culture Club...».

—P. Volvamos a los tiempos de la cocina en la casa paterna...

—R. Entonces me apodaban *Karramarro*, por lo de cangrejo de mar. Descubrí que quien siente verdadera pasión por comer, aprende a cocinar... Hay grandes pasiones en la vida de muchos. Hay quien le gusta tomar un karaoke, a quien le gusta foliar, pero para mí comer es un grandísimo placer.

—P. ¿Su especialidad?

—R. La *merluza kalamarro*: una mezcla de cocochas, merluzas, gambas a la plancha y almejas en su salsa. Contundente.

—P. Mientras lo vas contando vas salivando... En *La vida padre* se encuentran la cocina tradicional y la vanguardista...

—R. Conozco a muchos cocineros de la primera y de la *nouvelle cuisine*... Para deconstruir hay que construir primero. El chef revolucionario tiene que volver a un plato tradicional para volver a encontrar la razón de su cocina.

—P. También trata de la familia, de los reencuentros... De eso, los actores saben bastante.

—R. Este año he dormido más veces en hoteles que en mi propia casa. A lo largo de un mes puedo dormir en siete camas.

—P. Uno se pierde mucho con eso...

—R. Es una profesión muy esclava. Primero está el trabajo y después la familia, la salud y otras muchas cosas. Recuerdo cuando mi hija tenía 13 años y tenía que llevarla a un concierto de *One Direction*. Ella solo podía ir conmigo y le prometí que llegaría a tiempo, el viernes. Y no llegué. Hubo un cambio en el rodaje. La llamada: «Ya cariño. Lo siento, sé que era tu cumpleaños, pero...». Esas cosas dan mucha rabia, pero en esta profesión, hermano, es así.

—P. ¿Cuándo vuelves a casa, a dónde vuelves?

—R. Hasta los 14 años, viví en Guipúzcoa, donde tenían mis padres la taberna. Hasta los 40, en Vitoria, donde mi mamá tenía una pescadería. Y desde los 40, cuando

la madre de mi hija se quedó embarazada, decidimos irnos a vivir a Cataluña, a Molins de Rei. Allí vuelvo, por mi hija. Pero repito, vivo en hoteles últimamente.

Karra es un crítico con estos ritmos vitales. La existencia vivida a toda velocidad. Y más con la que se vive virtualmente. Por eso, se ve tan real cuando en la fic-



LAS
CENTRALES
DEL DOMINGO

EN LA CRESTA
DE LA OLA



poco no tenía WhatsApp...

—P. Hay quien diría que es un aislamiento...

—R. Yo sigo siendo feliz, sigo practicando la vida que practicaba yo. Hemos perdido consustancialidad. Antes sabíamos que, si hacía calor, uno iba a la fresca. Ahora enciendes el aire acondicionado. Hemos perdido el sentido común.

ESA SINTONÍA PERDIDA

—P. ¿Y humanidad?

—R. En una ciudad como Nueva York, si se cae una señora, o es pobre, o está borracha, pasan 10.000 personas y nadie la ayuda. Esa es la tristeza. Como la de una España vaciada, que habría que volver a rellenar, pero de personas buenas que quieran vivir con esa consustancialidad... No estamos en la misma sintonía con el planeta Tierra. Buscamos lo absurdo. Como cuando se quejan de que «hace malo». Para que haya verde en un sitio tiene que llover. Y si no pasa, las cosas se mueren y déjate de hostias.

—P. Eso es hablar claro...

—R. Es como el tema de la temperatura y las olas de calor. Y el planeta y el covid.

“Este año he dormido más veces en hoteles que en mi propia casa. A lo largo de un mes puedo dormir en siete camas”

No tiene redes sociales. Ni las necesita. Es una locura para él: “No me pierdo nada... Nos estamos equivocando una barbaridad”

EL EQUILIBRIO Y EL DELIRIO

Karra Elejade (61 años) en pleno centro de Madrid haciendo equilibrio en una tabla de surf. El viernes acaba de estrenar su nueva película ‘La vida padre’.

municación oral. Estamos involucionando en lo tocante a las relaciones humanas... Y nos van a llevar, al final, a la ruina. No tengo Instagram, no tengo Twitter. Y hasta que

Cuando hay un crimen siempre hay que preguntarse quién se beneficia. En este caso, ha sido el planeta.

—P. Mejor que cuando le hablas a Alexa en la ficción...

—R. Es un patetismo increíble, de ir al psicólogo. Y más aquellos que la usan para subir su autoestima. Yo le preguntaba si es tímida, que porqué se escondía... Es como Instagram, donde ves si uno está en Cabo de Gata, la chica que se ha follado esa noche... no tengo necesidad, si lo he vivido, eso es. Pero eso está pasando, nos gusta más contar lo que hemos hecho, que hacerlo.

—P. ¿Qué es lo que te falta hacer en la vida?

—R. Montar en globo. Debe haber mucha paz ahí arriba. @MartInMucha

ción no entiende lo que es Alexa, ese altavoz hecho en base a la inteligencia artificial que ayuda desde a buscar la música hasta a responder preguntas cotidianas. No

tiene redes sociales. Ni las necesita. Es una locura para él: «No me pierdo nada».

—P. No te pierdes nada...

—R. Nos estamos equivocando una barbaridad. Es-

tamos haciéndonos tontísimos. En un tren ya nadie pregunta «si hace bueno». Hoy van 60 personas y, jóvenes y mayores, todos están con el móvil. Hemos perdido la co-



Rajoy, cam

Cómo el sueño de una mujer, y que el proyecto recaudará fondos para la fundación Aladina y los damnificados del volcán de La Palma, llevan al ex presidente a aparecer gratis

como “galán” de cine. La película, dirigida por Paco Arango, se ha empezado a rodar en Madrid y la protagoniza Carmen Maura. Es el segundo cameo de Rajoy, que dicen que le ha

POR
**Graciano
Palomo**

Todo arranca en un sueño de mujer a lo grande, con una mansión en Hollywood y un galán. Ella, la soñadora, es una gran actriz. Él, el galán onírico, un gallego... La película ya se está rodando en Madrid. Y sí, es la historia de cómo hay sueños que, impensablemente, terminan por hacerse de carne y hueso. «La gran actriz, María José Alfonso, tuvo una vez uno de esos sueños donde imaginaba que tenía una gran mansión en Hollywood y que estaba casada, no con un actor pibón, sino con Mariano Rajoy... Sí, Rajoy», relata Paco Arango, el director del largometraje *Mi otro Jon*. Nacido en Ciudad de México, 1967, es cantante, guionista, director cinematográfico y filántropo. E hijo del riquísimo fundador de VIP's, Plácido Arango.

La película, protagonizada por Carmen Maura, está ya en marcha. La recaudación tendrá un propósito altruista, pues irá a financiar la investigación del cáncer infantil a través de la Fundación Aladina y a ayudar a

los damnificados del volcán de La Palma, de cuya erupción se cumple un año.

— Me hizo gracia el sueño de María José, pero, sinceramente, nunca pensé que se pudiera realizar. Yo no conocía al ex presidente Rajoy y tenía dudas de que aceptara intervenir en la película para interpretarse así mismo.

El cineasta mexicano, pese a su poca fe, decidió intentarlo. Conocía personalmente y mantiene amistad con un ex ministro de Mariano Rajoy, Íñigo Méndez de Vigo (Educación), hoy letrado en el Senado, que continúa en contacto habitual con el que fue su jefe. Arango le pidió que conectara con el registrador de la propiedad y le subrayase que se trataba de un *film* filantrópico.

«Pocos días después, no sin sorpresa, recibo una llamada del propio presidente. Me dijo: “Por esas causas, señor director, hago lo que sea. Tendría que haber muchas más organizaciones por esas causas”». María José Alfonso (82 años), al tanto de todo, no se lo podía creer...

Y así fue cómo en las primeras semanas de este sep-

tiembre, en el madrileño barrio de Delicias, muy cerca de la estación del AVE, Rajoy cambió de piel sin cambiar de atuendo ni maneras y se hizo actor de reparto.

La película en marcha narra la historia de Merche (Carmen Maura en la ficción), una señora de 88 años —¿quizá la propia madre del director?— que, al tener conocimiento de su estado de salud terminal, decide cumplir los tres anhelos de su vida que su condición física no le permite. De ahí, decide trasladar su alma al cuerpo de un camionero vasco llamado Jon (Fernando Albizu) y visitar La Palma antes de irse al otro barrio.

LOS TRES DESEOS

El guion de Arango tiene su origen en el invento por su parte de una historia increíble durante una cena familiar cuya pretensión era apaciguar los dolores de su propia madre (88 años), a la que dedica su obra.

Cameo es, según la RAE, la intervención breve de una persona conocida, actor o no, en una película o una serie de televisión. Es, justamente, lo que hizo Mariano Rajoy. La escena dura pocos

minutos. En ella, Rajoy se da cuenta que una mujer de avanzada edad se ha dejado el móvil y corre a devolverlo.

—Señora, se ha dejado olvidado usted su móvil... Aquí está...

Carmen Maura [Merche] le mira fijamente y le pregunta. «¿Es usted quién parece que es?».

—Pues sí, señora, soy yo, aunque le pueda parecer extraño.

Al más puro estilo Rajoy. También en la indumentaria: viste pantalón beige, camisa blanca, chaqueta azul y mocasines castellanos de color marrón. No hubo maquillaje, el director quería que todo fuera muy natural.

De esa forma, la protagonista cumple sus tres deseos: mansión en Hollywood —con Mariano dentro—, viajar a La Palma y entrar en el alma de Jon.

El ex presidente empezó su cameo un tanto tenso, pero rápidamente se fue mimetizando con el paisaje y adoptando el lenguaje cinematográfico. En realidad, se trataba de la segunda experiencia como galán de cine. En el año 2000, siendo ministro, participó en la serie de entretenimiento de TVE

Jacinto Durante, representante, de la que no salió muy bien parado, a tenor de las críticas de entonces.

Durante la hora que duró toda su intervención —«no queríamos hacerle perder demasiado tiempo, teníamos un doble de Rajoy, amigo de María José», explica Arango—, se produjeron anécdotas muy divertidas. No fueron pocas las personas que se acercaban a saludarle.

Una de esas anécdotas se produjo cuando en plena calle y con las cámaras apuntando hacia el protagonista, un hombre, ni corto ni perezoso, se dirigió al presidente para saludarle efusivamente y, de paso, pedirle un favor. «¿Qué favor?», le preguntó Mariano. Un amigo suyo iba a casarse en los próximos días y quería que él le mandase un mensaje de felicitación a través del móvil... Y así lo hizo. «El mensaje lo grabé en el teléfono de una persona de la que ni siquiera sabíamos su nombre... Los novios no se lo podían creer».

Al director le sorprende la «disciplina» del actor Rajoy durante el rodaje. Trató en todo momento de mostrarse como es en realidad. Tendrá

como compañeras de reparto en *Mi otro Jon* a actrices tan reputadas como Aitana Sánchez Gijón, Macarena Gómez, Marisol Ayuso, María Luisa Merlo o Ana García Obregón.

Para el director, Paco Arango, el rodaje le permitió el «descubrimiento Rajoy» como persona afable y divertida. «Un tipazo, sencillo y muy cercano, con gran sentido del humor. Hablamos de muchos temas, de México, de España, del volcán de La Palma, que a mí me impresionó tanto... El presidente tiene especial afecto a las islas Canarias, donde su padre pasó años al final de su vida... Es una persona culta, divertida, quedó en invitarnos un día a almorzar a María José Alfonso y a mí».

«Mariano no interviene en un documental al estilo *Sánchez* (este pasado fin de semana el BOE daba cuenta de la licitación para un documental sobre el presidente actual de la productora Secuoya), para su mayor honra y gloria. No ha habido jamás en este país un jefe de gobierno con menos vanidad que Mariano. La tiene desde siempre muy



UN ELENCO ACTORAL DE LUJO

En las fotos, el momento en el que Rajoy interviene en la película junto a la actriz María José Alfonso. El presidente atiende a las instrucciones del director, Paco Arango y posa junto a éste y otros miembros del equipo. CRÓNICA

neoleónico

cogido gustillo a escribir libros y sigue caminando a paso ligero dos horas al día. Parte de su diálogo: “Sí, soy yo, aunque le pueda parecer extraño”... En su entorno destacan

su altruismo y la ausencia de cualquier asomo de vanidad frente al ‘divismo’ de Sánchez, que va a protagonizar una miniserie televisiva de la que ha dado cuenta hasta el BOE

domesticada», sostiene alguien muy cercano al ex presidente. Y añade que «se podrán decir muchas cosas de Rajoy, pero no que fuera una persona fascinada por el oropel ni por el resplandor de los poderosos. Jamás asistió a una cena en las mansiones de ninguno de ellos, ni como presidente ni antes».

La misma persona, íntima del gallego, cree que ahora su amigo está disfrutando de la vida. «Acude todas las mañanas a su despacho del Registro de la Propiedad en el Paseo de las Castellana y por las tardes trabaja en su despacho de ex presidente o en su casa. Suele almorzar con los amigos de siempre. Se ha pasado todo el verano en Sansenxo, en su apartamento de opositor a registrador, rodeado de los amigos de toda la vida, entre ellos, la que fue su ministra y ex presidenta del Congreso de los Diputados Ana Pastor, y su marido.

Hay que recordar que Rajoy renunció —desde el momento mismo en el que triunfó aquella moción de censura que aupó a Pedro Sánchez a la Moncloa— al sueldo de ex presidente que

le correspondía, según el Estatuto de los ex presidentes. Hasta la fecha ha sido el único de los siete en tomar esa decisión. El salario oficial de ex asciende a los 80.000 euros, además de dos personas como ayudantes con cargo al erario público, vehículo, chófer y escolta. También cuenta con un despacho con cargo a los Presupuestos.

MINUCIAS Y BUENAS COSTUMBRES

Los 80.000 euros que le correspondían son una minucia comparados con los ingresos que le reporta su actividad profesional como registrador de la Propiedad. La misma actividad a la que se entregaba, antes de dedicarse *full time* a la política, desde que a los 23 años ganara plaza por oposición en Santa Pola (Alicante).

Tras abandonar el poder abruptamente al perder la confianza de la Cámara tras 35 años en el servicio público, regresó por unos meses a la localidad alicantina para incorporarse a los registros de la capital. Apenas le dio tiempo a calentar el sillón. Enseguida logró un traslado a Madrid.

Más allá de sus derivas ci-

nematográficas por una buena causa, ¿cómo invierte un ex jefe de gobierno su tiempo desde que fuera descabalgado del poder justamente ahora hace cuatro años? «Vida normal, de familia, amigos, aficiones», subraya una fuente muy cercana. «Mariano es un tipo muy normal. Ayudó a Pablo Casado cuando aquel se lo pedía y ahora hace lo mismo con Alberto Núñez Feijóo, aunque no se puede ocultar que ahora está mucho más feliz con las cosas que ocurren en el Partido Popular que antes», señala la mencionada fuente.

«Ve con mucha preocupación, sin embargo, lo que está ocurriendo en el país con una situación económica desastrosa y una deriva que pone en jaque al Estado en determinadas ocasiones. No puede entender, por ejemplo, lo que España está haciendo con el rey Juan Carlos. Cree que eso perjudica la imagen exterior del país».

El mismo interlocutor nos dice también que con cierta frecuencia va a almorzar con los que fueron sus ministros de confianza, Soraya, Fátima Báñez, Íñigo Méndez de Vigo... Y con

personas que trabajaron a su lado durante los años de oposición y con los siete en Moncloa, entre ellos, Carmen Martínez Castro (su persona clave en comunicación), o con amigos de toda la vida como Javier Arenas y con compañeros de oficio en el registro. La familia (Viri y la educación de sus dos hijos, Mariano y Juan) es otra de sus dedicaciones. Continúa caminando todas las mañanas

entre una y dos horas por los alrededores de su domicilio en la Cuesta de las Perdices. Y para relajarse, el deporte como aficionado. Ha seguido la Vuelta ciclista a España con fruición. Cuando era ministro siguió en directo varias etapas con su amigo Eusebio Unzué (gran patrón de Movistar) y, por supuesto, la Liga y la Champions.

¿Su relación con su paisano Feijóo? «Muy buena, está

para ayudar, pero con discreción. Sabe cuál es su sitio y está feliz en la nueva etapa como ciudadano normal y corriente que no tiene, por su profesión, problemas de índole económica».

Nadie podía creer que un libro de Rajoy —por su previsibilidad y su vocación de «no ofender»— pudiera convertirse en uno de los más vendidos en un país donde la literatura política no interesa. Se lo pensó mucho antes de escribir *Una España mejor* (2019), una vez retirado de la vida pública. En sus 400 páginas trata de reivindicar su acción de gobierno. Fue éxito en ventas. Ni siquiera llega a mencionar al juez José Ricardo de Prada, que consiguió apearle con deshonra de la jefatura del Gobierno, pese a que instancias judiciales superiores lo desautorizaron después.

Dos años más tarde publicó *Política para Adultos* (2021), una reivindicación de la madurez en política. También fue un éxito. Un ex ministro cercano al gallego cree que «Mariano le ha cogido el gustillo a eso de publicar libros». Y a los cameos. @graciano_palomo



Mientras rodaban en la calle un hombre se acercó a Rajoy para pedirle que le mandase un mensaje a un amigo que se iba a casar. Lo hizo. “Los novios no se lo podían creer”, dice el director

POR

Dayanara Champa

Es el más intrépido y delgado del grupo de niños reunidos expectantes. «Yo quiero ser el primero», dice a la vez que levanta la mano. «Mi nombre es Jesús, tengo 12 años y por culpa del plomo no tengo hambre, no puedo ir a jugar, no puedo respirar, me duele todo el cuerpo y me salen ronchas blancas. No tengo energía para nada».

Jesús Marapara es de piel morena, sus ojos son rasgados y su nariz es pequeña. Como si fuera un *soldadito de plomo* convocado por el destino a una batalla a vida o muerte, en su cuerpo delgado carga 20 microgramos de plomo, por encima de lo que se considera tolerable para cualquier humano. Las cicatrices que cubren su rostro denotan lo inquieto que es, y lo difícil que es para él y para sus compañeros no poder ir a jugar a la cancha de fútbol, que muchas veces se disipa por el humo que cubre su fachada.

Jesús es uno de los *niños de plomo* que malviven en lo alto de Mi Perú, un asentamiento humano llamado Virgen de Guadalupe situado a dos horas en bus y cinco minutos cuesta arriba de mototaxi de la capital peruana. El 100% de los menores del lugar están envenenados; el 40% con niveles considerados altos.

Cuatro son los que esperan al reportero de *Crónica* el día concertado para la visita. Mientras subes en la especie de carro y moto a la vez, algunos niños gritan a todo pulmón «Ya llegaron, ya llegaron». Otros, corren detrás del escarabajo como si no hubiera un mañana.

Durante el viaje, que dura cinco minutos, vas observando que hay muchas casas que están a medio pintar y otras que se están cayendo a pedazos. Pero lo que más te llama la atención es el humo gris que cubre todo. Vas siguiendo la dirección del viento para ver de dónde proviene y te percatas que al lado de una cancha de fútbol hay una fábrica gris. ¿No está muy cerca de las casas?, preguntas al señor que maneja el mototaxi. «Sí, y por atrás hay otra más. Nosotros compartimos territorio con esas fábricas desde el 2011...». Una es Sulcosa, que está justo detrás de la cancha de fútbol, y a unos metros está Baterías Etna. Entre una y otra corretean

miles de 'niños de plomo'.

Cuatro años menos que Jesús tiene Briana Silvano. Pesa 19 kilos, igual que la cantidad de plomo que tiene en su sangre. Según su mamá, ella era una niña «luz», pero desde que las fábricas llegaron al lugar, su hija «no es la misma, se ha apagado. Su luz ha quedado enterrada por el plomo. Ya no tiene tantas energías y no quiere comer».

La pequeña tiene cerqui-

ñeros, juega y corre como si nada le pasara. Como si fuera normal tener 18 microgramos de plomo en su sangre y que las manchas en su cuerpo fueran parte de ella. «Quiero jugar vóley, canicas o siete pecados, pero mi abuelita dice que aún no es tiempo. Ella siempre me repite que las fábricas deben irse para que los niños podamos jugar tranquilos, pero yo no creo que se vayan».

Niños como 'soldaditos' de plomo

La tragedia de vivir junto a las 'poderosas', como llaman a las dos fábricas de plomo que les contaminan. Ellos mismos, los más débiles de Mi Perú, nos cuentan cómo tanto metal en su organismo hasta les impide jugar. Y les apaga

llo, sus ojos son jalados y no pasa del metro veinte. Trae unas sandalias a las que no distingues el color de tanto que las ha usado, pero siempre carga unos guantes rosas para que no se meta la mano en la boca porque «el plomo como es pesado cae al suelo, y los niños se meten la mano a la boca, es de esa manera como más se contaminan», comenta su abuelita mientras le va acomodando el flequillo.

Alexa Silvano es la hermana mayor de Briana. Tiene los ojos chinos, el cabello lacio y 13 años. A diferencia de su hermana y sus compa-

TRISTEZA Y CÓLERA DEL POBRE JAMMIER

De pie frente a la cancha de fútbol, Jammier Huaymacari, un niño de tan solo 13 años corre la misma suerte que Jesús. Los dos tienen 20 microgramos de plomo en su sangre.

—¿Tienes tristeza por lo que están viviendo tú y tus compañeros?

—Tristeza y cólera. El mundo es así. Para los ricos siempre hay oportunidades, pero para los pobres no. A los ricos siempre se les toma en cuenta. Si ellos piden algo, se les escucha y se les

atiende, pero si nosotros pedimos algo, termina así.

—¿Así cómo?

—Con plomo en la sangre. Yo era niño cuando llegaron las fábricas. Creo que tenía 2 años.

Hace una pausa y busca con la mirada a su madre. «¿Mamá cuántos años tenía cuando llegaron las poderosas?», pregunta. «Dos años», responde. Te mira [Jesús] y continua: «Ahora tengo 12 años, y siguen ahí, ¿por qué no se van? Si nos están matando».

Mi Perú es uno de los distritos más deprimidos y contaminados del Callao, tiene fama de ser una de las zonas más abandonadas por el Estado peruano. Fue uno de los primeros centros poblados, pero hace menos de una década lo reconocieron como distrito.

En el año 2011, un olor inusual se apoderó del ambiente en los hogares de los pobladores de Mi Perú. Los ciudadanos descubrieron, tras un estudio realizado por el Ministerio del Ambiente, que las fábricas Baterías Etna, Sulcosa, Consorcio Matrix Technology S.A.C., y Rabanal Service S.A.C. eran las culpables de que los niños y adultos no tengan ganas de comer por el olor a plomo.

Las fábricas que conviven con los pobladores excedían el promedio de nivel de plomo. Según el Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental (OEFA), el límite permitido era de 0.5 microgramos por metro cúbico, sin embargo, las empresas registraron hasta 2.03 microgramos. Por este motivo, la entidad declaró en Emergencia Ambiental esta área, sobre todo del Asentamiento Humano Virgen de Guadalupe, donde el 100% de los niños está contaminado por plomo.

A dos de estas poderosas empresas (Baterías Etna y Sulcosa) y a los ciudadanos del asentamiento humano Virgen de Guadalupe sólo los separa un cerco perimétrico. Y la indiferencia.

—¿Sabes de dónde proviene ese olor?, preguntas a Jaqui Marapara, madre de Jesús.

—Es de las fábricas, comenta mientras las señala con su pulgar.

—¿Y a cuánta distancia están las fábricas de tu casa?

—A 1 kilómetro. No estamos muy lejos de las fábricas.

—¿Tú sabes qué fábricas son las que expulsan estas sustancias tóxicas como el



JESÚS MARAPARA
Niño de 12 años. Tiene 20 microgramos de plomo en sangre. Vive, como todos, en el distrito de Mi Perú.



JAMMIER HUAYMACARI
Tiene 13 años y sus análisis reflejan 20 microgramos de plomo en su sangre.



BRIANA SILVANO
Niña de 8 años. Pesa 19 kilos y tiene 19 microgramos de plomo en su sangre.



ALEXA SILVANO
Hermana de Briana. Tiene 13 años y 18 microgramos de plomo en su sangre.

plomo?

—La fábrica Baterías Etna y Sulcosa.

A pesar de la declaratoria de emergencia no se ejecutó ningún plan de acción inmediato debido al poco presupuesto destinado para resolver esta problemática por parte del Estado.

«Mi hijo, Jesús, no mira bien. Él tiene que usar lentes

para poder leer, y mi hijita no capta. No capta. A mi hijita le salen unas manchas blancas en su piel», cuenta una de las madres del asentamiento humano.

Una vez ingerido por vía digestiva o respiratoria, el plomo se deposita en los huesos y los órganos vitales afectando al sistema nervioso central y al cardiovascular. Además de causar daños renales. «Según la Organización Mundial de la Salud, los niños solo pueden tener 0,5 de microgramos de plomo en su piel, pero estos niños quintuplican los límites. Si siguen así pueden llegar a morir», expone la doctora Ingrid Tóvar.

UN BUCLE SIN FIN

Hasta el día de hoy los residentes de Mi Perú viven luchando con este problema que los aqueja todos los días. La población presenta altos niveles de plomo en su sangre. Sin embargo, para la OEFA, las fábricas cumplen con los lineamientos establecidos, es decir, no exceden los límites de expulsión de plomo. Sin embargo, los análisis de sangre de los menores del distrito de Mi Perú indican otra realidad.

«Acá en Ventanilla y Mi Perú no ha funcionado nunca el principio básico de que el que contamina paga, porque no se ha determinado quién es el que contamina. Entramos en un juego en el que las evaluaciones y el monitoreo no cumplen su función. En este caso no se sabe qué fábrica excede los lineamientos. La OEFA hace trampa en toda su burocracia, en todo su procedimiento de evaluación y fiscalización y no concluye en decir quiénes son los responsables históricos de esta contaminación. Entonces, no se puede determinar quién es el responsable, y, por tanto, no se pueden cerrar las fábricas», acentúa Raúl Zárate.

El Estado peruano y los organismos se libran de esta carga pesada que siguen viviendo los pobladores de Mi Perú. Pero para Jesús y para los niños esta situación es como «una cárcel sin salida» de la que no pueden huir por falta de recursos económicos.

«Yo sólo pido a las autoridades que nos escuchen. Nosotros también formamos parte del Perú. Mi hijo tiene 20 microgramos de plomo, ¿cómo vivo feliz así?», exclama Yaqui Marapara, madre de Jesús.

Las llaves perdidas del reino de Mallorca

QUE RECHAZÓ EL EMPERADOR CARLOS I, POSEYERON LOS ROTHSCHILD Y PERSEGUÍAN LOS 'CAZATESOROS'

Fueron forjadas en oro hace 500 años y ofrecidas al rey de España como símbolo de lealtad de los rebeldes 'agermanats' de la isla. Inseparables durante 450 años, las dos joyas siguieron caminos distintos tras venderse en una subasta en Londres. Una fue comprada por un joyero de Dallas que

ahora la ha cedido temporalmente al Ayuntamiento de Palma, que planea incluso comprarla. Vuelve a casa tras décadas en paradero desconocido. La otra, gótica y más valiosa, está en manos de un propietario cuya identidad se oculta bajo siete llaves de anonimato. 'Crónica' reconstruye su historia

POR
Eduardo Colom

Londres, 14 de diciembre de 2000. Es un jueves prenavideño y la elitista casa de subastas Christie's vende al mejor postor una colección mítica de joyas y reliquias: el tesoro que custodiaba en Israel la baronesa Batsheva de Rothschild, integrante de la conocida saga judía de banqueros y bisnieta del barón James Mayer Rotschild. El valor de la colección en la puja alcanza los 9,9 millones de libras esterlinas, con desembolsos de hasta 3 millones de libras por piezas únicas, como un jarrón de origen egipcio.

Pero entre los 81 lujosos lotes que salen aquel día a la venta figuran dos pequeños objetos rodeados de misterio y vagamente identificados en el catálogo de la emblemática casa de subastas de St. James's. El precio no es alto y la datación reflejada en el catálogo de la puja es inexacta. Son dos llaves de oro con coloridas decoraciones esmaltadas. Dos objetos preciosos, desmontables como un mecano, de no más de un palmo de longitud, blasonadas y con una inscripción que hace alusión al histórico Reino de Mallorca. Una es de estilo gótico; la otra, de inspiración renacentista. Las llaves no sirven para abrir nada pero son un símbolo del poder en la isla.

Aquel día, las dos joyas se subastan por separado, el negocio es doble. Era la primera vez que iban a se-

pararse desde su creación, bifurcando así su destino 450 años después de que, según apuntan las investigaciones, fueran fabricadas por un orfebre de Mallorca cuya identidad sigue siendo hoy desconocida. Sólo algunas especulaciones en base a unas iniciales grabadas en uno de los objetos apuntan a que pudieron ser plateros locales condenados a galeras tras la represión de las revueltas del siglo XVI.

Las piezas se vendieron en Londres por 15.000 y 12.000 libras respectivamente. Una fue adquirida por un joyero estadounidense. De la otra, nada más se sabe, y dos décadas después la identidad de su propietario sigue protegida (nunca mejor dicho) bajo siete llaves de anonimato. La llave gótica, la más cara del lote, no ha vuelto a ser vista ni exhibida públicamente.

DE ESPAÑA A DALLAS

Aquel cambio de manos en Londres era una estación más en un largo periplo histórico lleno de enigmas y simbolismo que había comenzado en los albores del siglo XVI en Mallorca, que anteriormente había sido reino medieval, donde ahora una de las llaves acaba de volver tras ser cedida temporalmente por el acaudalado joyero y coleccionista de Dallas que la adquirió en la subasta inglesa.

La llave, tratada como un objeto reverencial por el gobierno local, está siendo analizada y estudiada estos días en Palma, sometida incluso a pruebas de rayos X

en un hospital privado, la clínica Rotger, para confirmar por completo el origen que le atribuyen los historiadores. Según explican estos, son las llaves simbólicas de la ciudad de Palma que los sublevados de las Germanías ofrecieron al Rey y emperador Carlos I para intentar congraciarse con él a finales del año 1522, cuando estaban a punto de ser definitivamente represaliados.

Ofrecían con esas dos llaves lealtad al monarca tras haberse sublevado contra los poderes económicos y la nobleza, alzándose contra el sistema. El rey, emperador tras su coronación en Alemania, rechazó de plano la ofrenda. No quería lealtad, quería obediencia. Y nunca aceptó las dos llaves de Mallorca.

«Es una pieza preciosa y con enjundia, con un gran simbolismo», resume Margalida Rosselló, la directora del museo de la Ciudad de Palma desde su despacho, ubicado en el imponente castillo de Bellver. «Además es el legado material de una época de la que apenas se ha conservado nada, por lo que su importancia es muy alta».

El actual gobierno del Ayuntamiento de Palma inició una investigación para tratar de recuperar estas dos joyas patrimoniales. Su rastro está identificado en algunos artículos de historiadores clásicos, como los de Eulàlia Duran, catedrática de Historia en la Universidad de Barcelona y una de las principales expertas en las Germanías.

En sus trabajos se detalla su historia y se apunta

a la constancia documental de que las llaves, tras siglos desaparecidas, habían sido vistas «en un museo extranjero», en París según explican ahora los expertos.

La investigación de Duran también revelaba que ya en el siglo XIX podían haber sido adquiridas por un anticuario y marchante alemán identificado como «Mr. Hertz». Un agente cazatesoros que trabajaba

Los investigadores creen que antes de pasar a manos de los Rothschild habían sido propiedad de la familia Gurrea, herederos del virrey en Mallorca de Carlos I, quien quedó al cargo de la isla y la custodia de sus tesoros.

Las piezas de orfebrería, con el escudo de la ciudad y dos inscripciones en latín, habían sido enviadas al rey español en 1522 por los líderes mallorquines de la revuelta de los *agermanats* (que se alzaron en Valencia y en Mallorca entre 1519 y 1523). Un emisario de los sublevados llamado Bartomeu Ventallol las llevó hasta Valladolid, donde se hallaba entonces el monarca. El rey las rechazó y Ventallol volvió con las llaves intactas en su equipaje.

No sirvió de nada que en ellas se inscribieran frases de fidelidad a la corona: «No tenemos otro rey sino Carlos, sea Dios propicio a nuestro emperador y rey». «Los *agermanats* no eran desleales a la corona, no se oponían al rey, sino a la forma de gobernar el territorio», explica Rosselló. Al cabo de unos meses, las tropas reales tomaron Palma y aplacaron la revuelta. Era marzo de 1523. De nada había servido aquel regalo dorado.

Ahora, un equipo de expertos formado por cinco personas y liderado por Elvira González estudiará a fondo la llave y el gobierno se replanteará su compra. Solo así podrán verificar que es la histórica joya que rechazó el todopoderoso Carlos I de España y V de Alemania.



PALMA 'A LA VENTA' POR 27.000 LIBRAS

Las dos llaves no sirven para abrir nada pero tienen un gran valor simbólico. Se ofrecieron a Carlos I junto con la lealtad de Palma. No la aceptó. En 2000 se subastaron en Londres por 27.000 libras. CHRISTIE'S

Betshavee Rothschild quien, en los años 80, contestando personalmente por carta al requerimiento de la historiadora Duran, confirmó que las llaves formaban parte de su colección privada de Tel Aviv, donde la rica heredera de banqueros residió hasta su muerte en 1999. Un fotógrafo israelí incluso envió imágenes, pero las llaves siguieron siendo privadas.



LA PRIMOGÉNITA

Maria José Monje, la primogénita de Camarón, siempre discreta, se muestra ahora. La imagen es de la grabación del programa 'Lazos de Sangre'. LUIS CAMACHO

La hija no secreta y catalana de Camarón: "Nunca fui secreta, estoy orgullosa de mi padre"

Al cumplir 18 años, María José se puso el apellido de su padre, pues hasta entonces llevó sólo el Reñaga de su madre. Cuando se enteró de la muerte del genio, y fue al hospital a despedirlo con un beso, ni sabía que arrastraba un cáncer. Ahora, peluquera, con 47 años, cuatro hijos (uno con el nombre del cantaor) y dos nietos, tiene buena relación con 'Chispa' y sus hermanos de San Fernando. Pronto aparecerá en el programa de TVE de Boris Izaguirre

POR
Chema Rodríguez

«¿Y los críos?», le preguntó Camarón a su mujer, la Chispa, desde la cama del hospital Germans Trias I Pujol de Badalona en el que apuraba la vida. Quedaba poco para que amaneciera aquel 2 de julio de 1992 que él ya no vería y el cantaor se

despedía de los suyos. A su lado, su mujer y su tío Ramón. Pasaban 10 minutos de las siete cuando la voz de José Monje Cruz se apagó, silenciada por el cáncer de pulmón con el que no había podido su genio.

A poco más de 60 kilómetros, en Lloret de Mar, María José, de 18 años, hace vida normal. Se levanta, se prepara para ir a clase y se

marcha de casa. Cuando regresa, su tía, con la que vive, le da la noticia que a esa hora abre los informativos: su padre había muerto.

No era un secreto, pero tampoco muchos lo sabían más allá del círculo familiar. María José, aquella adolescente rubia como el cantaor de San Fernando, era uno de los «críos» por los que Camarón preguntó a la

Chispa antes de fallecer. Era la hija que había tenido con el que fue su primer gran amor, una gachí catalana con la que mantuvo una relación de cinco años antes de que se casara con Dolores Montoya, la Chispa, la gran viuda del flamenco.

María José llevaba por aquel entonces el apellido Reñaga, el de su madre, pero su padre estuvo muy pre-

sente en su vida. Camarón siempre tuvo en la cabeza a aquella chiquilla con la que compartía no sólo el pelo, sino hasta los gestos y la sonrisa. Su hermana Isabel, con la que pasaba mucho tiempo, le pedía que dejara de hablar de «la niña» porque «no paraba», cuenta la familia. Aunque la relación con la madre, Mari Paz Reñaga, se había roto, los vínculos

siempre se mantuvieron y el cantaor no sólo «ayudaba» a la manutención de su primera hija, sino que la visitaba cada vez que su camino artístico pasaba por o cerca de Cataluña.

Aquella adolescente de 17 años que veía a su padre famoso de cuando en cuando (y por televisión) se quedó impactada con la noticia de su muerte aquel 2 de julio.

Ni siquiera le habían dicho que estaba enfermo y no pudo despedirse. De aquel día se acuerda perfectamente, pese a los treinta años que han pasado. Todavía estremecida, fue ella la que, por una vez, fue a visitar al padre, un último encuentro en el hospital de Badalona, con Camarón muerto, y un último beso de despedida. «Recuerdo un día fatal, muy mal, muy triste. Me llevé una sorpresa porque no lo sabía, fue muy triste», dice.

Tres décadas después y con el apellido de su padre —«nada más cumplir 18 años me lo cambié»— María José Monje Reñaga cuenta a *Crónica* que «nunca fui la hija secreta» de Camarón, aunque ha esquivado el foco mediático que siempre ha estado encima de sus hermanos y de la viuda del cantaor gaditano. Sólo ahora su nombre se ha sumado al de la Chispa y los otros herederos en un documental que han grabado juntos y que se emitirá en unas semanas en el programa de TVE *Lazos de sangre*, que conducirá Boris Izaguirre. Es su debut público con los Monje y su confirmación mediática.

Si ha sido la más discreta del clan de Camarón, explica, ha sido por decisión propia, porque «llevaba una vida normal» y porque, añade, «era una hija fuera del matrimonio». Pero eso no significa, señala a continuación, que no haya formado parte de la familia. Todo lo contrario. De hecho, fue la muerte de su padre lo que la acercó a sus hermanos, lo que la llevó a conocerlos. Nunca antes se habían encontrado. «Mi madre no quería porque temía que no me dejaran volver», recuerda.

Al poco de morir Camarón, un amigo de éste, José Candado, la acompañó a San Fernando para que conociera a su familia y pisara la calle Carmen y el barrio de Las Callejuelas, donde había nacido y se había cri-

LAS OTRAS MUJERES DE ESPAÑA (10)

Inés “del Alma mía” Suárez, la costurera extremeña que conquistó Chile

Era de Plasencia y dejó su huella en la Historia y en la literatura... Con Inés “del Alma Mía” Suárez llegó el escándalo a Chile, por su relación con el conquistador Pedro de Valdivia, y por bastante más. Sus peripecias

vitales dan para mucho: encontró agua en el desierto de Atacama, cosió heridas de sus soldados y cortó cabezas de rivales enfrentados a su marido. Hasta Isabel Allende narró sus hazañas en una novela

POR
**Alicia
Vallina**

Inés Suárez no solo fue la amante, durante más de una década, del conquistador español Pedro de Valdivia, mariscal de campo de Francisco Pizarro, sino que fue la única mujer que desempeñó un papel relevante en la conquista española de Chile por actuar con determinación contra los jerarcas indígenas, además de ser hábil y entregada en las labores de atención a soldados y heridos de guerra durante la contienda. De su historia conocemos parcialmente pequeños esbozos gracias a las crónicas de Jerónimo de Bibar y de Pedro Mariño de Lobera, ambos fieles compañeros de Valdivia en su expedición chilena.

Nacida en 1507 en la localidad extremeña de Plasencia, Inés aprendió desde muy joven el oficio de costurera de su madre. Su familia, de naturaleza humilde, consideraba muy digno que su hija Inés fuera habilidosa con la aguja, pero siempre desearon más para ella. Así que, con apenas 19 años, la empujaron a contraer matrimonio con el joven aventurero Juan de Málaga, quien pronto partió rumbo al Nuevo Mundo en busca de fortuna y gloria. Tras casi 10 años de espera y sin recibir noticias de su esposo pues las misivas dejaron de llegar de modo abrupto e inesperado, con enorme valor y determinación Inés decidió partir en su busca. Impensable era en aquella época que una mujer viajara sola hacia América, por lo que tuvo que solicitar licencia real y hacerse acompañar por una sobrina. ¡Cómo iba a ser posible que una mujer sola y desvalida viajara tan lejos con los peligros y dificultades que eso entrañaba!

Tras pasar por Cartagena de Indias y Panamá, donde no halló rastro de su esposo, llegó Inés a Lima a finales de 1538 pa-

ra enterarse del más cruel de los destinos: este había fallecido en la batalla de Salinas, un cruento conflicto por la conquista de Cuzco en el que los hermanos Pizarro había vencido a Diego de Almagro (fundador de la ciudad ecuatoriana de Riobamba) el 6 de abril de ese mismo año.

Inés se encontró entonces sola en medio de aquellas gentes, enfrentándose de nuevo, y de modo valeroso, a la adversidad. Podemos imaginar cómo se sentiría aquella joven y las veces que se arrepentiría de haber viajado sin familia a tierras tan lejanas y extrañas. Sin embargo, un acontecimiento inesperado hizo que su vida cambiara para siempre.

En la ciudad de Cuzco, conoció a Pedro de Valdivia, un hombre excepcional, 10 años mayor que ella, que pronto la conquistó por su arrojo y determinación. Pedro, extremeño como ella, había llegado a América en 1535, sin dinero y con su espada, de la mano de Francisco Pizarro y, como muchos otros, codiciaba la gloria, una buena bolsa y un título que en la Península hiciera inclinar a su paso la cabeza de los necios.

Valdivia estaba casado con Marina Ortiz de Gaete pero, al no haber viajado ella a tierras americanas, pronto comenzó una aventura amorosa con Inés que escandalizaría a la iglesia y hasta al propio virrey. Cuentan las crónicas que nuestra protagonista enseguida se granjeó la confianza de los hombres que formaron la expedición que acabaría conquistando Chile. Ayudaba con los heridos dando puntos de sutura gracias a su bagaje como costurera e incluso afirmaron que hasta logró encontrar agua en medio de llanuras hostiles como el desierto de Atacama en momentos de abatimiento de las tropas. Así lo contaba el militar y cronista pontevedrés Pedro

Mariño de Lobera en su Crónica del Reino de Chile. «Estando el ejército en cierto paraje a punto de perecer por falta de agua, congojándose una señora que iba con el general llamada doña Inés Suárez, natural de Plasencia y casada en Málaga, mujer de mucha cristiandad y edificación de nuestros soldados, mandó a un indio cavar la tierra en el asiento donde ella estaba y, habiendo ahondado cosa de una vara, salió al punto agua en tal abundancia que todo el ejército se satisfizo, dando gracias a Dios por la misericordia... Y no paró en esto su magnificencia porque hasta hoy se conserva el manantial para toda la gente, la cual testifica ser el agua de la mejor que han bebido la del jagüey de doña Inés, que así se le quedó por nombre».

LA ÚNICA MUJER EN UNA EXPEDICIÓN DE 160 HOMBRES

Sin embargo, y a pesar de todo aquello, Inés no era, por el momento y a los ojos de todos, más que una doncella al servicio de Valdivia. Así lo había solicitado este al propio Pizarro, quien dio su consentimiento sin reticencias. De este modo, la placentina fue la única mujer que acompañó a una expedición de unos 160 hombres que, en apenas 12 meses, recorrió las costas suramericanas con infinitud de dificultades y no exenta de conflictos internos. Inés protegió y acompañó siempre a Valdivia y se convirtió en su sombra y en su fiel consejera.

Rodeado de huestes hostiles y guerreras como eran los indígenas, el conquistador español fundó, el 12 de febrero de 1541, con el nombre de Santiago de Nueva Extremadura (en recordatorio a la tierra de los amantes), en medio del valle del río Mapocho, la capital de Chile. Sin embargo, poco tiempo disfrutarían del tan magna hazaña. Los jefes indios encabezados por el cacique Michimalonco iniciaron una sangrienta ofensiva en la que Inés desempeñó un papel preponderante. Así, el domingo 11 de septiembre de 1541, antes del amanecer, los indígenas atacaron el emplazamiento español con intención de matar todo atisbo de extranjero que encontrasen a su paso.

El combate encarnizado se libró en plena noche, solo alumbrado por las llamas de algunas antorchas. Este acabó con la captura de varios caciques locales (algunos cronistas hablan de cinco, otros de siete) tras un plan que Inés urdió y que, finalmente, acabó con un resultado favorable para los españoles. Los líderes indígenas, custodiados por Francisco Rubio y Hernando de la Torre, gritaban desesperados tratando de liberarse de sus ataduras. Inés, oyendo los alaridos de los desalmados, cogió una espada y dio a los custodios la orden de decapitarlos con la finalidad de que sirviera de escarmiento a los insurrectos. Sin duda un golpe de efecto que jamás olvidarían. Así, la moral indígena se vería enormemente mermada y los gritos acallados favorecerían el descanso de las tropas españolas.

«¿De qué modo los he yo de matar?», cuenta Mariño de Lobera que preguntó de la Torre a la decidida Inés. «De esta manera», y desenvainado su espada les rebanó el cuello a todos de un solo tajo. Luego, arrastró sus cabezas atadas con una cuerda hasta la plaza de la ciudad y arengó a las tropas en cota de malla con tal valentía y arrojo que la admiración por la placentina estuvo, desde entonces, muy presente entre los





hombres de Valdivia. Así, los locales claudicaron rindiendo la ciudad, mientras Inés era agasajada y los comentarios entre la tropa aumentaban dando por amantes a Valdivia y a su indómita guerrera.

Tras esta victoria definitiva, el militar español se embarcó, el 13 de diciembre de 1547, en Valparaíso, para tomar dirección al puerto de Callao. Allí había sido requerido por el todopoderoso Pedro de la Gasca, presidente de la Real Audiencia de Lima, para nombrarle gobernador de Chile como premio a sus excelentes servicios. Sin embargo, poco le durarían a Valdivia las mieles del éxito pues, en medio de una serie de disputas entre los propios jefes españoles, fue acusado de desobediencia, codicia y despotismo ante quien le había otorgado el más alto de los cargos del país chileno.

Tras un proceso complicado en el que fue acusado de hasta 57 cargos por 8 individuos y que fue publicado en 1873 por el

historiador y diplomático chileno Diego Barros Arana, Valdivia fue absuelto con la condición de que regresara a España con su esposa y abandonara a Inés, debiendo concertar en 6 meses un nuevo matrimonio para ella o enviarla de vuelta a Lima o a España, pero con la condición de siempre mantenerse alejados. Nuestra heroína fue considerada por los acusadores como una mujer de costumbres relajadas, cruel y despiadada con sus inferiores e indómita y rebelde para con sus superiores, además de una mercancía sobre la que Valdivia debía decidir como amo. Pese a ello, su arrojo y excepcionalidad la convirtieron en una mujer querida y admirada, narrando su grandeza los cronistas con las siguientes palabras:

«Sus servicios militares y domésticos,

así como las atenciones que prestaba a los heridos y a los enfermos, y la devoción ferviente hacia una española del siglo XVI, grajearon a Inés Suárez consideraciones a las que casi no podía aspirar la oscura manceba del conquistador Pedro de Valdivia... () Los más encumbrados personajes de la ciudad la colmaban de atenciones y solicitaban humildemente su protección». Y así siguen todos ellos señalando cómo el regidor del cabildo y tesorero real, Jerónimo de Alderete, le sostenía la mano como a una dama al salir a pasear, o cómo el primer obispo de Santiago de Chile, el dominico Rodrigo González Marmolejo, le enseñaba a leer en interminables y divertidas sesiones.

Valdivia, por su parte, en lugar de regresar a España, hizo llamar a su lado a su esposa Marina Ortiz de Gaete, quien jamás pudo reencontrarse con él a pesar de que permaneció en Santiago de Chile el resto de su vida, despojada de toda riqueza. El conquistador extremeño fue capturado gracias a una emboscada encabezada por Lautaro (cristianizado con el nombre de Felipe), líder militar de las huestes mapuches y antiguo siervo del propio Valdivia.

Según algunos cronistas, y tras tres días de interminables torturas, en la loma de Tucapel, Valdivia entregó su vida el día de Navidad de 1553. El cronista español Alonso de Góngora Marmolejo en su obra Historia de todas las cosas que han acaecido en el Reino de Chile y de los que lo han gobernado, manuscrita en 1575 pero no publicada hasta 1852, cuenta cómo los indios extrajeron su corazón para arrancarle su valor y fortaleza y conservaron su cráneo como trofeo, empleándolo como contenedor de chicha (bebida de fermentación no destilada procedente del maíz y otros cereales) hasta que fue devuelto a los españoles en 1608.

SU AMANTE HABÍA RECONOCIDO EL HEROÍSMO DE INÉS

Tras el abandono de Valdivia y de nuevo sola en tierra extraña, Inés aceptó el ofrecimiento de otro matrimonio, que cristalizó en 1549, esta vez con el valeroso capitán, y uno de los mejores hombres de Valdivia, Rodrigo de Quiroga, quien se convertirá en nuevo gobernador de la zona tras la muerte del extremeño. La placentina era un buen partido pues su amante había reconocido el heroísmo de Inés y le había otorgado, a través de una encomienda solo reservada a sus más leales y valientes hombres, algunas tierras, convirtiéndola en una rica propietaria. Los nuevos esposos permanecieron juntos cerca de 30 años disfrutando de una situación económica holgada y dedicándose Inés a obras de caridad y contribuyendo a la construcción de la ermita de Monserrate y al templo la Merced, ambas en Santiago de Chile.

«La idea de la ermita o culto perpetuo a la Santísima Virgen echó hondas raíces en el alma de una mujer católica, célebre en los primeros tiempos de la conquista... y así, animada por el fuego de su fe, no desperdició la ocasión de tener la gloria de fundar el primer monumento religioso erigido en Chile», cuenta Carlos Emilio León en su obra de 1889 Recuerdos y tradiciones de la ermita de Monserrate.

Inés falleció sin descendencia (aunque algunos cronistas señalan la existencia de una hija llamada Isabel con su segundo esposo) solo unos meses después de su ma-

rido, en 1580, dejando para la historia una biografía aún por completar pero que, sin duda, resulta tan singular como atractiva para historiadores, eruditos y aficionados.

Tan larga fue la sombra de esta singular mujer que hasta la propia Isabel Allende narró sus hazañas en la novela «Inés del alma mía» (que sería convertida en serie de televisión bajo el mismo título) al igual que hiciera el chileno Jorge Guzmán en su «Ay Mamá Inés». De la conquistadora de Chile y de las hazañas de Valdivia durante el conflicto, el poeta madrileño Alonso de Ercilla y Zúñiga realizó un hermoso poema épico titulado La Araucana, publicándose en tres volúmenes en 1569, 1578 y 1589 respectivamente. Este sirvió como base para desarrollar el guion del film que llevaba el mismo nombre, dirigido por el catalán Julio Coll en 1971 y coproducido por España junto a Italia y Chile, con la actriz Elsa Martinelli en el papel de Inés.

Del mismo modo, el arte no se olvidó de tan notable pareja y, mientras Federico de Madrazo retrataba solemne y con rostro serio al conquistador español en 1860 (cuadro que la reina Isabel II regaló a la municipalidad de Santiago), el chileno José Mercedes Ortegá haría lo propio con Inés en



En la ciudad de Cuzco conoció a Valdivia, 10 años mayor que ella, que pronto la conquistó por su arrojo. Pedro, extremeño como ella, valiente como Inés, había llegado a América en 1535, sin dinero y con su espada, de la mano de Francisco Pizarro

1897, presentándola como una joven valerosa, blandiendo en alto su espada y rodeada de sus fieles huestes, en la pintura conservada en la Biblioteca Nacional de Chile. Por ello valdría para la propia Inés la gloria que solo a Valdivia le fue otorgada y que sería cantada en La Araucana.

Con justa y gran razón le fue otorgada, y es bien que se celebre su memoria, pues pudo adelantar tanto su espada que esta alcanzó en Arauco aquella gloria, que de nadie hasta allí fuera alcanzada.



Carlos Alcaraz (19 años) y Martín Landaluce (16), ganadores del US Open, profesional y junior, junto a Oscar, entrenador de Martín.

AHI ENCUENTRAS
EL ENLACE

<https://bit.ly/byneonss>

Ó escanea el código QR:



EL DATO QUE FALTABA

191 cm y 205 km/h

Carlos Alcaraz ya tiene aspirante a sucederle: el titán Martín Landaluce. Acaba de ganar, con 16 años, el US Open junior

POR
**Martín
Mucha**

Adolescente
encantador,
con paso
firme y bien

cuidado por su familia y equipo. Martín Landaluce Lacambra (Madrid, 8 de enero de 2006) va paso a paso, con modestia, aunque ha conseguido algo único, el US Open Junior, hasta 19 años, con 16. «A principios de año sólo

quería clasificarme», relata a 'Crónica' este chico rubio, risueño y espigado. Físicamente, un portento: 191 cms. de estatura. Desde su atalaya consigue sacar a 205 km/hora, el más potente de su generación. Sus 78 kilos de peso le ayudan a tener una movilidad que sorprende, desplazamientos largos y notable respuesta a los golpes rivales desde el

fondo de pista. Hijo de ingeniero, con una madre que le encorda las raquetas, dos hermanos tenistas en universidades de EEUU, Landaluce comenzó a jugar «apenas supo caminar», relata Alejandro, su padre, uno de los pilares en su formación. Primero, siguiendo la estela familiar, después —cuando era evidente su talento— con

un cuerpo técnico formado para su desarrollo deportivo. «A los 13 años ya tenía una psicóloga deportiva que le ha ayudado a superar distintos momentos: la frustración por la derrota y, ahora, afrontar la victoria». Eso le ha permitido una consistencia mental y anímica. Su primer entrenador es Oscar Burrieza, otra de las piezas de su éxito, quien lidera uno de los grupos más completos a nivel mundial de su edad, construido poco a poco a partir de los triunfos de su pupilo. Aparte del apoyo mental, ha entrenado en la escuela de Nadal. «Y he peloteado también con Alcaraz y Djokovic», recalca

Martín, agradecido con la oportunidad que le han dado tres número uno del circuito, entre ellos el que más grand slam ha ganado desde siempre y el único que puede alcanzarlo. Quizá un presagio de futuro... «Sus bolas son bastante pesadas, sobre todo las Alcaraz. Nadal la pica mucho. Djokovic parece que no hace nada, pero la toca profunda», compara técnicas. Calcular le gusta, tanto como mejorar en el campo. Y más ahora que va a jugar torneos profesionales. «Nos hemos dado un plazo de dos años, después decidiré si voy a la universidad, aunque sea a distancia», dice la esperanza

de la 'Armada'. Sobre las expectativas y las analogías con Carlos Alcaraz, el más joven de la historia en alcanzar la cima de la ATP, es más que cauto: «Me viene muy bien tener un referente tan grande. Además, realmente, por ahora yo no he hecho nada. La estrella la tenéis ahí, con 19 años». Le apodan 'Tintín' y 'Karim', lo primero porque de chico se parecía al personaje de Hergé; lo segundo, por Benzemá. «Por su espíritu guerrero, por no dejarse vencer», apunta su entrenador. ¿Qué estudiarás?, preguntamos. «Matemáticas. Se me da bien». Asimismo, una mente privilegiada.

EL CORREO DE BURGOS

JUAN GARCÍA-GALLARDO / VICEPRESIDENTE DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

«Habrá presupuestos si son los del cambio de rumbo, ese será el termómetro del pacto»



«El pacto funciona. Es un hecho. Yo trabajo confiando en que se agote la legislatura, pero contemplo todos los escenarios»

«Si los sindicatos aceptan reducir su financiación y nos centramos en los problemas, estaré encantado de tener una buena relación»

«Parece claro que en Valladolid PP y Vox pueden sacar al alcalde socialista del gobierno municipal»

PÁGINAS 8 A 11



TOMÁS ALONSO

EL CID CONQUISTA LA CALLE DE LA PUEBLA

Manos a la obra desde el lunes, sobre un «lienzo enorme» que pedía a gritos ser pintado, el Gremio de Artistas Plásticos logró en apenas cinco días representar el ficti-

cio regreso del Cid a la ciudad de Burgos. Entre vitores, Rodrigo Díaz de Vivar ha encontrado un nuevo espacio para galopar en la calle de La Puebla. PÁGINA 5

«Un adicto al juego puede perder su nómina en una sola mañana»

BURGOS

«El juego está creciendo de forma alarmante tanto en las salas como de forma online. Estamos ante un verdadero problema que no se visibiliza. Así de claro se muestra David Burgos, psicólogo de la Asociación Burgalesa para la Rehabilitación del Juego Patológico (ABAJ). PÁGINA 4

FÚTBOL / LIGA SMARTBANK

El Burgos CF, a prolongar su racha en Leganés

Los blanquinegros confían en conseguir un resultado positivo en Butarque

PÁGINA 14



FÚTBOL / LIGA SMARTBANK

El Mirandés no levanta cabeza (2-1)

Nueva derrota de los rojillos que cayeron ante el Granada tras dejar escapar el empate

PÁGINA 13

Sin libros de texto en la mochila ante el enredo por del cambio de ley

Los libros son nuevos en cursos impares en la ESO y llegan con retraso por el ajuste a la nueva norma

BURGOS El inicio del curso, aún con el incremento de costes y la forma de ajustarse el cinturón, ha arrancado marcado por la falta de algunos manuales por

el cambio de última hora. En aquellos cursos donde se adaptan a la nueva norma, los borradores del contenido que elabora cada autonomía no han llegado a tiempo. PÁGS. 2 Y 3

► Librerías, la confianza que Amazon no vende

TODO LO QUE NECESITAS PARA TU MOCHILA

RESERVA YA TUS LIBROS DE TEXTO

redcarlin@carlinburgos.com
947 483 390



CARLIN

C/ Juan R. Jiménez, s/n
Pentasa 3, Nave 187
09007 BURGOS

Avda. del Cid, 4
09005 BURGOS

Sin libros de texto en la mochila ante el desbarajuste del cambio de ley

● Los libros de texto son nuevos en cursos impares en Secundaria, que llegan con retraso por el ajuste a la nueva ley ● En Primaria e Infantil, que no han cambiado, las editoriales imprimen por encargo

MARTA CASADO BURGOS

Desde el principio de la democracia hay una práctica en la que todo el que alcanza la Moncloa cae. Las reglas de la educación se cambian. Las constantes transformaciones de la Ley de Educación, hoy LOMLOE, van más allá de cuestiones ideológicas, políticas y pedagógicas. Y en alguno casos deja a algunos menores sin libro de texto que es algo que está pasando en este inicio de curso.

En aquellos cursos donde se adaptan a la nueva norma, los borradores del contenido que elabora cada comunidad autónoma no han llegado a tiempo. En aquellos cursos, como sucede en Castilla y León, donde no hay renovación de libros como en Educación Primaria, las editoriales ajustan la impresión al ser un modelo que quedará obsoleto al curso siguiente. «El libro de texto no es como un libro de lectura que, si no lo vendes hoy, ya lo venderás, el libro de texto no tiene devolución, salvo casos mínimos por error, y las editoriales se cuidan muy mucho de las impresiones», explican desde la librería La Silla Mágica, Arantzazu Suances y Sylvia Cernadas Guerreiro.

El inicio del curso, aún con el incremento de costes y la forma de ajustarse el cinturón, ha arrancado marcado por la falta de algunos manuales por el cambio de última hora. Los manuales estaban hechos cuando la administración regional decidió esperar en Primaria, que fueron los primeros en arrancar. Hay centros escolares que optan por estos manuales antiguos y actualizar contenido durante el curso con temario propio en fotocopias. Las editoriales impulsan también los refuerzos digitales. Pero hay libros que ya no están.

«Las editoriales trabajan este tipo de producto prácticamente bajo pedido en función de sus relaciones con los colegios ya saben cuántos más o menos se pueden demandar y si es un libro que se va a descatalogar en un curso, es difícil que se pongan a imprimir», explican. ¿Qué pasa si un niño se queda sin libro de texto? «Este año alguno llegó con una pequeña falla, pedimos más, y la editorial aseguraba que no iba a imprimir más, así que la familia se lo quedó, mejor eso que nada», detalla Cernadas.

Sí reconocen que «son pocos casos los que finalmente no pueden encontrar alternativa porque oferta

y demanda está muy pautada entre colegios y editoriales y damos las vueltas que haga falta por encontrarlo, pero cuando no se imprimen no hay mucha opción». En el caso en el que un niño se quede sin libro de texto en casa, el colegio es quien tiene que definir cómo proporcionar ese manual. En caso de que sean varios los niños en esta situación el colegio puede plantear un cambio de libro, aunque se necesita una solicitud previa a inspección.

El problema no sólo se da en los ejemplares que no se han cambiado, aunque tocaba este año tras ocho sin renovar manuales escolares. También se da en los cursos en los que sí hay adaptación a la nueva ley. En los cursos impares de Secundaria sucede, como en otras comunidades, que el retraso en la adaptación a la nueva legislación educativa ha obligado a imprimir tarde. Ahora llega el curso y muchos no tienen todos los libros en la mochila.

INFLACIÓN EN LA MOCHILA

El inicio del curso este año también ha estado marcado por la inflación. La subida de precios disparada de los productos escolares que son una

compra esencial. Los niños tienen que volver al colegio equipados. Y la lista es larga. «La economía este año se está notando, se intentan ajustar en lo que se puede porque aquí no eliges tú, es lo que te mandan con lo que tienes que llevar al niño», explican desde la Silla Mágica. Hay quien pide presupuesto para financiar las compras con un tercero, a un banco, un familiar o un préstamo rápido, y quien asume el gasto mes a mes con lo que los colegios, al terminar el curso anterior, ya disponen de listados de material escolar y libros. Aunque en esto último se ha complicado con el trastorno de no disponer de libros actualizados a una norma que, para junio, aún estaba en pañales.

Aunque no todo sube. El último dato provincializado del Índice de Precios al Consumo (IPC) refleja que la enseñanza ha subido su precio respecto al año pasado. Burgos no es la más inflacionista de la región en esta materia, aunque los precios han subido un 0,3% respecto al año pasado. La provincia más inflacionista en esta materia es Segovia con precios que han subido un 1,4% mientras que la que ha reducido el precio en temas de ense-

ñanza es Soria donde el coste es un 0,6% menor que el curso pasado.

En cuanto a todo lo que implica la vuelta al cole desde la papelería y los libros, al vestido y el calzado o artículos informáticos hay alguna sorpresa. El precio del vestido ha caído en lo que va de año un 19% y el calzado baja un 11,2%. Comprar material audiovisual, fotográfico o de procesamiento de la información es hoy un 4,5% más barato que en enero.

La mala noticia viene en el momento de llenar la mochila. Los artículos de prensa, libros y papelería, especialmente el papel, han subido su precio en lo que va de año un 2,5%. El incremento está entre los más altos de la región, pero se ve superado por el 2,6% que ha subido en Soria y el 3,8% con el que Valladolid lidera el aumento de precios en papelería y libros de la región.

En cuanto a la enseñanza, el índice del Instituto Nacional de Estadística (INE) refleja el aumento de precios por tipo de enseñanza. En la provincia se refleja que la enseñanza infantil y primaria es un 0,3% más caro que en el curso pasado. Cifra lejana al 1% de Valladolid y al 1,1% de incremento de costes en Segovia.

Librerías, la confianza que Amazon no puede comprar

«Juegan con reglas distintas, las librerías tenemos precios tasados por terceros, nosotros ofrecemos servicio personalizado»

MARTA CASADO BURGOS

En el inicio del curso, y más en arranques comprometidos como el que ha sucedido este curso con el cambio de libros de texto y precios disparados, la confianza es un peso importante a la hora de decidir entre los clientes. Las librerías se convierten en el lugar donde solventar dudas. El trato cercano del comercio de proximidad, el seguimiento cliente por cliente, es algo que los grandes operadores como Amazon no pueden comprar. «A la hora de adquirir un libro de texto, el cliente busca más confianza que precio diría yo, los listados de libros no están exentos de errores, nosotros los revisamos, confirmamos y comprobamos con la editorial y vamos detrás de ese libro que no llega», reivindican Sylvia Cernadas Guerrero y Arantzazu Suances que desde hace más de una década abrieron la librería La Silla Mágica en la zona del Barrio de San Pedro de la Fuente y Fuentecillas.

Ese seguimiento libro por libro no lo tienen los grandes operadores.



Sylvia Cernadas y Arantzazu Suances, en la librería La Silla Mágica. SANTI OTERO

Los libreros buscan pistas para encontrar ese libro imposible, ese manual de inglés de editorial extraña y pedagogía imprescindible para el centro educativo. Y es agradecido, porque ellas lo notan. «Sí que en el barrio la gente es super fiel y te dicen eso, me vengo aquí que lo hacéis a la

primera», señala Suances. Son conscientes, como lo son las editoriales con los colegios que prescriben el ISBN de cada libro, que es una compra obligatoria y que se produce cada año. «Quien tiene una mala experiencia en compras on line o en una gran superficie, no vuelve a caer y

prefieren ir donde no se da problemas, porque nos encargamos de ese seguimiento hasta que el ejemplar aparece», añade Cernadas.

En lo que no pueden competir es en los precios. «El coste del libro ya está tasado, es uno de los productos más regulados del comercio, y vale igual en una librería que en otra o en un centro comercial», explica. Otra cosa son las plataformas de venta on line que «no juegan con las mismas reglas del juego porque tributan en el extranjero». De esta manera, se juega con los precios, más baratos, si son libros fáciles de encontrar, y se encarecen si hay pocos ejemplares porque no están sujetos a la Ley de Protección del Libro española.

Otra de las cuestiones que se critican desde las librerías es el hecho de que la propia Administración regional se salte el canal de distribución de las librerías a la hora de establecer las becas de Releo, para disponer de los libros de texto. Una medida que se hace a espaldas de las librerías. «Es un programa necesario, no digo que

no, pero está mal planteado». El sistema de becas acude en primer lugar al banco de libro de los diferentes colegios y financia, en el caso de quienes tienen la beca de gratuidad total, las nuevas adquisiciones. Los padres realizan la compra y, con una misma factura, se remite a Educación para la devolución del importe gastado. «En otras comunidades se emite un cheque por beneficiario, se compra y se canjea, de esta manera para respetar el canal de distribución del libro», reclaman.

Otra actividad en detrimento de las librerías, a la hora de iniciar el curso, es la posibilidad de adquirir los libros en el centro escolar. Algo más común en los colegios concertados y que suponen un nuevo salto de pértiga sobre el canal de distribución del libro. Con todo las librerías afrontan el año con los precios marcados, y las muchas dudas de las familias por la inflación y las imprecisiones que llevan a que algunos, aún con el curso empezado, no lleven todos los libros en su mochila.

Trucos para criar niños lectores y «disfrutar»

La clave no es sustituir sino complementar y conseguir que «el libro sea una herramienta para disfrutar de momentos mágicos» que

M. CASADO BURGOS

Empieza el curso, los cuadernos y los libros de texto copan las mesas de las habitaciones de pequeños y adolescentes. Según el curso el reto es empezar a leer, mejorar la lectura, leer más rápido, comprender y, ya los más mayores, se convierte en cumplir con la 'tortura' de los libros clásicos de lectura obligatoria para pasar una asignatura. Pero los libros son mucho más y la labor para lograr que los niños sean lectores y con pensamiento crítico empieza y termina en casa.

«El inicio de la lectura empieza por el apoyo y la conectividad, el apego, de los primeros momentos, pero al final el libro es una herramienta para atesorar momentos mágicos y únicos entre un adulto y su niño y, así, sembramos la semilla para que sientan que la lectura es algo agradable», explica la librera de la Silla Mágica, Sylvia Cernadas Guerreiro. Apunta que hay que «leer siempre con ellos, aunque sean mayores, aunque ya haya alcanzado la técnica». También escuchar qué demandan, a qué se adaptan que no tiene que ver tanto con la edad como con la comprensión lectora, qué les viene bien para afrontar momentos complicados, para entender circunstancias extrañas. «En los libros está todo, sólo hay que saber buscar», explican.

«Generar niños lectores es un trabajo a largo plazo, no es algo que se logre en un curso, se tiene que leer con ellos todos los días, unos cinco minutos el día que se pueda poco, 20 el que se pueda más, que la lectura la dirija el adulto, en voz alta, aunque ya lean...», explica Arantzazu Suanes. Mantener la constancia en esta línea llevará a que al final «sean ellos los que pidan el momento de lectura o los que elijan el libro y los que planteen preguntas y conversaciones que surgen con un libro y que madres, padres e hijos no tendrían si no sale en el libro que están leyendo», añaden las libreras de la Silla Mágica. Ellas plantean estos cinco puntos imprescindibles para lograr que tus hijos sean niños lectores.

► **UN MOMENTO PARA DISFRUTAR.** Tanto si el pequeño sabe leer co-

mo si no, el libro se convierte en la herramienta para crear un momento de unión mágico entre padres e hijos. Y el trabajo empiezan desde que nacen. El libro debe estar presente. Eso sí piezas adaptadas a los pequeños donde los dibujos lo protagonizan casi todo, porque hay tiempos en los que leemos dibujos. Ya se irá pasando a las letras. Y siempre con ellos. Guiando y disfrutando, porque no es una obligación. Y manipulando, porque ellos lo pueden tocar, mover las hojas...

► **ADAPTARSE A SU NIVEL, NO SU EDAD.** Cuando los niños empiezan a leer hay que adaptarse a ellos. Las letras mayúsculas, por donde empiezan a conocer el vocabulario, es la mejor opción. Ir leyendo juntos cosas cada vez más amplias según vaya demandando. «La lectura no tiene que ver con la edad sino con la competencia lectora, no es un número ni un curso, ellos van poniendo el ritmo y eligen», añaden desde la Silla Mágica. Puede tener soltura y gustarle un libro infantil, porqué no leerlo. Puede ser un libro más complejo, pero «al poder preguntar, parar y explicar para comprender» no hay problemas. La variedad no sólo va con los temas, también con el tipo de letra, el tipo de dijo. Enseñar diversidad leyendo libros diversos.

► **SI SABEN LEER, NO DEJES DE LEER CON ELLOS.** La costumbre es que, a partir de los siete u ocho años, cuando ya tienen soltura al leer, se abandona ese momento común de lectura. Se les deja solos. Error muy común. «Una cosa es la mecánica de la lectura, que es lo que se aprende en el colegio, pero eso no quiere decir ni que lo comprendan todo ni que se acabe ese momento de lectura conjunta». Además, de la emotividad de ese momento juntos está, también, que si se lee al final del día los pequeños están casados. Leer con ellos y en voz alta les permite no hacer el esfuerzo y solo disfrutar del momento. «El niño disfruta del adulto, el adulto del niño y es un momento en el que el libro y la lectura se asocia a algo agradable», añaden. Y se asegura la comprensión de palabras, con-

ceptos e ideas. «Si algo no lo entienden preguntan, si una palabra no sabe lo que es, el sentido de lo que se lee...». Saber juntar letras, palabras y frases no quiere decir que se comprendan las diferentes lecturas que una historia tiene. El apoyo de un adulto que acompaña de manera activa permite mejorar esa comprensión. Al final tendrán el libro que ellos lean por placer y el que lean junto a un adulto, en voz alta en un momento entre los dos que cuando no lo tienes lo echas de menos.

► **¿CUÁNTO TIEMPO DEDICAMOS A LA LECTURA?** No importa tanto el tiempo como la constancia. No importan tanto la cantidad como la comprensión. «Es importante establecer un momento de lectura compartida, el día que no se puede, cinco minutos bastan, el día que hay tiempo se compensa con 20 minutos, la cuestión está en la constancia», aconsejan desde la Silla Mágica. Hay que fomentarlos y, aunque pueda parecer que ellos preferirían otro tipo de distracción, «hay momentos que son ellos quienes pedirán seguir con la historia, especialmente si está en lo más álgido de la trama».

► **TEMÁTICA SIN LÍMITE.** Si el niño pide un libro del youtuber que sigue o su videojuego favorito. Adelante. La vida a cuadros en el mundo Maincraf tampoco es mala opción. «Utilizar sus intereses para elegir la lectura es bueno, porque lo que importa es engancharle a la lectura y no hay temática que un libro no toque el fútbol, el deporte, los dinosaurios, youtubers...». También se pueden afrontar situaciones, problemas y asuntos complicados de explicar o que normalmente no llegan en una conversación habitual. «Continuar con ese hábito de lectura conjunta permitirá que se traten temas que, de otra manera, no se traten... La temática es infinita y un librero siempre podrá asesorar para encontrar el más indicado». Los clásicos en compañía suenan y se entienden mejor. Otra opción. También el tipo de libros, diferentes autores, diferentes temáticas, diferentes tipologías... «Se trata de hacer niños críticos y conforme van creciendo hay que ir adecuando la lectura conjunta».

Aprender comprender lo que se lee expande horizontes y derriba barreras. Si se hace de forma conjunta, con el apoyo de un adulto, mejorarán muchas más cosas. «Aprenden composición gramatical, vocabulario, ortografía porque si no leen lo están viendo contigo... Y la comprensión lectora se multiplica, también el criterio y su espíritu crítico y el recuerdo». Seguir el hilo de la historia ayuda a pensar qué se leyó ayer para no perderse. Un buen momento de la trama ayuda a tener ganas de más. Un esfuerzo que acaba convirtiéndose en un momento en familia.

SALUD Y BIENESTAR



Próximas excursiones y visitas
preferentemente para personas mayores de 60 años



Jueves 22 de septiembre

Geoparque de las Loras, Iglesia de Rebolledo de la Torre y Canal de Castilla en Herrera de Pisuergra (Palencia)

• Salida: 8 h del Coliseum Burgos.

Martes 27 de septiembre

Conoce nuestra Fundación: Edificio NEXO

Centro de Dinamismo Empresarial y Sede de la Fundación Caja de Burgos

• Salida: 10.30 h del Foro Solidario.

Jueves 6 de octubre

Bodegas Portia – Ribera del Duero (Gumiel de Izán – Burgos)

• Salida: 16.30 h del Coliseum Burgos.



Del 7 al 9 de octubre

Excursión al balneario de Puente Viesgo (Cantabria)

• Salida: 8 h del Coliseum Burgos.

Lunes 24 de octubre

Conoce nuestra Fundación: Palacio de Saldañuela

• Salida: 10.30 h en Foro Solidario.

Miércoles 26 de octubre

Soria, Calatañazor y el Monumento Natural de la Fuentona (Muriel de la Fuente)

• Salida: 8 h del Coliseum Burgos.

* Se requiere inscripción previa.

Programa Recrea
C/ Anna Huntington, 3 (Foro Solidario)
Tel. 947 481 746
recrea@cajadeburgos.com

CONSULTA LA PROGRAMACIÓN COMPLETA



www.cajadeburgos.com/recrea

«Un adicto al juego puede perder su nómina en una sola mañana»

La Asociación Burgalesa para la Rehabilitación del Juego Patológico se ha personado en el procedimiento que los locales de apuestas han interpuesto contra la modificación del PGOU aprobada por el Pleno para evitar la apertura de nuevas salas en zonas residenciales

V. MARTÍN BURGOS

«El juego está creciendo de forma alarmante tanto en las salas como de forma online. Estamos ante un verdadero problema que no se visibiliza». Así de tajante se muestra David Burgos, psicólogo de la Asociación Burgalesa para la Rehabilitación del Juego Patológico (ABAJ).

El perfil del jugador está cambiando. Cada vez es gente más joven. «De hecho a la asociación llegan incluso menores de edad que no tienen permitido entrar en las salas de juego», comenta Burgos. «A estos chavales no se les pide el DNI para entrar en los locales de juego o simplemente le dan su dinero a un amigo mayor de edad para que apueste por él».

Muchos de los chicos que acuden a la asociación «ni siquiera tienen veinte años». «Llegan destrozados porque gastan lo poco que tienen o lo poco que ganan con sus trabajos y cuando eso se acaba o roban o piden préstamos con intereses leoninos».

Burgos explica que el incremento de esta adicción «se debe a varias cuestiones». Entre ellas señala «la propia publicidad de las casas de apuestas, la búsqueda de dinero fácil, el fracaso educativo, la baja tolerancia a la frustración que tienen muchos de los jóvenes y una falta de comunicación, afecto y apego en la familia».

Muchos de esos jóvenes han interiorizado el juego «como parte de su ocio», explica el psicólogo y «si tienen la mala suerte de ganar de inicio, es algo que se queda grabado. Después muchos vuelven a nivel individual». Las redes sociales tampoco ayudan. Se reflejan en referentes que «lo tienen todo» y el jugador «es un perdedor por definición».

Pero la adicción al juego no es solo un problema que atañe a la juventud. «Hay adictos de todas las edades y perfiles sociales». Lo que todos tienen en común es que el juego «es una adicción que destroza vidas y familias». Burgos hace hincapié en que «se trata de algo muy grave» y lo hace recordando el caso de uno de los usuarios de la asociación. «Me llamó su madre para contarme que su hijo había recibido parte de su sueldo a las 2 de la mañana y a las 8 ya no tenía nada. Un jugador puede perder toda su nómina en solo una mañana y de hecho la pierden».

Los adictos son en su mayoría hombres, pero Burgos advierte que el siguiente nicho de las casas



David Burgos es el psicólogo de la asociación. SANTI OTERO

de apuestas será la población femenina. «Son las próximas a las que van a intentar captar, seguramente más a través del juego online que en las salas».

En cualquier caso, el psicólogo recuerda que las salas de juego «son una auténtica trampa». «No tienen ventanas ni relojes y los jugadores disponen de comida y be-

bida, en muchos casos de forma gratuita». Además, las salas tienen marcada las diez de la noche como hora de cierre, pero solo para permitir la entrada de usuarios. «Los jugadores que están dentro pueden irse a las cuatro de la mañana si quieren», apostilla el profesional.

Burgos asegura que ha perdido la cuenta de las personas que han

pasado por la asociación. «Ahora llegan más porque la modalidad de juego es mucho más agresiva».

MADRES Y PAREJA

Como casi todas las adicciones, el juego no solo afecta al propio adicto si no que lo hace a su entorno y a su propio futuro. «El juego es la heroína de los 80», señala el profesional,

quien recuerda que «en el 90% de las ocasiones son las madres o mujeres de los adictos las que piden ayuda a la asociación».

Apunta el psicólogo que «el jugador sabe lo que está haciendo pero no da el paso de pedir ayuda y se engaña a sí mismo creyendo que es la última vez que va a jugar». Las madres y parejas «solo sienten desesperanza al pensar que no hay solución», pero son «mujeres tremendamente fuertes, personas clave en la recuperación de sus familiares».

Una recuperación en la que prima «la terapia de grupo» porque «ver que hay personas pasando por lo mismo que tú y exjugadores que han logrado superar su adicción es muy positivo para los adictos». Burgos advierte que con las nuevas modalidades de juego, «una persona se hace adicta en menos de seis meses mientras que antes podía tardar tres o cuatro años». El tratamiento dura entre «un año y medio y dos años y supone unas 250 horas de trabajo anuales», apunta. Es un proceso largo porque la recuperación «requiere de un trabajo interno muy importante».

En ese proceso la familia «juega un papel importante». Es clave «para evitar el acceso al dinero», pero también porque «las familias participan en la terapia». Y es que, Burgos asegura que «los familiares llegan con frustración, pérdida de autoestima y habiendo perdido parte de su propia identidad». La buena noticia es que «hay salida». Burgos asegura que «la vida después del juego es simplemente vida» aunque «durante un tiempo se realiza un seguimiento del exadicto hasta que puede ser independiente».

EN LOS TRIBUNALES

En este camino de lucha contra el juego, la asociación se ha personado en el recurso presentado por las asociaciones de empresarios del juego que «pretenden dejar sin efecto y anular la modificación del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) que limita la apertura de nuevos establecimientos de apuestas en zonas residenciales».

La modificación era aprobada por unanimidad en Pleno ordinario a petición de la propia asociación burgalesa. «La anterior corporación dio licencias pero la actual ya no ha dado ninguna tras esta petición», recuerda el profesional.

Así las cosas, el martes 20 a las 10 horas tendrá lugar la vista del procedimiento contencioso administrativo. «Es importante recordar que la consejería de Fomento avaló la legalidad de la modificación del PGOU, pero posteriormente y en una pirueta de difícil explicación, desde la consejería de Presidencia se requirió al Ayuntamiento a fin de que no aplicase la norma, lo que de algún modo alentó la interposición del recurso por parte de los empresarios del sector».

Burgos, que acudirá como experto en juego para explicar los efectos graves que esta adicción tiene en las personas, avanza que antes de la vista «miembros de la asociación realizaremos una pequeña manifestación frente al Tribunal Superior de Justicia».

MÁS DE 30 AÑOS LUCHANDO CONTRA LA ADICCIÓN AL JUEGO

En la asociación hay actualmente 170 socios y funciona desde el año 1989. Para cualquier duda se puede escribir a la entidad a través de ludopatiaburgos.es o llamar al teléfono 627409707. «Si

alguien necesita ayuda que nos llame. Sin compromiso ninguno. Una llamada puede salvarle la vida», asegura Burgos y apunta que «el tratamiento es totalmente gratuito».

«Donde hay un jugador no hay vida, que llamen, que se pongan en contacto con la asociación que es anónimo. De esto se sale, con esfuerzo y con ayuda, pero se sale», asevera.



El Gremio de Artistas Plásticos de Burgos (GAP), ayer, en el mural cidiano de la calle de La Puebla junto a Vicente Marañón, Rosario Pérez Pardo y Pilar Carvalho. TOMÁS ALONSO

El Cid culmina su conquista de la calle de La Puebla

El Gremio de Artistas Plásticos inaugura su mural de 70 metros cuadrados y se ofrece a «embellecer la ciudad» llenando de color espacios desangelados

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS Manos a la obra desde el lunes, sobre un «lienzo enorme» (70 metros cuadrados) que pedía a gritos ser pintado, el Gremio de Artistas Plásticos (GAP) logró en apenas cinco días representar el ficticio regreso del Cid a la ciudad de Burgos. Entre vítores y lo que parece ser confeti, a finales del siglo XI, Rodrigo Díaz de Vivar ha encontrado un nuevo espacio para galopar en la calle de La Puebla.

La obra generó expectación desde sus primeras pinceladas. Los transeúntes se paraban a charlar con los artistas, los 14 del colectivo y su gran amigo Juan Martín Oña. Fotos, vídeos, un sinfín de preguntas... Pero lo mejor, sin lugar a dudas, es que «todo el mundo quería participar».

Recogiendo el guante de los más osados, «dábamos a la gente la posibilidad de tomar el pincel y dejar su huella», rememoraba ayer el presidente del GAP, Ismael Alí de Unzaga, durante la inauguración

oficial de un «espacio vivo y muy colorista» que «ha hecho que la calle recobre viveza por la alegría del propio mural».

De los diseños planteados por los artistas, fue el de Elvira Mateos el que se llevó el gato al agua. Todos a una, como siempre, lo complicado era repartirse los metros disponibles. Afortunadamente,

«Dábamos a la gente la posibilidad de tomar el pincel y dejar su huella»

te, en esta familia tan bien avenida supieron organizarse para plasmar un boceto que destaca por la homogeneidad del concepto. No en vano, hubo que realizar pequeñas modificaciones sobre la marcha por cuestiones de perspectiva o espacio.

Con el Burgos Cidiano prácticamente a la vuelta de la esquina, el GAP se enorgullece de haber recuperado un «muro gris y anodino» que «hace que la gente se pare». Alí de Unzaga no oculta su satisfacción por la «genial» acogida del proyecto. Y le llama poderosamente la atención la respuesta de los turistas extranjeros: «han venido la tira y se paraban todos a hacernos fotos».

Dispuestos a «embellecer la ciudad», los integrantes del Gremio de Artistas Plásticos se muestran abiertos a «colaborar para que la gente disfrute más de los paseos burgaleses». Haciéndose eco de las sugerencias de muchos viandantes que les animan a seguir en esta línea, Alí de Unzaga tira la caña a los propietarios de espacios desangelados y a las administraciones. En este sentido, cree que su labor serviría para dotar de mayor «dinamismo» a la ciudad y, al mismo tiempo, favorecer que «el entramado empresarial suba».

«IMÁN PARA VISITANTES»

Para el vicealcalde de Burgos, Vicente Marañón, resulta «importante» contar un «elemento estático permanente» que permita «ir ambientándonos» en la época medieval de cara a ese Burgos Cidiano que arranca a finales de septiembre. Además, recuerda que el principal objetivo de la cita es que la ciudad se convierta en un «imán para los visitantes», sobre todo del «País Vasco y Madrid».

Para lograrlo, considera fundamental que «los burgaleses salgan a la calle, que disfruten de los últimos días verdaderamente buenos del año y que ambienten» para que los turistas vean una «ciudad esplendorosa, acogedora e histórica». De esta forma, no le cabe duda de que para los primerizos quizá esa visita «sea la primera de muchas más».

«SE NOS VE DONDE SE NOS TIENE QUE VER»

El vicealcalde y presidente de la Sociedad para la Promoción y Desarrollo de la Ciudad de Burgos (Promueve) está convencido de que «los números van a ser muy buenos» en lo que a turismo durante el verano se refiere porque «la ciudad ha estado llena». A expensas de lo que reflejen las estadísticas, Vicente Marañón destaca que «se nos ve donde se nos tiene que ver». Con ello se refiere, fundamentalmente, al «público objetivo» que se sitúa en el País Vasco, Madrid y Barcelona. De igual manera, confía en que la incursión a Burdeos permita ampliar las cifras de visitantes franceses a corto y medio plazo.

SEMANA EUROPEA DE LA MOVILIDAD

ESPACIO GANADO PARA EL PEATÓN

HASTA EL 25 DE SEPTIEMBRE DE 2022

MEJORES CONEXIONES

Día sin coche

#SEMBurgos2022

OPINIÓN


**DISTRACCIÓN
DE LA MENTE**
**J. M. CANTERA
CUARTANGO**

Pompa británica

NADIE es eterno, ni siquiera la que hasta hace unos días ha arbitrado los designios del Reino Unido y la Commonwealth durante setenta años. La longeva e ilustre monarca ha batido muchos records. Nacida en el periodo de entreguerras, pasó, por circunstancias ajenas a su voluntad, de ser una joven sin ninguna experiencia política a una avezada estadista. Los avatares históricos a los que se tuvo que enfrentar como el nacionalsocialismo alemán, la Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría, la lucha encarnizada con el comunismo, la Guerra de las Malvinas, la transformaron en una persona de hierro que ha encarnado a la perfección su condición de Jefa del Estado. El deber a la nación lo fue todo para ella.

Isabel II ha convivido con los grandes personajes de la vida política del último siglo. Winston Churchill, Margaret Thatcher, Juan Pablo II, Ronald Reagan, Nelson Mandela, Trump o Macron fueron algunos de sus contemporáneos con los que ha compartido poder. Además, tuvo una sensibilidad especial hacia el mundo de las artes, que la hizo más cercana a sus conciudadanos. Son famosas sus fotos con los Beatles, Elton John o las Spice Girls. Incluso, se atrevió a hacer un cameo con el espía más importante de todos los tiempos al servicio de su graciosa majestad, el agente 007, interpretado por Daniel Craig.

Por el contrario, en lo personal y en lo familiar no ha tenido más que disgustos. Las infidelidades de su esposo, los divorcios de sus vástagos, los conflictos con las mujeres de sus hijos y de sus nietos, la trágica muerte de Diana de Gales y, más recientemente, el escándalo de los presuntos abusos sexuales de su hijo Andrés, no hacen sino confirmar que se dedicó a su oficio real con verdadero ahínco, pero descuidó lo más valioso que tenía, su familia.

Estamos siendo testigos de cómo el Reino Unido se ha volcado con la ceremonia de luto de Isabel II y con la liturgia de entronización de Carlos III, haciendo gala del carácter propio de los británicos donde todo es pompa y circunstancia. Tradiciones, boato, protocolo y formalidades por todos los sitios. Sin embargo, los problemas acechan a la monarquía británica. El Brexit, el empobrecimiento de su población, el Megxit o los nuevos intentos de autodeterminación de Escocia, son solo algunos de los retos a lo que se tendrá que enfrentar el nuevo Rey. God care the King!

TRIBUNA | RELIGIÓN

Iglesia en estado de misión

MARIO ICETA GAVICAGOGEASCOA

QUERIDOS HERMANOS Y HERMANAS: El pasado viernes celebramos el inicio de este nuevo curso pastoral y nos adentramos en el corazón compasivo del Padre para amar y servir a Su manera. Y ayer vivimos con gozo la ordenación episcopal de don Vicente Rebollo, quien ha sido hasta este momento vicario de economía de nuestra archidiócesis. Fue un momento de especial agradecimiento por sus años de servicio en nuestra Iglesia burgalesa. Y también ocasión para agradecer a Dios que se haya fijado en un sacerdote de nuestra archidiócesis para ejercer el ministerio episcopal en la Iglesia de Tarazona.

La Asamblea Diocesana, hecha realidad en el marco del Año Jubilar celebrado con ocasión del VIII Centenario de la Catedral, nos ha ayudado a redescubrir con nueva fuerza la conciencia de misión como Iglesia particular. Desde esa admirable frontera colmada de nombres, de rostros y de lugares concretos, en torno a las bases que ha asentado este providencial encuentro, vamos a ir haciendo camino de cara a un renovado curso pastoral que Dios nos regala.

Al hilo de la Asamblea, os he dedicado mi primera carta pastoral titulada Iglesia en estado de misión. Tanto el Documento Final de la Asamblea como esta carta pastoral nos invitan a renovar el encuentro personal y comunitario con Jesucristo que nos convierte en discípulos suyos y nos envía a la tarea de la evangelización.

Me aferro a la esperanza del Papa San Pablo VI, que anhelaba alcanzar una civilización de hermanos donde «ni el odio, ni la competición, ni la avaricia serán su “dialéctica”, sino el amor. Acojo, con enorme gozo, este sueño del Santo Padre; y me quedo aferrado a sus palabras y a sus deseos, porque es posible transfigurar el Pueblo de Dios, a la medida de Su amor, si creemos en una verdadera civilización del amor.

Nuestra acción pastoral ha de ser un enamoramiento diario de Jesucristo, el amor de Dios encarnado. Puesto que es Él quien nos ha amado primero (cf. 1 Jn 4, 10), hemos de vivir, como urgencia prioritaria, la experiencia de la fe y la relación personal con Dios. Y hemos de llevarlo a cabo en nuestro día a día, en cada uno de nuestros actos, testimoniando que «el amor crece a través del amor» y «es “divino” porque proviene de Dios y a Dios nos une»; y «mediante este proceso unificador, nos transforma en un Nosotros, que supera nuestras divisiones y nos convierte en una sola cosa, hasta que al final Dios sea “todo para todos” (cf. 1 Co 15, 28)» (Deus caritas est, n. 18).

La Iglesia es comunidad e imprime en nosotros esta forma de ser y de vivir. Ello nos impulsa a salir al encuentro del prójimo, caminando con alegría como hermanos; de manera que este sendero nos haga redescubrir el Amor que inunda nuestros corazones y que se nos hace presente,

también, en el rostro de quien espera nuestra ayuda y presencia.

Desde ese primer anuncio, hemos de esforzarnos en vivir como Iglesia y en hacer presente en el mundo el Reino de Dios: revitalizando los diversos consejos, haciendo misioneras nuestras comunidades, potenciando nuevas formas de servicio, en la oración, en la escucha de la Palabra, en la Eucaristía, en los sacramentos, en los diversos ámbitos pastorales, velando la cultura del cuidado.... Y siempre al servicio de Dios y de los demás, con especial dedicación a quienes más lo necesitan.

Porque todos somos necesarios y porque cuando nos abandonamos en Dios, Él se convierte en nuestra alegría (cf. Sal 73), hemos de orientar este nuevo curso pastoral en torno a esta hoja de ruta: que Dios es amor, «y quien permanece en el amor permanece en Dios y Dios en él» (1 Jn 4, 16).

Se lo pedimos a la Virgen María y lo ponemos todo en el barro frágil de su bondad materna, para que su belleza virginal alumbre todos los espacios de nuestra vida. Que Ella nos enseñe a ser personas cántaros que portan agua viva en medio de un mundo tan sediento de amor.

Con gran afecto, os deseo un feliz domingo.

Mario Iceta Gavicagogeascoa es arzobispo de Burgos.

ABEL


EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS
BURGOS PUBLICACIONES S. A.

EDITORA:
ADRIANA ULIBARRI
PRESIDENTE:
MANUEL ORTEGA
DIRECTOR GENERAL EDITORIAL:
PABLO R. LAGO
GERENTE:
JOSÉ ANTONIO ARIAS

DIRECTOR:
RICARDO GARCÍA URETA
REDACTOR JEFE:
Manuel Remón

REDACCIÓN:
Diego Almendres, Marta Casado,
Natalia Escribano, Virginia Martín,
Diego Santamaría.
ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD:
Susana Herrero (coordinación)

PUBLICIDAD:
Ana García

DISEÑO GRÁFICO:
Alberto Marroquín

MAQUETACIÓN:
Miguel Cuenca-Romero Ruiz de Temiño

DISTRIBUCIÓN:
Logintegral / Beralán, S. L.

IMPRIME:
Bermont Impresión, Avda. Portugal, 4
CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid).

DEPÓSITO LEGAL: BU - 228 - 1999

Iberdrola avala los 390M€ de fianza a sus tres directivos procesados por la trama eólica

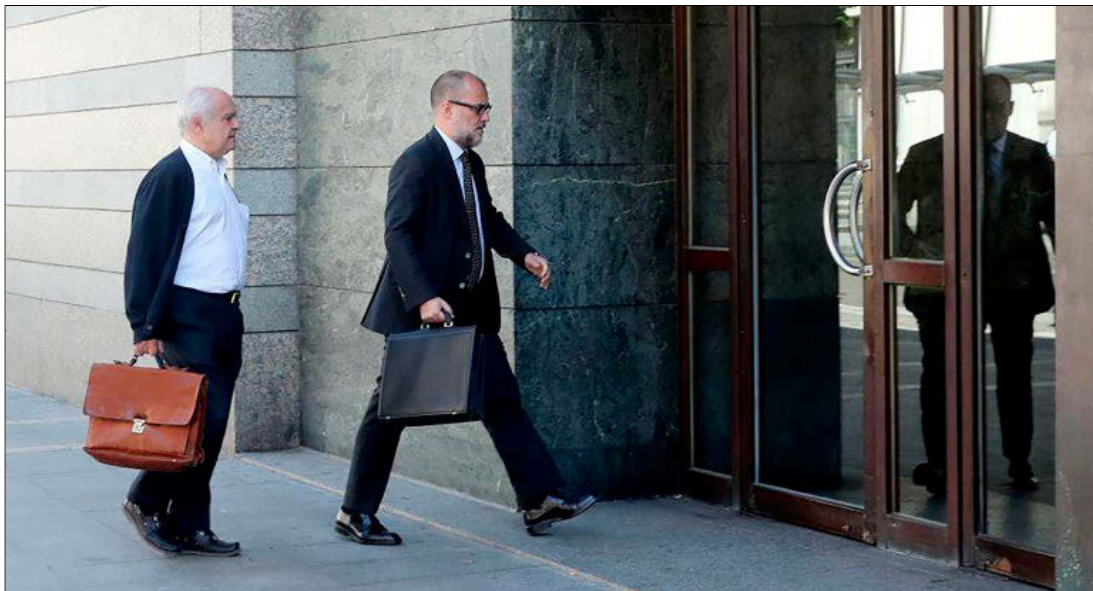
● Ricardo Bravo, Icaza y Barriuso presentan en el Juzgado un acta notarial con el compromiso de la eléctrica de garantizar la fianza y exigir la devolución de los 400.000 euros de los bienes ya embargados

F. RAMOS / R. GARCÍA VALLADOLID
Los tres imputados en la trama eólica que trabajaban en Iberdrola durante los años en los que se produjo el presunto reparto de mordidas de 75 millones que investiga el juzgado no tendrán que abonar la fianza impuesta por el tribunal, ya que será la multinacional eléctrica la que se haga cargo de las mismas a través de unas garantías corporativas de primer requerimiento escrituradas ante notario y que ahora las defensas han presentado a la sala.

Dichas garantías cubren un valor máximo de 130 millones de euros para cada uno de los encausados, Ricardo Bravo, Rafael Icaza y Pedro Barriuso, que suponen la misma cantidad que la multa impuesta por el juez. En conjunto, 390 millones de euros que saldrán de las cuentas de Iberdrola y que servirán, si el tribunal estima las solicitudes de los abogados, para reintegrar a los investigados las cantidades que ya les habían sido embargadas por orden del magistrado. En otras palabras, volverán a disponer de sus bienes mientras la empresa asume las importantes cantidades de las multas.

Multas que, como ya publicó este periódico, se imponen por una acusación de delito continuado de cohecho y que se acompaña en los tres casos de una pena de seis años de cárcel e inhabilitación, y que surgen de un concepto de cien mil euros más un tercio de acuerdo con el artículo 589 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal.

Los detalles de las tres garantías públicas de primera requerimiento elevadas a público ante el mismo notario de Bilbao y en la misma fecha, el 7 de septiembre de 2022, vienen detalladas en un anexo a las escrituras de las mismas, a las que ha tenido acceso EL MUNDO DE VALLA-



Ricardo Bravo, uno de los beneficiarios de la garantía corporativa de Iberdrola, a su llegada al juzgado. E. M.

DOLID, y en las que también se indica que son dos apoderados de Iberdrola los que firman con los encausados un primer contrato privado que después se somete a ratificación notarial, todos ellos fechados a 1 de septiembre de 2022.

Según los mencionados contratos, todos ellos idénticos, Iberdrola «garantiza de forma incondicional e irrevocable en concepto de garantía personal corporativa a primer requerimiento» a Bravo, Icaza y Barriuso, respectivamente, y asume la obligación solidaria de pago derivada de la multa que les ha sido impuesta por el Juzgado de Instrucción número 4 de Valladolid, todo ello «de conformidad con lo establecido en el artículo 591 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal».

Precisamente, dichas garantías se entregan «para responder y garantizar el íntegro y puntual cumplimiento del pago de la multa impuesta por el juzgado, todo ello

hasta un importe total de 130 millones de euros».

Así establecido, los encausados no tendrán ninguna responsabilidad económica sobre esas multas, a menos que su importe se incremente y supere al señalado en los contratos suscritos entre ellos e Iberdrola, de modo que «el pago de cualquier responsabilidad pecuniaria» a la que pudiesen resultar condenados los tres empleados de la eléctrica hasta el importe garantizado se llevará a primer requerimiento del Juzgado que instruye el caso, siempre que se adjunte la sentencia firma que recoja esos importes.

Los tres contratos señalan también que «este compromiso se otorga con el carácter de garantía a primera demanda, abstracta, autónoma e independiente, incondicional e irrevocable». Además, la garantía podrá ser ejecutada parcialmente «y cuantas veces fuera necesario, hasta el importe máximo garantizado».

Finalmente, y en lo que se refiere a plazos, «permanecerá vigente desde la fecha de su emisión y durante la vigencia del juicio tramitado ante el juzgado de los Penal o en su caso, la Sala competente, hasta que el mismo se resuelva de manera definitiva y en todas sus instancias».

RESTITUCIÓN DE EMBARGOS

Han sido los abogados de los tres encausados los que han presentado al Juzgado de Instrucción número 4 de Valladolid las respectivas garantías esta semana, una vez habían sido elevadas a público y solicitando al mismo tribunal que las admita.

Asimismo, y de manera complementaria, instan a que les sean devueltas a los tres investigados las cantidades embargadas de acuerdo con las Diligencias de Ordenación. Así, se detalla que Rafael Icaza ya habría depositado 16.400 euros en la cuenta de consignaciones del juzgado, mientras que en el caso de Ri-

cardo Bravo no se especifica la cantidad en el escrito dirigido al tribunal. Sin embargo, quien más dinero habría depositado mediante seis ingresos por embargo es Pedro Barriuso, cuyo letrado solicita la restitución de 408.218 euros.

Bravo, Icaza y Barriuso son solo tres de los 16 acusados de la trama eólica, el mayor caso de corrupción de la historia de Castilla y León, y quienes suman una petición de penas de 138 años de cárcel y 848 millones de multa.

La larga ristra de nombres la encabeza Rafael Delgado, ex viceconsejero de Economía, a quien Anticorrupción considera cabecilla y le pide una pena de 42 años de cárcel, además de una multa que asciende a los 239 millones de euros. Cabe recordar que la Fiscalía ve probado, según detallaba en el escrito de acusación, que Delgado habría cometido los delitos de blanqueo de capitales, prevaricación, cohecho, tráfico de influencias, contra la hacienda pública y extorsión.

Delgado también es uno de los imputados en la trama de la Perla Negra (el Edificio de Soluciones Empresariales de Arroyo de la Encomienda) y los terrenos de Portillo, pero no es el único que aparece en la lista de investigados de ambos casos. Junto a él figuran Jesús Rodríguez, presunto testaferro de Delgado; los hermanos y empresarios Alberto y Francisco Esgueva; ex director general de Energía; y Germán Martín, administrador de otra de las empresas implicadas.

Por el momento, el caso se encuentra en fase de instrucción, y se espera que el juicio comience, como pronto, antes del verano de 2023, pocos meses después de que se reanude el de la Perla Negra.

CARNÉ JOVEN

clásico o financiero*

Disfruta de sus descuentos y ventajas en Castilla y León, resto de España y en más de 30 países europeos. Incluye seguro* gratuito de asistencia en viaje.

Más información en carnejoven.cyl.es

#DESCUENTO

#ocio

#cines #museos #belleza
#compras #librerías #festivales
#ópticas #viajes #alojamientos
#eventos deportivos #salud
#autoescuelas
#formación #cultura
#conciertos

* Carné Joven tarjeta de débito para jóvenes de entre 14 y 30 años (ambos sexos), y de crédito para jóvenes de entre 18 y 30 años (ambos sexos). Tarjetas emitidas por la entidad de pago híbrida CaixaBank Payments & Consumo, E.F.C., E.P., S.A.U. (CPC), con NIF A-08940153 y inscrita en el Registro Oficial de Entidades del Banco de España con el código B776. CaixaBank, S.A. actúa como entidad agente de la emisora de la tarjeta. Concesión de las tarjetas, sujeta a la aprobación previa por parte de CPC. Puedes consultar los precios que se aplican habitualmente a los servicios bancarios prestados con más frecuencia (Anexo 1) en: www.caixabank.es/taar. El sistema de protección de fondos de clientes usuarios de servicios de pago emitido por CPC es el depósito en una cuenta separada abierta en CaixaBank, S.A. Para todas las modalidades de comestibles indicados: CaixaBank Payments & Consumo. Incluye seguro gratuito de asistencia en viajes. Publicidad emitida por Imagin@ren, S.A., entidad titular de la marca comercial "imagin@ren", que promueve y difunde el Programa Carné Joven. Imagin@ren, S.A. es agente de CaixaBank, S.A. Este último tiene NIF A-08663419 y está inscrito en el Registro Oficial de Entidades del Banco de España con el código 2100. NRE 5268-2022-17337.

CONVERSACIONES POLÍTICAS CON

JUAN GARCÍA-GALLARDO

VICEPRESIDENTE DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN



«HABRÁ PRESUPUESTOS SI SON LOS DEL CAMBIO DE RUMBO, SI NO NO HABRÁ PRESUPUESTOS. ESE VA A SER EL TERMÓMETRO DEL ESTADO DE SALUD DEL PACTO DE GOBIERNO»

En cualquier relación, y un gobierno no iba a ser menos, siempre hay diferencias y divergencias. Pero PP y Vox de momento coinciden que lo suyo «funciona» y se sienten cómodos en la coalición, aunque Juan García-Gallardo coloca el acuerdo presupuestario en el elemento esencial de la viabilidad del pacto como lo que dará la temperatura del mismo. Será por eso que el vicepresidente asegura que no descarta ningún escenario en política.

PABLO R. LAGO
VALLADOLID

Pregunta.- Se cumplen cuatro meses de este Gobierno en coalición, ¿era lo que usted esperaba que iba a ser este Gobierno? ¿Se han cumplido sus expectativas sobre cómo funcionan las cosas?

Respuesta.- Yo sospechaba que no iba a ser fácil, por eso la negociación fue tan dura y por eso el pacto se celebró en dos momentos. El primero del 10 de marzo y el posterior de abril. Nosotros ahí procuramos

pactar varias herramientas que nos permitieran solucionar todos los conflictos que pudieran surgir en el seno del Gobierno de coalición y gracias a eso está yendo todo razonablemente bien porque hay mucha interlocución y siempre que hay alguna discrepancia procuramos solucionarla dentro del seno del Gobierno.

P.- Su socio, el presidente, recientemente ha dicho que el Gobierno de coalición funciona. ¿Cuál es su parecer sobre esa opinión?

R.- Está funcionando, es un hecho.

P.- Pero no lo dice muy convencido usted.

R.- Tiene las dificultades propias de un Gobierno de coalición, es mucho más fácil y yo hubiera preferido gobernar en solitario y no es ningún secreto que el presidente quiso gobernar en solitario. Siempre que te tienes que poner de acuerdo con un socio existen estas dificultades, pero yo creo que las dos partes estamos haciendo un esfuerzo para que funcione como espera la gente, sus votantes y los nuestros.

P.- El anterior Gobierno en coalición, que es la única experiencia que ha habido en Castilla y León, no acabó el periplo, ¿confía en que este llegue al final del trayecto?

R.- Yo trabajo confiando en que se agote la legislatura. Esa es la realidad.

P.- Con eso me siembra más dudas que certezas.

R.- Yo confío en que agotaremos la legislatura.

P.- Sin embargo, a veces da la sensación de que hay dos Gobiernos. Es verdad que pasaba antes y no estamos acostumbrados a los Gobiernos en coalición, hay discrepancias. Lo digo porque usted a veces anuncia acciones unilaterales por parte de las consejerías de Vox, por eso digo que hay sensación, como ocurrió cuando usted anunció una batería de acciones contra los incendios desde las consejerías de Vox. Luego el PP las asumió, es cierto.

R.- La realidad es que esas fueron muy llamativas porque era un tema de actualidad y la gente estaba esperando que anunciáramos alguna reacción frente a ese drama social que ha causado incluso tres fallecidos, como todos sabemos y todos lamentamos profundamente y nos ha dejado un enorme vacío, pero lo

cierto es que los consejeros de otras consejerías designados directamente por el PP también hacen anuncios propios y nadie se rasga las vestiduras ni se extraña tanto, como sucedió en esa ocasión. Incluso vemos cómo en una decisión que es del propio consejero de Agricultura, como unas ayudas que anunció el presidente Mañueco en Salamanca el otro día, las anuncia el presidente y no pasa nada.

P.- Pero es el presidente, es el jefe del Gobierno. Llamó la atención por aquello que usted dice, que era un asunto grave, muy puntual que había conmocionado a la Comunidad y a la lucha contra los incendios donde se vieron implicadas no solo las tres consejerías de Vox, sino más consejerías por eso llamó la atención. ¿A usted le parece normal el hecho de que se dieran esas situaciones?

R.- Nuestra opinión en ese momento era que la gente estaba pendiente de que reaccionáramos a una situación tan grave como aquella. A nosotros nos han votado para gobernar con eficacia y rapidez. Yo consideraba en ese momento que los ciudadanos estaban esperando que reaccionáramos con esa eficacia y esa rapidez, y por eso nosotros quisimos anunciar esas medidas en ese momento.

P.- ¿Actuó bien en los incendios como administración la Junta?

R.- Lo primero que quiero decir es que el sistema de prevención y de extinción de incendios está diseñado con mucha anterioridad a nuestra entrada al Gobierno en coalición, eso es algo que conoce todo el mundo. Nosotros, por lo que hemos ido sabiendo de los técnicos dependientes de la Consejería de Medio Ambiente en la labor de extinción de incendios, se ha actuado de manera correcta y suficiente. Nunca se han llegado a desplegar todos los miembros de los operativos, porque los técnicos consideraron que no hacía falta. En lo que nosotros creemos, y no es tampoco ninguna novedad, es que se puede mejorar en el sistema de prevención de incendios. Consideramos que se pueden destinar más recursos y estamos ya en negociaciones con la Consejería de Medio Ambiente para destinar más recursos para prevenir los incendios. Por lo que hemos dicho siempre, porque los incendios de

verano se deben apagar en invierno. Se debe fomentar la ganadería extensiva, se debe hacer retroceder al lobo frente a las medidas ideológicas del Ministerio de Transición Ecológica y luego debemos hacer quemadas controladas, más desbroces y limpiezas del monte en mayor intensidad de lo que se ha venido haciendo hasta ahora.

P.- ¿No fue un exceso por parte de dirigentes de la Consejería decir que todo funcionó a la perfección después del incendio más grave de la historia de este país?

R.- Yo eso no creo que deba valorarlo. Sí que es verdad que en estas situaciones a nivel político, me refiero, se tiende en exceso a poner por delante los sentimientos a la razón. Nosotros nos sentimos fatal durante los incendios, fue un tema que nos quitó el sueño a todos, incluido a mí mismo, que nos preocupó durante estos meses y hemos sufrido en conjunto con la sociedad. Cualquier declaración del consejero del que depende directamente la extinción de los incendios va afectada por ese excesivo sentimentalismo que se está intentando introducir en la actividad pública.

P.- Anunciaron una serie de acciones, una de ellas era contratar parados para limpiar el monte, otra era hacer un concierto benéfico. ¿Ya tienen fecha esas para esas acciones concretas? Lo digo porque la gente luego se queja de que se acuerda mucho la política cuando ocurren los sucesos y con el paso del tiempo se olvida.

R.- Las ayudas saldrán pronto, las dependientes a la Consejería de Industria y Empleo. La viceconsejera de Cultura está encima de la organización del concierto benéfico para las víctimas del incendio y se acaba de celebrar este pasado fin de semana el concierto benéfico para el incendio de Ávila. Tenemos margen, dijimos que sería en otoño y nuestra idea es que así sea.

P.- Hablando más del Gobierno. Dentro de una coalición, como en cualquier relación, hay discrepancias, tensión, roces, lo cual es normal. ¿En qué discrepan ustedes más con el Partido Popular?

R.- Yo lo que considero es que el PP, en muchos aspectos, ha comprado el marco ideológico de la izquierda. Se adhiere a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda

2030, que vemos que a nuestro juicio perjudican tanto la actividad industrial, la actividad ganadera y otros muchos aspectos. Ellos también se adhieren a toda la ideología de género y así lo han defendido a capa y espada y no es ninguna novedad. Y otro tema que nos está costando es la derogación del decreto de Memoria Histórica autonómico, y que hemos pactado sustituir por una norma en materia de concordia y reconciliación.

P.- ¿Por qué no se están poniendo de acuerdo en eso?

R.- Nosotros entregamos en junio al consejero de la Presidencia un borrador de decreto de norma, con vocación de definitivo, con su exposición de motivos, con su articulado, y espero que ahora sí, con el arranque del nuevo curso político, avancemos en su negociación.

P.- Lo que pasa es que, fíjese, por la terminología es un decreto de concordia y ya no existe la concordia ni siquiera en los socios de Gobierno. ¿Cómo se puede defender una Ley de Concordia si no tienen concordia a la hora de aprobar el documento? ¿Usted no cree que una Ley de Concordia, precisamente por el espíritu que debería tener, no debería emanar del Parlamento y debería participar todo el mundo de ella?

R.- El día que pacte un texto con el Partido Popular la forma le aseguro que será lo de menos. A mí lo que me preocupa es que el resto de partidos políticos han estado de acuerdo durante demasiado tiempo en que exista una versión oficial de determinados momentos muy dolorosos de la historia, como es la Guerra Civil. Y nosotros lo que queremos es quitar esa versión sesgada de la historia, que tiene reflejo en la Ley nacional de Memoria Histórica y, por desgracia, en el decreto que se aprobó gobernando Juan Vicente Herrera en materia de Memoria Histórica en Castilla y León.

P.- Supongo que en el tema de la Memoria Histórica no le incomodará que se saque a la gente de las cunetas.

R.- En absoluto. Todo lo contrario.

P.- Lo digo porque es lo más humano posible y es un tanto extraño que una democracia de 40 años todavía tenga desaparecidos.

R.- Bueno... Aquí lo que nos en-

CONVERSACIONES POLÍTICAS



CASTILLA Y LEÓN



J. M. LOSTAU

contramos es una posición en la cual el resto de partidos políticos están de acuerdo con que se puedan desenterrar o sacar de las fosas a los muertos del bando republicano y, sin embargo, todos están de acuerdo, o lo han estado hasta ahora, en que no se pueda sacar a los muertos del bando nacional. Lo que queremos es que se traten todos los actos de guerra de manera indistinta, desde una posición neutral. Es decir, si usted tiene un abuelo que combatió en el bando nacional y está enterrado por ejemplo en Cabra, porque falleció durante su bombardeo, pues que tenga el mismo derecho a desenterrarlo que alguien que su abuelo está en una fosa, o desapare-

cido después del bombardeo de Gernika.

P.- Yo le hablaba del derecho a sacar de las cunetas a cualquier tipo de desaparecido. Es por humanidad.

R.- En eso estamos usted y yo completamente de acuerdo por lo que veo. No hay ningún problema.

P.- ¿Ustedes van a seguir apoyando las exhumaciones, porque hay unas quinientas y pico fosas censadas en Castilla y León, aparte de las que se han abierto, para sacar 6.000 muertos de las cunetas?

R.- Por supuesto y sin ninguna duda. Y ya lo hemos dicho en alguna ocasión y algunos no se han querido enterar de otros partidos políticos, que piensan que vamos a intro-

ducir el sesgo contrario del que han introducido ellos hasta ahora. Nosotros vamos a tratar con humanidad a las familias de todas las víctimas que fallecieron después de combatir la Guerra Civil, todas.

P.- ¿Me podría decir qué elementos esenciales tiene esa Ley de la Concordia, ese documento que usted le ha dado al Partido Popular?

R.- Precisamente éste. Eliminar todo el sesgo ideológico al decreto de Memoria Histórica que nos ocupa, que habla de víctimas de la dictadura franquista, que efectivamente fue una dictadura y que tuvo sus víctimas, pero en ningún momento habla de víctimas del bando republicano. ¿Qué pasa con todos los reli-

giosos que fallecieron durante el año 1934? ¿Qué pasa con todos los asesinados por motivos políticos? ¿Qué pasa con el señor Calvo Sotelo al que mataron unos militantes del PSOE poco antes de estallar la Guerra Civil? Nosotros lo que queremos es que se dé una visión completa y sin sesgos, ni ideologías de la historia de este país. Hasta ahora, hasta que ha llegado Vox, nadie ha hecho esto. Miento, lo hicieron algunos, los padres de la Constitución durante la Transición cuando se dieron ese abrazo, y ese abrazo es el que nosotros queremos recuperar.

P.- La gente puede interpretar de

go Social, que es un elemento de esta Comunidad, un elemento creado por el Partido Popular en la época de Herrera. ¿Ustedes no tienen intención de reconducir la situación con el Diálogo Social? ¿Mantienen las tesis que han mantenido hasta ahora?

R.- Con el Diálogo Social nos sucede parecido que con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Bajo un concepto indudablemente positivo, quien no quiere dialogar con el resto de la sociedad, nosotros por supuesto queremos, se esconden algunos elementos que no siempre son positivos. Yo me pregunto por qué,

por ejemplo, la política en materia de extinción de incendios debe pactarse necesariamente con los sindicatos. ¿Por qué? Aquí muchos grupos políticos nos hemos presentado a las elecciones para, con el voto, con la confianza de los ciudadanos, hacer la política por la que nos hemos presentado a una campaña electoral. ¿Por qué si yo tengo mayoría con el PP tengo que pedirle permiso a la UGT para aplicar una determinada política de vivienda? Yo en eso no estoy de acuerdo, la verdad. Y nosotros desde luego estamos encantados y la

sus palabras que ustedes se olvidan de que hubo una dictadura, de que fue un levantamiento militar y quienes dejaron a este país sin libertad durante 40 años fue un bando que fue el franquismo.

R.- Usted lo tiene muy claro pero, por ejemplo, las actas de Gobierno del Reino Unido o de la República de Francia no lo tenían tan claro. Veían que la Segunda República estaba derivando precisamente en el Soviet. Y por eso ninguna democracia occidental acudió en auxilio de la sacrosanta y sin pecado alguno República Española. Por eso creo, por esas palabras que usted ha expresado, que es más necesario que nunca una visión neutral y que permita a todos los españoles, con todas sus sensibilidades, acercarse a la historia sin ningún prejuicio. Porque la dictadura claramente no es deseable, ni la dictadura de Franco fue buena, ni los últimos gobiernos de la Segunda República fueron buenos tampoco. Eso se lo aseguro.

P.- Revisionismo histórico.

R.- No, al revés. Lo que propongo es que no haya una versión oficial de la historia de España, que es lo que quisieron o quizás querían los más nostálgicos de la dictadura después de la Transición y es lo que todos los demás partidos políticos han permitido con las leyes nacionales de Memoria Histórica y con los decretos autonómicos.

P.- Le preguntaba antes por las discrepancias, por las divergencias que había. También hay discrepancias en la forma de actuar del Diálo-

puerta de mi despacho está abierta para todo el mundo. Incluso, si me permite un poco la broma, luego usted decide si la incluye o no, para el diario El Mundo que hoy ha sacado una columna que decía una falsedad sobre mi persona. Pero si quiere venir aquí la UGT a dialogar, es bienvenida la UGT. Si quiere venir Comisiones Obreras es bienvenida Comisiones Obreras. Nosotros tenemos una interlocución constante con los empresarios, con los trabajadores y con distintos sectores sociales. Y, por supuesto, si ellos aceptan la reducción en su propia financiación y nos centramos en los verdaderos problemas de los trabajadores, yo estaré encantado de tener una buena relación con los sindicatos.

P.- Usted cree que el único problema es la financiación de las organizaciones presentes en el Diálogo Social.

R.- No le quepa la menor duda que uno de los grandes problemas de la relación con los sindicatos, sino el principal, es que les hemos reducido la financiación.

P.- Le decía porque el PP ha mostrado cierta discrepancia con la forma de Vox de desarrollarse en el Diálogo Social. Lo pongo en el ejemplo de cuando se llegaron a los acuerdos, que las consejerías de Vox no aceptaron los acuerdos con los miembros del Diálogo Social, mientras que las del PP en los mismos días las actualizaron.

R.- Como usted dice, en época de Juan Vicente Herrera se crea un sis-

CASTILLA Y LEÓN



CONVERSACIONES POLÍTICAS

tema por el cual el Gobierno autonómico se autoimpuso el requisito de pactar sus políticas con los agentes sociales. Y vemos que eso al PP le ha funcionado y ellos están lógicamente de acuerdo con esa dinámica. Nosotros, nuestro concepto de Diálogo Social, es intentar siempre pactar estas políticas con el resto de organizaciones con relevancia constitucional, como son la patronal, los sindicatos, etc. Lo que no vamos a hacer es condicionar la aprobación de una política que nosotros consideramos positiva, y que hemos presentado a nuestro electorado y ha votado nuestro electorado, a que le parezca bien a los sindicatos. Eso no lo vamos a hacer bajo ningún concepto.

P.- En cualquier caso usted es consciente que el Diálogo Social, que a lo mejor le interesa más a políticos y periodistas, no solo es el entramado de reuniones, sino que el Diálogo Social en Castilla y León es por ejemplo Renault. Renault, Gullón, que ha visitado usted recientemente, es fruto del Diálogo Social.

R.- Si me permite, Gullón tiene 120 años de historia, o 130, no es fruto del Diálogo Social.

P.- Pero de los 120 años de historia, los 10 últimos es cuando Gullón ha despegado enormemente. La fábrica de autobuses que viene a Valladolid. Todo eso es fruto de un Diálogo Social. Y lo de Renault no lo digo yo, lo dice De los Mozos (vicepresidente ejecutivo del grupo Renault).

R.- Yo lo que le digo que eso es fruto de múltiples factores. Si nuestro único activo en Castilla y León es que todas las políticas se pactan con los sindicatos, apaga y vámonos.

P.- ¿Qué opinión tiene de Mañueco, ahora que le conoce de trabajar codo con codo? Era Mañueco el progre en campaña, ahora es su compañero de Gobierno.

R.- Alfonso Fernández Mañueco es una persona de trato fácil, afable y lo cierto es que, con todas las dificultades, algunas de ellas usted las ha narrado, estamos teniendo una buena relación de Gobierno.

P.- ¿Se entienden bien?

R.- Nos entendemos bien.

P.- ¿No contempla elecciones autonómicas en mayo?

R.- Yo contemplo todos los escenarios, pero trabajo pensando en la siguiente generación, no en las siguientes elecciones, eso se lo aseguro.

P.- Llegan los presupuestos. El anterior Gobierno en coalición fue precisamente víctima de un desencuentro en los anteriores presupuestos. ¿Habrán presupuestos en Castilla y León este año?

R.- Habrá presupuestos si son los presupuestos del cambio de rumbo, si no no habrá presupuestos. Para nosotros los presupuestos van a ser el termómetro del estado de salud del pacto de Gobierno y estamos deseando y estamos trabajando para que salgan los presupuestos, pero tiene que haber cambios en la política de Castilla y León si queremos que se aprueben.

P.- ¿Cuáles son los ejes fundamentales que quieren ustedes para

que esos presupuestos salgan adelante?

R.- Eso lo veremos durante el debate parlamentario.

P.- Porque dice usted que habrá un debate parlamentario, pero el Gobierno llevará unos presupuestos porque no llevará dos presupuestos.

R.- Cuanto más pactado llegue nuestro proyecto de presupuestos a las Cortes de Castilla y León pues mejor para el Gobierno en coalición claro.

P.- ¿Cree necesario incluir en los presupuestos planes sectoriales para territorios o zonas más desfavorecidas? Porque uno de los problemas que tiene Castilla y León y ustedes lo significaron en campaña son los desequilibrios que hay. Uno puede ir a una Comunidad y el paro puede ser alto, pero es más o menos homogéneo, pero es que aquí las cifras son desequilibrantes entre unas provincias y otras. Cuando el paro sube no sube igual en una u otra provincia, y se generan muchos desequilibrios. Por no hablar de la despoblación que está sufriendo el oeste y el deterioro y la concentración de la industria. Pero hay determinados territorios que están muy desequilibrados. ¿Usted cree necesario ese tipo de planes para Soria, Zamora, León?

R.- Le agradezco mucho la pregunta porque precisamente en las últimas semanas venimos trabajando con nuestros equipos provinciales del partido para recoger las reivindicaciones justas de las provincias y mi compromiso electoral fue también procurar tener este diálogo con las plataformas provinciales, hubieran obtenido representación o no. Es nuestra intención de cara a los presupuestos recoger sus reivindicaciones justas.

P.- También han tenido disonancias en el tema de la política energética del PP, se ha visto en Cortes recientemente. Dicen ustedes que hay que mantener las térmicas.

R.- Como ha hecho Alemania, por ejemplo.

P.- Pero lo importante sería mantener la minería porque para qué quieren los territorios las térmicas si contaminan y no tienen el adyacente a las térmicas, la empresas mineras, que es lo que daba empleo. ¿Para qué queremos térmicas simplemente que apenas dan empleo? Una térmica hoy se maneja con 20 personas.

R.- Efectivamente, habría que recuperar todos los proyectos de minería que se olvidaron. Además



J. M. LOSTAU

ahora el carbón tiene un precio que invita a seguir explotando los recursos mineros, en particular del carbón, pero no solo del carbón, también del litio, del wolframio, también del gas natural que tenemos en el norte de la provincia de Burgos. Nosotros creemos firmemente que tenemos que explotar todos nuestros recursos naturales, siempre con respeto al medio ambiente. La verdad es que siento mucho que nos hayamos quedado solos en Vox defendiendo la soberanía energética, también siento mucho que seamos los únicos que defendemos decidida-

mente la energía nuclear, pero tampoco me extraña porque la energía nuclear fue ahogada por todos los partidos políticos con medidas ideológicas, con impuestos ideológicos, como el impuesto nacional que se aprobó en el año 2012 bajo el mandato de Mariano Rajoy, pero también con el impuesto autonómico que luego fue declarado posteriormente nulo del 2018. Nuestra intención es poner la soberanía energética en el centro del debate público porque consideramos que es uno de los debates principales que tenemos que resolver y que va a tener más impacto en la vida de las familias y de las empresas.

P.- El PSOE les ha pedido a ustedes que lo que le piden a Sánchez lo demuestren aquí, es decir, reforzando las ayudas al combustible, o reforzando las ayudas al transporte urbano en determinadas cuestiones. Les ha pedido que la Junta incremente esas bonificaciones, que lo pueden hacer.

R.- Hay dos cosas. En primer lugar, sobre esas bonificaciones hemos estado estrechamente colaborando con las plataformas que venían reivindicando un porcentaje

adicional de descuento y nosotros presentamos en su día una PNL en las Cortes de Castilla y León para apoyarlo y luego hemos celebrado que el portavoz, el señor Carriedo, confirmara que efectivamente la Junta va a dar ese apoyo. Respecto a la crítica del PSOE considero que es una crítica un poco absurda. No tenemos las mismas competencias el Gobierno central y nosotros, por ejemplo. En materia de infraestructuras yo no puedo como Junta de Castilla y León reabrir el tren directo Madrid-Aranda de Duero-Burgos hacia el norte de España, y sin embargo el Gobierno sí. Están ellos escurriendo el bulto en muchas decisiones que podrían adoptar y que ponen la pelota en nuestro tejado sin tener nosotros la competencia.

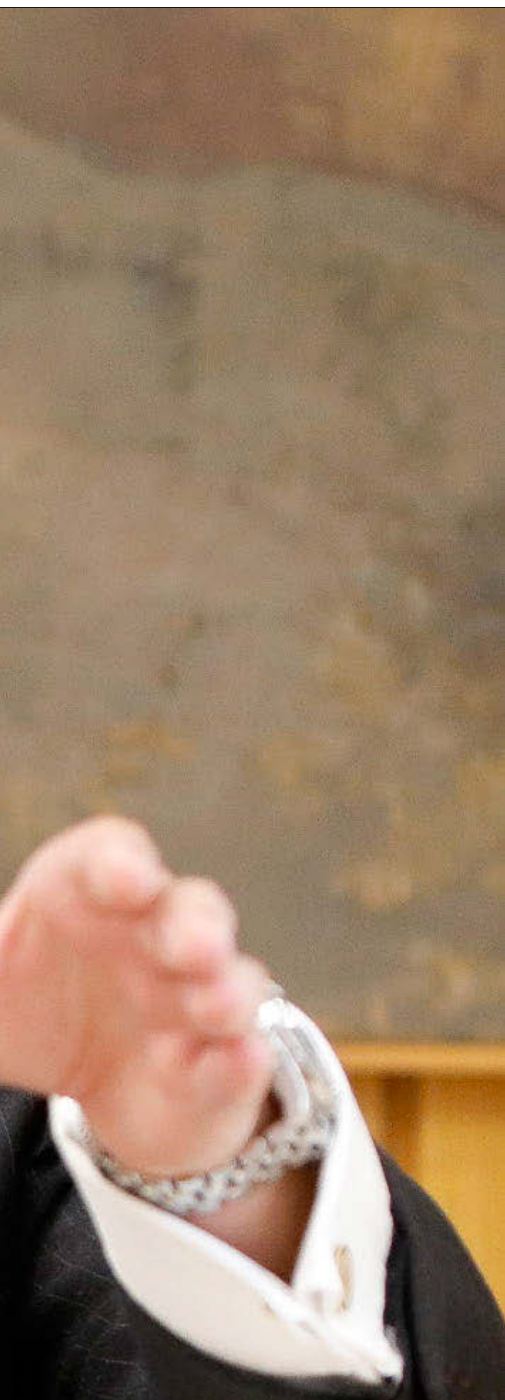
P.- Ahí se produce un agravio. Ustedes han apoyado y reforzado a los usuarios y viajeros recurrentes en AVE, hay mucha gente de Castilla y León que vive en el mundo rural y que tiene que pagarse la gasolina para ir a trabajar. Porque vienen a trabajar a Valladolid desde los pueblos, por ejemplo; para ir a Ponferrada, a León, y además mantienen el medio rural y están ahí asenta-

“**SI LOS SINDICATOS ACEPTAN UNA REDUCCIÓN EN SU FINANCIACIÓN Y NOS CENTRAMOS EN LOS VERDADEROS PROBLEMAS, YO ESTARÉ ENCANTADO EN TENER UNA BUENA RELACIÓN»**

CONVERSACIONES POLÍTICAS



CASTILLA Y LEÓN



dinero de la gente del medio rural que necesita del coche para desplazarse. Lo que necesitamos es revisar urgentemente la política de impuestos en este país para que los impuestos no sean tan abusivos como lo están siendo hasta ahora.

P.- Antes hablábamos de autonómicas, lo que sí hay en todo caso en mayo son municipales. Las elecciones municipales tienen que refrendar, entiendo que usted piensa que tienen que refrendar, la fortaleza de Vox en Castilla y León o, por el con-

yo confío en que obtendremos un buen resultado. No creo que sea automáticamente un reflejo el resultado que tengamos en las municipales de la acción de gobierno regional.

P.- ¿Aspiran a cambiar muchos gobiernos municipales con el mismo modelo que han hecho en la Junta?

R.- Estoy convencido que habrá varios gobiernos regionales de Vox el próximo año. Municipales y regionales.

P.- ¿Me puede pronosticar dónde?

Le digo de ciudades, no le voy a hablar de pueblos, pero sí de ciudades.

R.- No lo sé, pero sin ir más lejos la ciudad de Valladolid. Parece claro que PP y Vox pueden sacar al alcalde socialista del gobierno municipal. Por poner un ejemplo ya que me pide que me moje.

P.- ¿Ustedes tienen plena autonomía de acción y decisión o tienen que consultar todo en Madrid?

R.- Usted me ha puesto dos opciones, el blanco y el negro. Lo cierto es que este es un partido nacional, organizado provincialmente y nosotros aquí tenemos un mandato que es nuestro contrato social con los electores, que es el pacto de Gobierno con el PP, al que ya he hecho referencia al comienzo de la entrevista. Pero también es cierto que, para

“EL PACTO FUNCIONA, ES UN HECHO. YO TRABAJO CONFIANDO EN QUE SE AGOTE LA LEGISLATURA, PERO CONTEMPO TODOS LOS ESCENARIOS”

«PARECE CLARO QUE EN VALLADOLID PP Y VOX PUEDEN SACAR AL ALCALDE SOCIALISTA DEL GOBIERNO MUNICIPAL»

trario, si fue un espejismo en unas elecciones un tanto anómalas en los meses de febrero de este año.

R.- Mire, no lo sé. Yo no soy experto en demoscopia, pero lo que yo por mi experiencia personal sé es que en las elecciones locales tiene un protagonismo especial el candidato. Por eso nos encontramos ejemplos un poco exóticos de alcaldes de Izquierda Unida en Zamora y que eso no tiene un reflejo en la política nacional. Es cierto que Vox tiene una marca electoral muy fuerte, consolidada y en crecimiento y

cuestiones novedosas no recogidas en el pacto de Gobierno, tenemos una interlocución intensa y frecuente con el partido a nivel nacional para decidir qué posición adoptar en determinados temas. Nosotros todo eso lo vivimos con gratitud al partido y con toda la normalidad del mundo.

P.- Sobre el gasto político. Este Gobierno tiene más estructura que cualquier otro Gobierno anterior, digo de estructura de cargos y de cargos de confianza.

R.- Bueno... Eso es un dato que

usted debe analizar pormenorizadamente para extraer una conclusión. La Consejería de la Vicepresidencia tiene dos viceconsejeros; la de Medio Ambiente, Vivienda y Fomento se ha desdoblado en dos, y por lo tanto hay dos secretarios generales más, dos viceconsejeros. Y quizás estaría bien que usted hiciera una comparación entre el número de personal eventual que tienen unas consejerías y otras. O la Presidencia y la Vicepresidencia. Y entonces, a partir de ahí, usted podrá comprobar qué parte del Gobierno ha hecho un esfuerzo para reducir el gasto político y el número de cargos y qué parte podría haber hecho un esfuerzo adicional.

P.- Yo se lo he preguntado a usted como vicepresidente del Gobierno.

R.- Bueno si compara lo tiene fácil. La Vicepresidencia actual tiene tres altos cargos y cuatro eventuales. Si usted ve el número de altos cargos y de eventuales que tenía la anterior consejería que era 'bluf', con un presupuesto ínfimo y que no adoptó ninguna decisión para el bienestar de los ciudadanos de Castilla y León, pues convendrá conmigo que la estructura actual de la vicepresidencia es mucho mejor que la que había anteriormente.

P.- Y cuando le dicen que usted se ha creado una Vicepresidencia cosmética, sin actividad.

R.- Pues yo le remitiría al decreto 5/2022, que es el que recoge mis competencias y que ya he enumerado en muchísimas ocasiones. Está en el BOCyL. Nosotros aquí la idea que teníamos para el Gobierno era clara, era el primer gobierno regional que integraba Vox y era importante que el vicepresidente tuviera una visión política global, no que el vicepresidente se ocupara solamente por ejemplo del turismo de Castilla y León. Es importante que haya una cabeza política visible de Vox, que se ocupe de las políticas de agricultura, de ganadería, de economía, de minas, de energía, de hacienda, de familia, de servicios sociales, como estoy haciendo hasta ahora. Yo la verdad que después de unos meses de Gobierno pienso que ha sido un enorme acierto dejarme las manos libres de una consejería en particular para poderme ocupar de todas las consejerías en general.

P.- Usted ha llegado a la política de una forma, no sé si abrupta o de una forma muy repentina, muy joven, y

de repente se encontró siendo vicepresidente prácticamente. Una campaña y vicepresidente del Gobierno autonómico.

R.- Se encontró... Hice una campaña intensísima, tuvimos mucho acierto en la negociación.

P.- No había nada peyorativo ahí, una campaña y vicepresidente muy joven. ¿Se ha dado cuenta que no es lo mismo gobernar que hacer campaña o hacer oposición?

R.- Bueno, no es que me haya dado cuenta es que eso es evidente. La oposición tiene la posibilidad de confrontar cualquier política del Gobierno asumiendo una menor responsabilidad y cuando uno gobierna tiene claramente menos opciones. Ahora el PSOE vocifera en la oposición en Castilla y León como ha hecho siempre, señalando al Gobierno regional con algunas decisiones cuando ellos no han asumido ninguna responsabilidad. Entonces efectivamente es mucho más fácil estar en la oposición señalando con el dedo que estar en el Gobierno, como estamos nosotros, remangándonos y pensando en la mejor solución para las empresas y las familias de Castilla y León.

P.- ¿En qué se ha equivocado en estos cuatro meses de Gobierno? ¿De qué se arrepiente?

R.- (Silencio). Todos cometemos errores. No me arrepiento de ninguna de las decisiones que hemos adoptado en el Consejo de Gobierno, pero quizás algunas de las medidas que usted ha relatado anteriormente tendríamos que replantearnos cómo las comunicamos.

P.- Usted que es muy aficionado a las redes sociales y a Twitter, ¿se ha moderado en los últimos tiempos su posición?

R.- Bueno, yo soy aficionado a montar a caballo y al Atlético de Madrid. Las redes sociales yo las entiendo como una herramienta de comunicación, y que además nos sirve para tener cierta independencia respecto a los medios de comunicación, para dar nuestro mensaje en su integridad, sin las valoraciones subjetivas que puede introducir un periodista. Y con respecto a si me he moderado, yo procuro decir siempre lo que considero que es la verdad. Cuando he tenido que decir algo que se puede interpretar como polémico no he dejado de decirlo por estar en la Vicepresidencia.

dos. ¿Qué le dice usted a esa gente que no tiene un refuerzo de ese tipo de ayudas?

R.- Pues que necesitamos quitar muchos gravámenes de los que soporta el combustible, para reducir el precio del combustible. Seguro que usted sabe que la mitad del precio del combustible, si no más, son impuestos estatales, y que el Gobierno de Sánchez se está forrando con el

Descárgate nuestra app y ten en tu dispositivo toda la información de Burgos y su provincia

Date de alta de nuestras notificaciones para que conozcas las noticias al instante

EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS

DISPONIBLE EN
Google Play

Consíguelo en el
App Store



ESQUELAS



LA SEÑORA

DOÑA PIEDAD ALONSO GUTIÉRREZ

- PILI -

(VDA. DE DON JOSÉ LUIS LAHUERTA HOYOS)

Falleció en Burgos el día 17 de septiembre de 2022, a los 90 años, habiendo recibido los auxilios espirituales.

D. E. P.

Sus hijas: Begoña y Pilar.

Hermano: Ambrosio.

Sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su almaLas honras fúnebres y funeral serán **hoy domingo día 18 a las****16.15h, en la iglesia parroquial de San Pedro de la Fuente (Burgos).**

Acto seguido se procederá a la conducción de la fallecida al cementerio de Burgos.

Capilla velatoria: Tanatorio Albia, Burgos.

Burgos, 18 de septiembre de 2022

burgos
acoge

TRABAJO DOMÉSTICO
Y ATENCIÓN A
PERSONAS
DEPENDIENTES

- ✓ Formamos profesionales
- ✓ Disponemos de bolsa de empleo
- ✓ Gestionamos con eficacia

Avda. Castilla y León, 34 · Burgos

Tel. 947 23 23 03

burgos.acoge@redacoge.org



**FARMACIAS
DE GUARDIA**



SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:
(9:30h a 22:00h)

- Avda. del Cid, 43
- Plaza Mío Cid, 2
(Estatua del Cid-Soportales de Antón)
- Barcelona s/nº
(Parque Santiago- Gamonal)
- Avda. de los Derechos Humanos, 16

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- Esteban Saez de Alvarado, 14
- Francisco Sarmiento, 8

Reescribe el futuro, ahora.

Convierte tu casa en una escuela o tu coche en tratamientos contra la desnutrición. Solo con tu firma tú puedes conseguir que miles de niños tengan una vida mejor. **Incluye a UNICEF en tu testamento.**

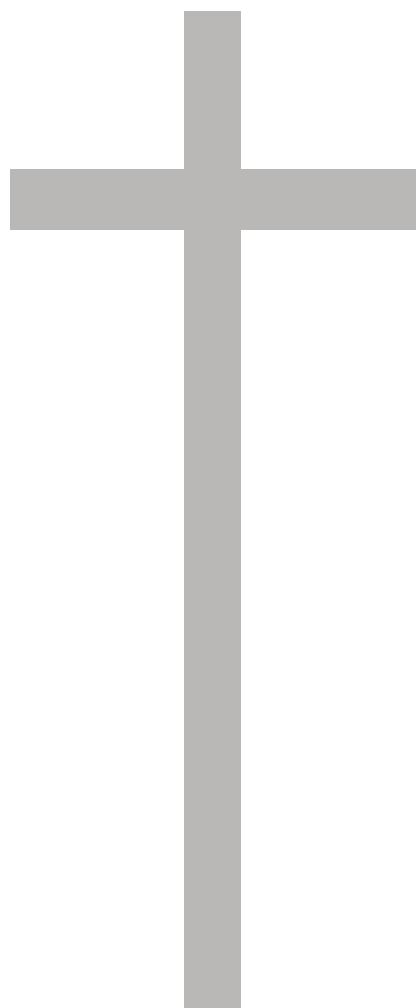
TESTAMENTO SOLIDARIO

unicef.es/testamentosolidario | 902 31 41 31



UNICEF Comité Español

© UNICEF/BANA2014-01328/Paul



ESQUELAS en
EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestras tarifas en elcorreodeburgos.elmundo.es

Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53

Pinchazo del nuevo San Pablo

BALONCESTO. El conjunto burgalés se descose en la segunda parte de su amistoso frente al Alega Cantabria, recién ascendido a LEB Oro / Un parcial de 10-0 cambió el rumbo del choque

CANTABRIA	72
SAN PABLO BURGOS	65

CANTABRIA: Bulic (14), Marín (13), Sanz (2), Harrar (5), Sans (4) -quinteto inicial- Junior (3), Smith (8), Kone (6), Rojo (-), Palazuelos (13), Cossio (-), Peña (4).
SAN PABLO BURGOS: San Miguel (-), López (13), Barrera (2), Enechionya (2), Mahalbasic (13) -quinteto inicial- Van Zegeren (14), Chitadze (-), Corbalán (8), Hermanson (6), Norelia (7), Mukendi (-).
PARCIALES: 15-19; 27-37 (descanso); 52-47 y 72-63 (final).

BURGOS

El Hereda San Pablo Burgos sufrió un inoportuno pinchazo en su segundo ensayo de pretemporada. Si bien el resultado encajado ante el Alega Cantabria en su semifinal del Memorial Nilo Merino no tiene repercusión alguna, los defectos mostrados por el equipo congelan las buenas sensaciones acumuladas en el comienzo de curso.

Los castellanos subían el listón después de derrotar al Ponferrada de LEB Plata. A pesar de la ausencia de Andrija Marjanovic, el equipo dirigido por Paco Olmos controló el ímpetu de su rival en los primeros compases y tuvo en la mano la opción de escaparse.

El Alega Cantabria de Torrelavega es un recién llegado a la LEB Oro, próximo rival liguero de un Hereda San Pablo Burgos que sigue su camino de preparación con los altibajos esperados por el cuerpo técnico.

Los montañeses comenzaron bien apoyados en el momentáneo 15-11. Entonces, los visitantes carburaron hasta el descanso en sus mejores momentos. La acumulación de pérdidas (21) y los bajos porcentajes tanto en el lanzamiento exterior (7/23) como en los tiros libres (4/10)



San Miguel punea el lanzamiento del jugador del Cantabria Harrar. ALEGA CANTABRIA

hicieron un daño tremendo, pero el poderío interior de los azules sacó al equipo del primer apuro.

Van Zegeren y Mahalbasic se adueñaron de la pintura y el San Pablo firmó un parcial de 2-17 para escaparse con el 17-28 consol-

diado en el intermedio (27-37).

Parecía que tan solo era cuestión de ajustar los defectos mostrados para disfrutar de una cómoda segunda parte. Sin embargo, el Alega Cantabria volvió a echar el resto en la salida del tercer cuarto y con un

10-0 obligó a Olmos a reaccionar con un tiempo muerto (37-37). El partido ya había cambiado.

El choque entró en una peligrosa fase de igualdad de la que salió vencedor el cuadro cántabro. Tras el 41-42 la segunda mitad del cuarto evidenció los problemas de los burgaleses para anotar y sonrió a un Torrelavega que certificó su buen momento con el triple que selló el 52-47.

Ese -15 del tercer periodo (25-10) deja claro que el proyecto castellano aún tiene muchos aspectos que pulir para llegar en las mejores condiciones al estreno liguero.

De momento, los de Olmos necesitaban reencontrarse con las buenas sensaciones y salir airoso de un peligroso ensayo.

Lejos de mejorar, el Alega Cantabria tenía en su mano el partido. Restaban cuatro minutos para el final y el 62-52 exigió una reacción inmediata del cuadro burgalés.

Solo entonces los del Coliseum se metieron en una dinámica positiva. Aún estaban a tiempo de sacudir la imagen ofrecida en la segunda parte con el 68-63 a 2:20 del final. Fue solo un espejismo, puesto que el rival tenía la situación bajo control y los burgaleses no dieron con la tecla.

Tras esta inesperada derrota por el rendimiento mostrado por uno de los grandes favoritos al ascenso, el conjunto dirigido por Paco Olmos se enfrentará en la tarde de hoy al Valladolid -18,00 horas- en el partido por el tercer y cuarto puesto. Los anfitriones se medirán al Bilbao Basket, vencedor de la otra semifinal por 74-69.

BALONCESTO

El Tizona supera al combativo Canoe

CANOE	82
TIZONA UBU	94

BURGOS

El Tizona Universidad de Burgos encadenó su segunda victoria de la pretemporada, ambas a domicilio. Esta vez los azulones echaron el resto para superar al Canoe en un partido en el que siempre llevaron la delantera.

Ocampo realizó diferentes pruebas desde el salto inicial, ya que solo Thiam repitió en el quinteto con respecto al amistoso disputado contra el Tormes.

Ya de salida los burgaleses mandaron con el 6-12 y, desde entonces se vivió un tira y afloja. Tan pronto el Canoe aceleraba, respondía el Tizona UBU para estirar la cuerda hasta el 18-28.

La diferencia parecía estabilizada (24-35), pero los amarillos firmaron un pequeño arreón para recortar distancias antes del descanso (39-44) y aceleraron en un tercer cuarto en el que tuvieron el control. El 51-52 exigió soluciones a un Tizona que se las ingenió para comenzar el último periodo con ventaja (63-67).

Con el 69-69 comenzaba un partido nuevo. Lejos de ponerse nevioso, el combinado dirigido por Diego Ocampo dio entonces el zarpazo definitivo con un parcial de 6-14 en el tramo final que aseguró un triunfo esperanzador.

Buen comienzo del Círculo Fontecha

FÚTBOL SALA. Los arlequinados abren el curso con una victoria frente al Coruxo

CÍRCULO BM FONTECHA	5
CORUXO	2

CÍRCULO BIGMAT FONTECHA: Cremer, Pablo, Adrián, Isra y Miguel -equipo inicial- Iván, Poves, Merino, Dani Burgos, Samuel y Mario.
CORUXO: Joel, Pedro, Bruno, Calvo y Gil -equipo inicial- Manuel, Adán, Iago, Enrique, Alexis, Daniel y Alejandro.
ÁRBITROS: Haedo y Ramiro.
GOLES: 1-0, min. 6: Samuel; 1-1, min. 12: Iago; 2-1, min. 14: Isra; 2-2, min. 33: Pedro; 3-2, min. 36: Pablo; 4-2, min. 39: Miguel; 5-2, min. 39: Pablo.

BURGOS

El Círculo BigMat Fontecha estrenó la nueva temporada con una importante victoria que debe reforzar al bloque tras un verano extraño. El cambio de Grupo cambió el paso de los verdiblanco, quienes han reaccionado de la mejor manera para comenzar su nueva aventura con buen pie.

No fue sencillo, ya que el bloque dirigido por Raúl Zamora resolvió



Los jugadores del Círculo Fontecha celebran un gol. TOMÁS ALONSO

el compromiso en los últimos minutos.

Los locales apretaron de salida y se adelantaron en el marcador con un gol de Samuel. Los burgaleses siempre marcaron la pauta, pero el Coruxo vendió cara su piel y tuvo respuesta para igualar el marcador antes de que Isra sellara el 2-1 con el que se llegó al descanso.

Ya en la segunda parte la igualdad y la seguridad defensiva mostrada por ambos conjuntos aportó toda la emoción a los compases decisivos. El segundo tanto visitante parecía dar un golpe clave para la suerte del partido, pero el gol de Pablo en el minuto 36 acercó a los arlequinados a la victoria.

El Coruxo se vio obligado a arriesgar en busca del empate y el Círculo BigMat Fontecha aprovechó la circunstancia para redondear su éxito con dos nuevas dianas de Miguel y Pablo.



Bermejo controla el balón ante dos rivales. SANTI OTERO

El Burgos CF viaja a Leganés dispuesto a prolongar su racha

Los blanquinegros confían en conseguir un resultado positivo ante un gallo que no acaba de carburar -Butarque, 14,00 horas- / Matos está en condiciones de volver al once inicial

DIEGO ALMENDRES BURGOS

Los resultados acumulados y, sobre todo, las sensaciones ofrecidas hasta el momento por el colectivo impulsan a un Burgos CF dispuesto a prolongar su buen comienzo de temporada en la difícil salida a Leganés.

La visita a Butarque -14,00 horas- pondrá a prueba la fortaleza de un proyecto que se siente preparado para superar el desafío. «Hemos mandado un mensaje general y otro específico al vestuario. Es importante que vayamos todos a una y tener clara nuestra forma de comportarnos donde haga falta», señala el técnico blanquinegro.

Julián Calero sabe que el Burgos se enfrenta a un gallo y, sin embargo, recuerda que su equipo tiene mucho que decir. «No somos los mejores, pero tampoco los peores. Somos capaces de competir contra cualquiera, con nuestras armas y nuestra forma de ver el fútbol», explica.

El madrileño insiste en la trascendencia de «estar preparados para un partido complicadísimo» ante «un gran equipo» que no ha

empezado con bien pie. La clasificación de hoy no dice nada a Calero, quien recuerda que tan solo se han disputado cinco jornadas.

«No hay que dramatizar», zanja al analizar la situación de un Leganés que aún no ha despegado. El preparador de los de El Plantío entiende que «por presupuesto, porque ha estado en Primera y por el contexto del club» el rival «quiere estar arriba». «De momento no están en esas posiciones, pero es que hay mucha igualdad en la liga. Tienen potencial más que de sobra para ir hacia adelante», señala.

Por eso, Julián Calero recuerda que sería un error pensar en que el Leganés es un rival de la liga del Burgos. Del mismo modo, subraya que su equipo defenderá su privilegiada posición. «El que quiera bajarnos de donde estamos tendrá que empujarnos», indica el preparador.

«En el fútbol y en la vida no todo es dinero. Está la solidaridad, el espíritu, el trabajo, el esfuerzo y el conocimiento del medio. Sin unes todo eso puedes pelear contra cualquiera», añade, para recordar las «muchas diferencias» que se

Curro, baja de última hora

IMPORTANTE CONTRATIEMPO. Ya avisó Julián Calero en la previa que algunos jugadores arrastraban molestias y uno de ellos, Curro Sánchez, se perderá el encuentro frente al Leganés.

El atacante blanquinegro sufrió una lesión sin importancia en la cadera al protagonizar «un mal gesto» durante el último partido contra el Oviedo. Una vez descartado que se trate de un contratiempo grave, Curro se cae de la convocatoria para seguir el tratamiento.

Esta ausencia provocará novedades en el once. Gaspar se presenta como el relevo natural del sevillano, aunque Calero podría apostar de nuevo por Raúl Navarro para reforzar el centro del campo como ya hiciera en Gijón.

paran a este Burgos de aquel bisoño conjunto que arañó un punto en Butarque el último curso. «Ha pasado un año entero y ha habido cambios de jugadores. Además, el Burgos ya empieza a sentir que no es un invitado y que pertenece a la categoría. Siempre desde la humildad», aclara, para destacar el «cambio a mejor» de la «personalidad» del proyecto y el «respeto ganado en el campo». «Nunca debes sentirte menos que nadie. Si vas a una batalla con cara de perdedor, vas a perder», recalca.

El técnico deja entrever novedades en su once inicial. Algunos jugadores arrastran molestias y otros como Matos esperan su oportunidad. El defensa «ya puede colaborar activamente». «Fue convocado contra el Real Oviedo en un acto de gallardía. Quería estar con el equipo, pidió ir convocado y eso me encanta. Todos quieren participar», concluye.

«Estamos en una buena dinámica y tengo la sensación de que hay confianza en lo que se hace y hay margen de mejora», apunta, para insistir en la «tranquilidad y la exigencia».

SEGUNDA RFEF

Duelo de filiales en El Requexón

BURGOS

El Burgos CF Promesas ve el vaso medio lleno a pesar de no conocer aún la victoria en el campeonato liguero recién estrenado. El segundo equipo blanquinegro viaja a Oviedo para medirse al Vetusta en un duelo de filiales muy interesante para los intereses del cuadro visitante.

El trabajado empate frente al Marino y la dolorosa derrota ante el Compostela en un partido que tuvo controlado marcan hasta el momento la trayectoria de un Burgos CF Promesas dispuesto a alcanzar su objetivo en el encuentro que acogerán las instalaciones de El Requexón a partir de las 12,00 horas.

Los de Castañares quieren reforzar su plan de juego con buenos resultados y, de paso, situarse en una zona cómoda de la clasificación lejos de los apuros.

El Vetusta se presenta como un rival complicado que ha comenzado el curso con buen pie. Por eso, los puntos en juego adquieren una relevancia mayor en el aspecto anímico del joven bloque burgalés.

SEGUNDA RFEF

Primera salida para el Burgos CF Femenino

BURGOS

Después de la contundente goleada firmada en el estreno del curso ante el DUX Logroño B, el Burgos CF Femenino se obliga a mantener el nivel mostrado para superar el exigente encuentro que le medirá a partir de las 12,00 horas al Mulier.

El combinado dirigido por Moisés Ichaso no puede confiarse en su visita a las instalaciones de Salesianos Sarriguren, aunque apuesta por un discurso ambicioso.

«Nos hemos quitado los nervios del primer día y la incertidumbre de empezar la liga. Ahora vamos a Pamplona con la intención de sacar los tres puntos», indica el entrenador de la escuadra blanquinegra en declaraciones compartidas por el club.

El Mirandés vuelve a tropezar

Los rojillos ofrecen una buena imagen en el campo del gran favorito al ascenso, pero regresan de vacío / El árbitro anuló un gol a los ferroviarios con 0-0 / Raúl García volvió a anotar, pero la pegada de Uzuni marcó la diferencia

SEGUNDA DIVISIÓN	
2	1
GRANADA	MIRANDÉS
LOS CÁRMENES	
Árbitro: Sánchez López, del colegio murciano. Tarjetas amarillas: A los locales Quini, Ricard Sánchez, Callejón y Víctor Meseguer y a los visitantes Salinas y Prados. Tarjetas rojas: al visitante Roja a Jofre (min. 93). Goles: 1-0, min. 44: Uzuni; 1-1, min. 49: Raúl García; 2-1, min. 74: Uzuni.	
Granada: André Ferreira; Ricard Sánchez, Miguel Rubio, Ignasi Miquel (Víctor Díaz, min. 12), Quini, Bodiger, Víctor Meseguer (Bryan, min. 63), Uzuni, Puertas (Petrovic, min. 63), Alberto Perea (Jorge Molina, min. 46) y Callejón (Matías Arezo, min. 93). CD Mirandés: Herrero; Raúl Parra, Prados (Javier Serrano, min. 65), Juanlu (Jofre, min. 65), Raúl García, Salinas, Pinchi (Roberto López, min. 46), Raúl Navas, Oriol Rey (Samuel Mráz, min. 84), Marcos Paulo (Nico Serrano, min. 77) y Michelis.	

GRANADA

El Mirandés no levanta cabeza. La visita al gran favorito al ascenso, el Granada, no parecía el mejor escenario para remontar el vuelo. Sin embargo, una victoria en Los Cármenes habría catapultado la ilusión de un equipo que compitió bien y que volvió de vacío.

Los de Joseba Etxeberria jugaron un partido serio y sin apenas fisuras, pero sucumbieron ante un Granada con más pegada. Uzuni, con un doblete, fue el verdugo de un equipo al que le faltó pólvora.

Los primeros compases de partido fueron de mayor presencia en ataque de los rojiblancos, que buscaron un gol rápido. Pero llegó el tanto visitante a la salida de un córner anulado por el árbitro. Raúl Navas remató en el segundo palo, pero el efecto del lanzamiento previo hizo que la pelota saliera por línea de fondo.

Luego lo probó Bodiger para el Granada en un lanzamiento de falta al borde del área. Los de Aitor Karanka insistieron y, a los 22 minutos, Víctor Díaz trató de sorprender a Herrero con un potente disparo desde fuera del área. Poco a poco, el cuadro andaluz despertó y buscó con más intensidad la meta del Mirandés.

Así, al final llegó el gol local. Uzuni sorprendió con un gran tiro desde la frontal del área tras aprovechar un mal control de Callejón, quien ganó la partida a una defensa muy blanda.

Firmó el 1-0 el Granada, un tanto de los llamados psicológicos. El Mirandés se tenía que recomponer al inesperado mazazo. Hasta ese momento había jugado bien y aún le quedaba toda la segunda mitad para reaccionar.

Tras el paso por los vestuarios,



El Mirandés cayó en su visita a Granada. LALIGA

el Mirandés fue más valiente. Y muy pronto tuvo el premio que buscaba. La presión tuvo efecto y Raúl García aprovechó un mal pase rojiblanco para plantarse delante del portero con una buena maniobra individual. La bella definición del delantero animó al Mirandés y metió prisa al conjunto de Aitor Karanka.

Ricard Sánchez, Jorge Molina y Miguel Rubio lo intentaron con

escasa fortuna rematadora. Los minutos corrieron y empezó el carrusel de cambios para variar la dinámica. En el minuto 70, Jofre envió el balón lejos de los tres palos de la portería local. Fue el preámbulo del segundo tanto del Granada, cuando todo parecía controlado.

El ataque andaluz ganó el balón peinado tras un saque en largo y Uzuni aprovechó el servicio

de Callejón para hacer el 2-1 en el marcador.

Las prisas cambiaron de bando y fue el Mirandés el que tuvo que acelerar en busca del empate. Aún quedaba partido y podía pasar de todo. Joseba Etxebarria puso más pólvora sobre el terreno de juego de Los Cármenes en una última acción de quemar todas sus naves. La emoción tomó forma ante las embestidas visi-

tantes, siempre frenadas por una defensa muy bien colocada y un portero atento.

Para colmo, el Mirandés acabó con diez jugadores al ser expulsado con roja directa Jofre Carreras, ya en tiempo de añadido tras reaccionar de forma brusca ante un rival. La guinda negra a una nueva derrota de un equipo ferroviario instalado en la última plaza de la clasificación.



DIPUTACIÓN
DE BURGOS



TrotaBurgos

Provincia de
Burgos
origen y destino

PINEDA DE LA SIERRA

EL LATIDO DE LA SIERRA

La localidad se ubica en un entorno natural privilegiado, rodeada de naturaleza, lo que la convierte en una gran opción de ocio sostenible

BURGOS
Esta localidad, ubicada a cerca de 50 kilómetros de la capital, está rodeada de monte y de bosque, en medio de un entorno natural extraordinario, en la comarca de Demanda y Pinares. Asentada a los pies de los grandes picos del Menicilla y San Millán, Pineda de la Sierra, su situación geográfica ha marcado el devenir de este municipio.

La localidad tiene pasado minero, ya que en sus inmediaciones se extrajeron todo tipo de minerales. No fue una actividad muy productiva, pero gracias a ella se construyó el ferrocarril minero con el fin de transportar los minerales obtenidos de esas minas. Las dos más importantes son 'Carmina' y 'Monterrubio', de ellas se llegaron a extraer minerales como cobre, plomo, cinc y principalmente, carbón. Las antiguas vías del ferrocarril se transformaron en la Vía Verde de la Sierra de la De-

manda, que discurre por el entorno de la localidad, más o menos a la mirad de la ruta. Se trata de un recorrido de más de 50 ki-

lómetros que conecta las localidades de Arlanzón y Monterrubio de la Demanda. Se trata de una ruta que está integrada dentro de Red de Caminos Naturales del

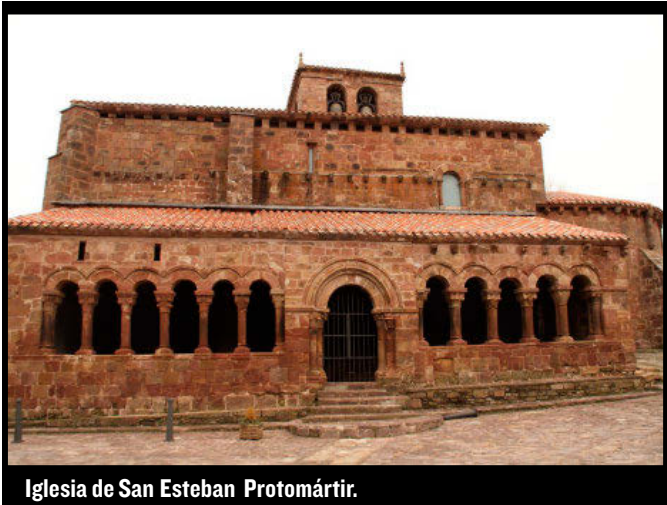
Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. El privilegiado entorno natural de Pineda de la Sierra permite conocer algunos de los espacios singulares, ubicado a

muy poca distancia. Es el caso del embalse del Arlanzón, el río que nace cerca del pico de San Millán. También, para los amantes de la montaña, se puede ascender a picos como el San Millán (2.131 metros), Cruz de la Demanda o el Manquillo, entre otras posibilidades de rutas. En invierno, aunque no está abierta, se puede visitar la antigua estación de esquí Valle del Sol. Y en días de nieve es un buen espacio de ocio.

La localidad, declarada Bien de Interés Cultural (BIC), ofrece la oportunidad de disfrutar de su arquitectura popular, con las grandes casas de piedra, construidas con sillares rojos en arenisca de la sierra, en algunos casos reconstruidas por indianos a su regreso al municipio. Tampoco hay que dejar de visitar la iglesia de San Esteban protomártir, que destaca por una singular portada. La localidad ha celebrado, entre el 8 y el 11 de septiembre las fiestas de Nuestra Señora de la Villa, en las que se vuelcan los vecinos del pueblo.



Imagen del puente sobre el río.



Iglesia de San Esteban Protomártir.



Vista panorámica de la localidad de Pineda de la Sierra. ECB

JUAN GARCÍA-GALLARDO / VICEPRESIDENTE DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

«Habrá presupuestos si son los del cambio de rumbo, ese será el termómetro del pacto»



«El pacto funciona. Es un hecho. Yo trabajo confiando en que se agote la legislatura, pero contemplo todos los escenarios»

«Si los sindicatos aceptan reducir su financiación y nos centramos en los problemas, estaré encantado de tener una buena relación»

«Parece claro que en Valladolid PP y Vox pueden sacar al alcalde socialista del gobierno municipal»

PÁGINAS 16 A 19

DEPORTES



EL NUMANCIA SE ESTRELLA CON LA MADERA EN MURCIA

El equipo soriano disfruta de ocasiones claras de gol en el Enrique Roca pero acaba firmando el empate (0-0)

ÁREA II

PÁGINA 20

Las 7 plazas de policía local dejan 138 aspirantes y 178 no aptos

SORIA
La convocatoria del Ayuntamiento de Soria para la selección de siete plazas de agentes de la Policía Local ha llevado a una avalancha de solicitudes. Más de 300 personas presentaron sus solicitudes aunque 178 ya han sido excluidas del procedimiento, mientras han sido declarados aptos 138, según consta en la relación provisional de admitidos y excluidos publicada esta misma semana en el BOP.

PÁGINA 7

El Museo Numantino pierde 11.000 visitas entre julio y agosto

PÁGINA 4

Nuevo incidente grave en el ocio nocturno con un joven inconsciente tras una agresión

Fue trasladado al Hospital Santa Bárbara

JOSÉ SOSA SORIA
Incidente grave vinculado con el ocio nocturno en la capital soriana. Un joven de 37 años terminó inconsciente y fue trasladado al Hospital Santa Bárbara tras recibir una

agresión a las puertas de un conocido local de la ciudad, según confirmaron fuentes del servicio de emergencia 112. La víctima tuvo que ser trasladada en una UVI móvil al hospital.

PÁGINA 5



BODEGA DEL ABAD

www.bodegadelabad.com



OTOÑO MUSICAL

Mercé deja su impronta en el San Andrés

PÁGINA 10

OPINIÓN

CASTILLA Y LEÓN

DISTRACCIÓN
DE LA MENTEJ. M. CANTERA
CUARTANGO

Pompa británica

NADIE es eterno, ni siquiera la que hasta hace unos días ha arbitrado los designios del Reino Unido y la Commonwealth durante setenta años. La longeva e ilustre monarca ha batido muchos records. Nacida en el periodo de entreguerras, pasó, por circunstancias ajenas a su voluntad, de ser una joven sin ninguna experiencia política a una avezada estadista. Los avatares históricos a los que se tuvo que enfrentar como el nacionalsocialismo alemán, la Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría, la lucha encarnizada con el comunismo, la Guerra de las Malvinas, la transformaron en una persona de hierro que ha encarnado a la perfección su condición de Jefa del Estado. El deber a la nación lo fue todo para ella.

Isabel II ha convivido con los grandes personajes de la vida política del último siglo. Winston Churchill, Margaret Thatcher, Juan Pablo II, Ronald Reagan, Nelson Mandela, Trump o Macron fueron algunos de sus contemporáneos con los que ha compartido poder. Además, tuvo una sensibilidad especial hacia el mundo de las artes, que la hizo más cercana a sus conciudadanos. Son famosas sus fotos con los Beatles, Elton John o las Spice Girls. Incluso, se atrevió a hacer un cameo con el espía más importante de todos los tiempos al servicio de su graciosa majestad, el agente 007, interpretado por Daniel Craig.

Por el contrario, en lo personal y en lo familiar no ha tenido más que disgustos. Las infidelidades de su esposo, los divorcios de sus vástagos, los conflictos con las mujeres de sus hijos y de sus nietos, la trágica muerte de Diana de Gales y, más recientemente, el escándalo de los presuntos abusos sexuales de su hijo Andrés, no hacen sino confirmar que se dedicó a su oficio real con verdadero ahínco, pero descuidó lo más valioso que tenía, su familia.

Estamos siendo testigos de cómo el Reino Unido se ha volcado con la ceremonia de luto de Isabel II y con la liturgia de entronización de Carlos III, haciendo gala del carácter propio de los británicos donde todo es pompa y circunstancia. Tradiciones, boato, protocolo y formalidades por todos los sitios. Sin embargo, los problemas acechan a la monarquía británica. El Brexit, el empobrecimiento de su población, el Megxit o los nuevos intentos de autodeterminación de Escocia, son solo algunos de los retos a lo que se tendrá que enfrentar el nuevo Rey. God care the King!

ABEL



TRAS EL FRACASO DEL "PERTE" DE AUTOMOCIÓN, SE PLANTEA UN NUEVO MODELO DE COCHE SOSTENIBLE, APROVECHANDO EL 500 ANIVERSARIO DE LA VUELTA AL MUNDO DE ELCANO CON CAPITAL DE CASTILLA Y LEÓN

CASTILLA Y LEÓN A ESCENA



J. M. LOSTAU

VILLALÓN SACA PECHO COMO DESTINO QUESERO CON CIENTOS DE VISITANTES

Villalón de Campos ha vuelto a sacar pecho este fin de semana como destino de primer orden para los amantes del queso. A falta del recuento oficial, ayer desembarcaron cientos de visitantes en la XI edición del Mercado del Queso. Los organizadores auguran a 3.000 personas, mayormente de la comarca de Tierra de Campos,

aunque también de otras zonas de Valladolid, Zamora, León y Palencia. A lo largo de la calle Rúa el público pudo conocer ayer -jornada central del festejo- las propuestas de hasta 30 artesanos del queso llegados desde Asturias, Castilla-La Mancha, Extremadura y Baleares, además, claro está, de Castilla y León.

MEDALLA DE ORO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN, MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA DE SORIA Y MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE SORIA

EL MUNDO
HERALDO-DIARIO DE SORIA

EDITORIA DE PRENSA SORIANA

PRESIDENTA:
ADRIANA ULIBARRIDIRECTOR GENERAL EDITORIAL:
PABLO R. LAGOGERENTE:
JOSÉ ANTONIO ARIASDIRECTOR:
FÉLIX VILLALBAREDACTORES JEFE: Víctor Fermín
Moreno y Pilar Pérez.JEFES DE SECCIÓN: Milagros Hervada
(Local) Félix Tello (Deportes), José
Ignacio Ruiz (Maquetación y diseño).DIRECTOR COMERCIAL: José Ignacio Arganda.
JEFA DE ADMINISTRACIÓN: Laura Manzanares.IMPRIME: Impresa Norte.
Polígono San Miguel, Sector 4
C/ Albert Einstein, 44
50830 Villanueva de Gállego (Zaragoza)
Dep. Legal: SO-33-2006

LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS II

“Espejito, espejito, ¿quién
es La más bella del reino?”

Dennis Matkosky/Michael Sembelle.

Las cuatro estaciones

CARLOS DE LA CASA

Entre las numerosas características de los gobiernos «presidencialistas» se encuentran las sistemáticas tentativas de utilizar cualquier vehículo transmisor de la imagen de su líder y entre los más efectivos está la cinematografía, con especial predilección hacia el terreno del documental.

Estos, por su actualidad, por su inmediatez y cercanía a los espectadores, siempre han sido considerados los mejores elementos para expresar la propaganda política.

Hoy día las televisiones emiten documentales sobre diferentes temas históricos e infinidad de ellos nos llegan con imágenes antiguas y estos, pese a su interés, carecen de lo más básico: su origen e intención.

Lo interesante es acudir a la filmografía original y revisar los documentos en su primitiva originalidad, con ello podemos establecer sus ideas, sus características psicológicas y su fundamentación; lo que hoy vemos, a pesar de su calidad, no la ponemos en duda, no dejan de ser montajes elaborados arbitrariamente y si se nos permite «a toro pasado».

No se aprecia el prisma con que fueron enfocados en su momento y sí las posibilidades de su manipulación ideológica ante filmaciones que, muchas de ellas, eran «entretenimiento popular».

Es más, no es lo mismo ver un documental filmado en momentos de conflictos militares y realizados por bandos diferentes. Baste con ver: «Reportaje del movimiento revolucionario en Barcelona», dirigido por Santos en 1936, que ver «Prisioneros de guerra» de Manuel Augusto García Viñolas, filmado en 1938.

Como tampoco es lo mismo ver «El triunfo de la voluntad» de Leni Riefenstahl, 1934, o los «Noticiarios» de la posguerra española en donde destacaban los temas turístico-regionales, el problema colonial y la presencia ante las cámaras de personalidades afectas al régimen realizando o presenciando actividades sociales.

Antes de continuar nos gustaría recordar que no clarificar unos elementos tan antagónicos en pureza como documental y propaganda es un error, unos conceptos además escurridizos y manipulables según las intenciones y especialmente si a la propaganda le añadimos un concepto tan habitual en los últimos tiempos como la intención «ideológica» y el fijar la atención en el origen de la financiación, en el soporte institucional y por ende en el propósito político.

Pues bien, al parecer la historia se repite o mejor dicho se programa su repetición.



El pasado sábado diez de septiembre el Boletín Oficial del Estado, en sus páginas 125142-125150, publicaba la «Resolución de 9 de septiembre de 2022, de la Secretaría de Estado de Comunicación, por la que se publica el convenio con las productoras Secuoya Contenidos, SLU y The Pooltm, SL, para la colaboración de la serie documental sobre la Presidencia del Gobierno».

En el texto se dice: «Los productores están interesados en producir una obra audiovisual de carácter seriado y de género documental titulado, provisional o definitivamente, <Las Cuatro Estaciones>, que incluya, con el carácter y componente creativo propio de estas obras y la perspectiva de los productores y del personal creativo contratado para su producción, el día a día del trabajo realizado por el Presidente del Gobierno».

Con ello y según la propia Resolución de la Secretaría de Estado de Comunicación, adscrita a la Presidencia de Gobierno, se pretende mostrar a los ciudadanos la organización de la Presidencia de Gobierno y sus principales actividades y la labor del servicio que prestan.

Este documental está estructurado en dos capítulos, perdón episodios, en una temporada, de unos cuarenta y cinco minutos aproximadamente cada uno de ellos, pudiéndose ampliar a otros dos en una segunda temporada.

Queremos dejar claro, que según la resolución en su cláusula sexta: «Este convenio no implica

aportaciones económicas entre las Partes firmantes».

En definitiva, unos documentales de propaganda y hablando de propaganda nos hemos acordado de la publicación del catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, Dr. Alejandro Pizarroso Quintero, «La guerra civil española, un hito en la historia de la propaganda», en donde se dice textualmente: «El fenómeno de la propaganda está indisolublemente unido a la historia de la guerra».

Y en el citado libro el prf. Pizarroso recuerda la definición que Violet Edwards propuso en 1938: «Propaganda es la expresión de una opinión o una acción por individuos o grupos, deliberadamente orientada a influir opiniones o acciones de otros individuos o grupos para unos fines predeterminados y por medio de manipulaciones psicológicas».

Hemos de reconocer que somos habituales de los documentales, con ellos podemos observar situaciones, por lo general, no vividas y si son más recientes podemos obtener conocimientos nuevos.

Por ello, estamos deseando ver los documentales «Cuatro Estaciones», en primer lugar para conocer el día a día de un Presidente y a partir de ahí poder opinar.

Nos preguntamos ¿cuándo podremos ver, al menos, los dos primeros capítulos? No somos adivinos, pero seguramente antes de un año, es decir antes de las próximas elecciones generales.

«No es lo mismo ver un documental filmado en momentos de conflictos militares por bandos diferentes»

CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas enviadas no excederán de 20 líneas mecanografiadas. EL MUNDO / HERALDO-DIARIO DE SORIA se reserva el derecho a resumir o refundir los textos que se reciban. No se devolverán originales ni se mantendrá comunicación con el remitente. Las cartas deberán incluir el número del DNI y la dirección de quien las envía, así como un teléfono de contacto. EL MUNDO / HERALDO-DIARIO DE SORIA podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección. Correo electrónico: cartasaldirector@ds-elmundo.com



El Museo Numantino, uno de los grandes espacios museísticos de la Comunidad. MARIO TEJEDOR

EXPOSICIÓN 'FRACTURA'

Clausurada en agosto. El Museo Numantino amplió hasta el pasado 28 de agosto la exposición temporal 'Fractura. Un proceso cultural' debido a la gran acogida que ha tenido entre el público.

Entorno rural. La muestra ha sido particularmente de interés para las personas que han vivido y conocido el entorno rural soriano, por lo que uno de los motivos de la prolongación es su vuelta durante el verano a la provincia.

Colección etnográfica. La exposición ha mostrado el extenso y rico patrimonio etnográfico conservado en los fondos del museo.

AHI ENCUENTRAS
EL ENLACE

<https://bit.ly/byneonss>

Ó escanea el código QR:



Las visitas al Numantino y sus anexos caen un 22% este verano

- En julio y agosto se han contabilizado 37.215 turistas frente a los 48.080 de 2021
- Un verano marcado ya por la normalidad y la recuperación de eventos, la respuesta

V.R.A. SORIA

Las visitas al Museo Numantino y sus anexos han experimentado este verano un descenso del 22,6% respecto al mismo período del año anterior, tal y como se refleja en los datos facilitados por la Delegación Territorial de la Junta en Soria. Una bajada que todavía encuentra en el Covid la mayor parte de sus respuestas ya que precisamente 2021 fue un año completamente atípico en cuanto al comportamiento del turismo con mucho interés en las escapadas interiores frente a la playa.

En concreto, durante los meses de julio y agosto de este año el cómputo global de visitantes al Numantino y sus anexos fue de 37.215 personas frente a las 48.080 contabilizadas durante el mismo período del año anterior resultando un descenso del 22,59%.

Desgranando las cifras de cada enclave, el Museo Numantino acogió en julio y agosto de este año a 1.657 y 2.846 visitantes frente a los 1.924 y 3.185 turistas registrados en los mismos meses de 2021, respectivamente. Un comportamiento similar arrojan las estadísticas de

5

Los anexos del Numantino son: Arcos, Yacimiento, museos de Ambona y Tíermes y San Baudelio.

los Arcos de San Juan de Duero, el espacio más visitado por otra parte, con 5.494 visitas en julio de 2022 frente a las 7.731 de julio de 2021 y los 11.688 turistas de agosto de 2022 que suponen un descenso

al comparar la cifra con las 13.601 visitas registradas en 2021. El Yacimiento de Numancia, por su parte, registró 2.820 visitas en julio de 2022 (frente a las 3.923 de julio de 2021) y 6.388 turistas en agosto de este año (frente a las 7.764 de agosto de 2021). A esta lista hay que añadir los museos de Ambona y de Tíermes así como la ermita de San Baudelio de Casillas de Berlanga. Así, en julio de 2022 el museo de Ambona contabilizó 334 visitas frente a las 481 del mismo mes de 2021 y en agosto de 2022 fueron 763 los turistas mientras que en agosto de 2021 la cifra superó el millar hasta alcanzar los 1.079 visitantes. En lo que se refiere al Museo de Tíermes, en julio de 2022 únicamente registró 267 turistas en el centro frente a los 519 del mismo mes de 2021 aunque la comparación de agosto es mucho menos llamativa ya que en 2022 fueron 812 los turistas frente a los 846 de 2021. Por último, hasta la ermita de Berlanga se desplazaron en julio de 2022 un total de 1.082 turistas frente a los 2.157 de julio de 2021 siendo mucho más notable la comparación del mes de agosto que en 2022 ha contabilizado 3.064 visitantes frente a los 4.870 que alcanzó en agosto de 2021.

Con este escenario encima de la mesa, tanto el Museo Numantino

SAN BAUDELIO, UN 37%

Entre los descensos más marcados se encuentra, porcentualmente, el acaecido en la ermita de San Baudelio en la comparativa de agosto con una bajada del 37% en el número de visitantes pero también llaman la atención, aunque con cifras más contenidas, las caídas en el número de turistas a los Arcos de San Juan de Duero, uno de los monumentos más visitados de la capital, con un descenso este mes de julio del 29% respecto a 2021 y del 14% en la comparativa de los meses de agosto.

También un 29% caen las visitas al museo de Ambona al comparar los meses de agosto de 2021 y 2022 mientras un 28% descienden los turistas en el yacimiento de Numancia en la comparativa de los meses de julio de este año y el pasado.

Números que realizan una radiografía de lo ocurrido en la provincia durante este verano muy diferente al vivido en 2021 todavía con eventos y fiestas patronales canceladas lo que en muchos casos animaba a hacer turismo de interior y visitar enclaves y espacios que multiplicaron sus cifras de asistentes dejando, por otra parte, números atípicos por la realidad en la que todavía todos estábamos inmersos.



- AUTOMÓVIL
- CHAPA Y PINTURA
- CARGA DE AIRE ACONDICIONADO
- AUTOLAVADO DE VEHÍCULOS



Ctra. de Ágreda, s/n. Ólvega. 42110. Tel./ Fax. 976 64 56 62.
talleresgral@hotmail.com



Centros de Reconocimiento Médico
PERMISOS DE CONDUCIR
Y DE ARMAS

Lunes a Viernes:
Mañanas de 9.30 a 13.30 horas.
Tardes de 16.30 a 18.30 horas.

Santo Domingo de Silos, 1 Tel.: 975 21 26 41. SORIA

En Almazán: martes, de 10.00 a 13.30 horas
Registro sanitario 42-C2510-003

En Ágreda: miércoles, de 16 a 19.30 horas
Registro sanitario 42-2510-002

Cita previa: 975 212 641

Registro Sanitario JCYL 42-C2510-0001
Registro DGT SO- 0001

Inconsciente tras una agresión en la puerta de un pub

La víctima, un varón de 37 años, tuvo que ser trasladado en UVI móvil al Santa Bárbara

JOSÉ SOSA SORIA
Nuevo incidente grave vinculado con el ocio nocturno en la capital de la provincia. Un joven, de 37 años, quedó inconsciente ayer tras recibir una agresión a las puertas de un conocido local de la ciudad, según confirmaron fuentes del servicio de emergencia 112. La víctima tuvo que ser trasladada en una UVI móvil al Hospital Santa Bárbara de la capital, tal y como explicaron las mismas fuentes. La Policía Nacional ya está investigando los hechos.

Los sucesos tuvieron lugar a primera hora de la madrugada. Los servicios de emergencia 112 indican que sobre la 1.00 horas del sábado se recibió una llamada alertando de un suceso en el entorno del paseo del Espolón. El aviso relata que hay un varón inconsciente en el suelo tras haber recibido una patada. En la misma llamada se explica que la agresión pudo venir determinada por una pelea producida en la entrada

de un céntrico establecimiento de copas de la ciudad.

Fuentes del 112 explicaron que el aviso también señaló que en el incidente no se observó la presencia de ningún tipo de arma. El servicio de emergencia dio traslado inmediato del aviso al Sacyl y a los servicios de Policía Local y Nacional. En el lugar de los hechos se atiende a un varón de 37 años que estaba en el suelo. Tras atender a la víctima de la agresión, las heridas que presentaba eran de tal consideración, que el varón tuvo que ser trasladado en UVI móvil hasta el hospital Santa Bárbara de Soria.

Desde la Subdelegación del Gobierno en Soria confirmaron la existencia de una agresión e informaron de que la Policía Nacional ya ha iniciado la correspondiente investigación para aclarar los hechos acaecidos. En estos momentos, no consta que se haya producido ninguna detención por los hechos.



Entorno del pub donde se produjo la agresión. GONZALO MONTESEGURO

Aunque los datos corroboran que Soria es una ciudad, y una provincia, muy segura en términos de delincuencia, las cifras de infracciones penales están registrando un aumento en los últimos meses. Los últimos indicadores, correspondientes al acumulado del primer semestre del año, indican que en la capital el total de delitos registrados pasó de 587 a 852 entre enero y junio, lo que representa un crecimiento del 45% de la delincuencia.

El crecimiento en las cifras del balance de criminalidad que publica cada tres meses el Ministe-

rio del Interior se refleja en casi todos los tipos delictivos. Por ejemplo, los delitos graves y menos graves de lesiones y riña tumultuaria, en el que podría quedar encuadrada la agresión de la madrugada del sábado, prácticamente se duplicaron en el primer semestre. De los 7 incidentes registrados en el primer semestre de 2021 se pasó a los 13 de los seis primeros meses del presente ejercicio.

Los datos del conjunto de la provincia también indican un crecimiento, aunque algo más atenuado. Concretamente, las infrac-

ciones penales apuntaron un aumento del 38,1% tras la contabilización de 1.627 delitos por los 1.178 de los que se tuvo constancia en el primer semestre del año 2021. Sobre los delitos graves y menos graves de lesiones y riñas tumultuarias, en el primer semestre del año pasado hubo 12 incidentes de esta naturaleza mientras que entre enero y junio de 2022 se registraron 18. En términos porcentuales, el crecimiento es del 50%, según la información que aporta el Ministerio del Interior a partir del denominado Balance de Criminalidad.



Deducciones autonómicas IRPF

Campaña de solicitud de devolución de deducciones familiares del ejercicio **2018** no aplicadas



Periodo de solicitud: hasta el **30 de septiembre**

Imprescindible solicitar cita previa.

Atención presencial: en los Servicios Territoriales de la Consejería de Economía y Hacienda de la Junta de Castilla y León. De lunes a viernes de 09:00 a 14:00 horas.

Tramitación electrónica: www.tributos.jcyl.es

Para más información y solicitud de cita previa:

Internet: www.tributos.jcyl.es

Teléfono: 012 o 983 324 862. Lunes a viernes de 8:00 a 22:00 y sábados de 9:00 a 14:00



Puede solicitar cita previa capturando este código



Junta de Castilla y León

Barcones destaca la apuesta por la movilidad «limpia y sostenible»

La delegada del Gobierno en Castilla y León clausura en Soria la jornada sobre el futuro de los vehículos eléctricos, dentro de los actos de la Semana Europea de la Movilidad

SORIA

La delegada del Gobierno en Castilla y León, Virginia Barcones, manifestó en la clausura de la jornada sobre el futuro de la movilidad eléctrica, que se celebró ayer en Soria, que el Gobierno de España «apuesta decididamente por la movilidad limpia y sostenible».

La jornada fue clausurada por Barcones tras la organización por parte del Ayuntamiento de Soria, dentro de la Semana Europea de la Movilidad, la Fundación CNAE, institución cuyo patrono principal es la Confederación Nacional de Autoescuelas, y la Asociación Provincial de Autoescuelas de Soria (APASO).

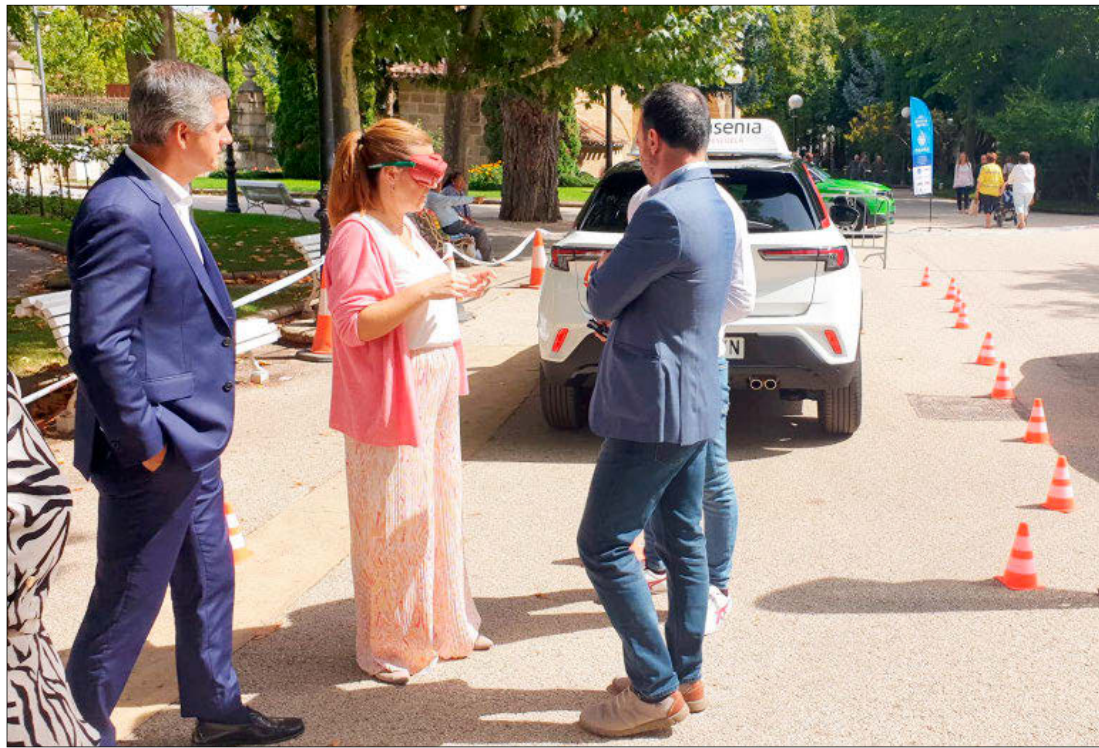
Durante toda la mañana se celebraron ponencias, exposición de vehículos eléctricos y prácticas de circulación en circuito cerrado y en vías abiertas al tráfico para intentar avanzar en lo que será el futuro de la movilidad eléctrica, sobre todo en el ámbito de los vehículos de movilidad personal (VMP) y de los vehículos eléctricos.

La Semana de la Movilidad de la Comisión Europea, en la que se imbrica esta jornada, está auspiciada por el Gobierno de España y más concretamente, por el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana y por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, como coordinador nacional de la Semana Europea de la Movilidad, que celebra este año su vigésimo segunda edición, del 16 al 22 de septiembre.

En sus orígenes, en el año 2000, esta semana era conocida como 'La ciudad sin mi coche', pero dos años después empezó a recibir su nombre actual de Semana Europea de la Movilidad (SEM), con la que cada año se busca promocionar la movilidad sostenible y fomentar el desarrollo de buenas prácticas y medidas permanentes en materia de movilidad. El día clave de esta semana es el 22 de septiembre. Es el 'Día sin coches', que consiste en reservar a peatones, ciclistas y transporte público una o varias zonas de los municipios que, como Soria, deciden sumarse a esta iniciativa.

Alrededor del citado día se organizan diferentes actividades para fomentar el transporte público y la recuperación de espacios para peatones y ciclistas.

Con esta iniciativa, se quiere sensibilizar tanto a los responsables políticos como a los ciudadanos europeos, sobre las consecuencias negativas que tiene el uso excesivo del coche en la ciudad para la salud y el medio ambiente. Al mismo tiempo, recuerda los beneficios que lleva aparejados el uso de transportes



Barcones ayer durante una de las actividades prácticas en la Dehesa. HDS

sostenibles como la bicicleta o los desplazamientos a pie. En este marco, la SEM tiene por objeto contribuir a la búsqueda de nuevas soluciones que permitan reducir los problemas derivados del transporte, a través del intercambio de experiencias entre los distintos municipios que participan en la misma a nivel europeo.

Desde sus inicios, hace 22 años, España ha liderado la participación en la Semana Europea de la Movili-

dad. El año pasado, de los 3.184 municipios que se adhirieron a la iniciativa, 463 fueron españoles. Al mismo tiempo, de las 8.293 medidas permanentes que se presentaron, 1.800 pertenecían a municipios españoles.

Barcones subrayó su deseo de que «esta semana de 2022 tenga, al menos, la misma acogida que las anteriores entre la sociedad civil, organizaciones sociales, instituciones y empresas, que se han sumado a

las actividades relacionadas con la movilidad sostenible para concienciar a los ciudadanos sobre el beneficio que genera elegir modos de transporte no contaminantes».

Además, animó «a todos los sorianos y sorianas a que así sea, a que esta campaña de sensibilización de la Comisión Europea sobre movilidad urbana sostenible sirva para que se inicie un cambio de comportamiento a favor de la movilidad activa, el transporte públi-

co y otras soluciones de transporte limpias e inteligentes».

El sector del transporte consume el 42% de la energía final de España. Más de la mitad de este consumo se concentra en entornos urbanos y metropolitanos. La mayoría del transporte depende de los hidrocarburos, recursos fósiles casi inexistentes en España, lo que implica una importante dependencia energética del exterior y de los precios de los mercados internacionales. Esto se suma al deterioro de la calidad del aire ligado a las emisiones asociadas a la combustión de los carburantes y a su efec-

Durante la jornada se celebraron ponencias y muestra de vehículos

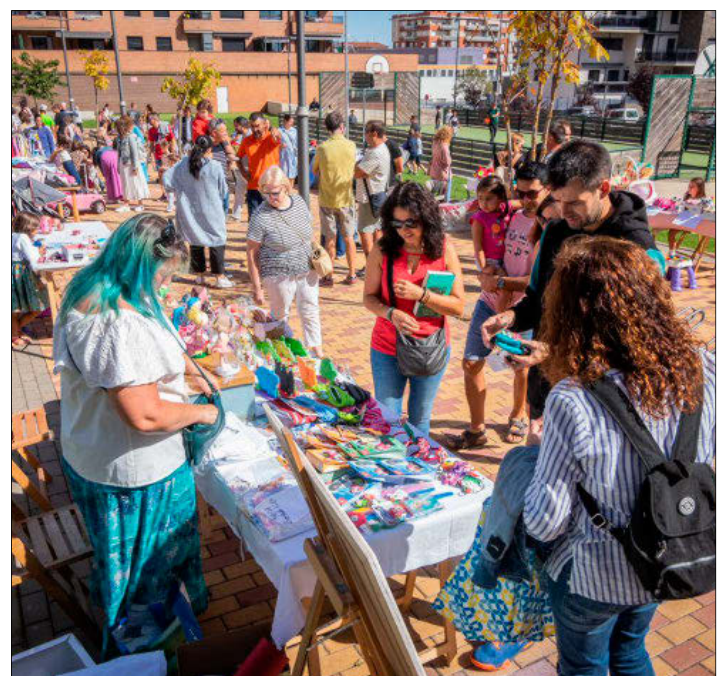
Se trata de sensibilizar de las consecuencias de utilizar el coche

to en la salud y en el calentamiento global.

El tema anual de la SEM para este año 2022 es 'Mejores conexiones' y tiene como objetivo difundir los beneficios del uso de modos de transporte sostenibles. Con más pueblos y ciudades uniéndose cada año, la campaña continúa impulsando a Europa, hacia la movilidad urbana sostenible. Por parte de la Administración General del Estado, a través de la Dirección General de Tráfico, se profundizó durante la jornada clausurada por Barcones, en la nueva normativa de los vehículos de movilidad personal que vienen definidos en una Resolución de 12 de enero de 2022.



FIESTAS EN LOS ROYALES. El barrio de Los Royales inició ayer las fiestas con un rastrillo vecinal junto al bar restaurante Duero, para posteriormente celebrar un pasacalles y cabezudos de la comparsa municipal y distintos campeonatos y parques infantiles. Para la jornada de hoy está previsto el plato fuerte: una paella popular en el parque de Los Royales, junto al bar Urban.



GONZALO MONTESEGURO

Las 7 plazas de policía local atraen a más de 300 personas

El listado provisional de admitidos 'elimina' del proceso a 178

JOSÉ SOSA SORIA

La convocatoria del Ayuntamiento de Soria para la selección de siete plazas de agentes de la Policía Local ha suscitado un gran interés. Más de 300 personas presentaron sus solicitudes aunque, por diferentes motivos, 178 ya han sido excluidas del procedimiento, según consta en la relación provisional de admitidos y excluidos publicada esta misma semana en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP).

El BOP del pasado viernes publicó la resolución del área de Gobernanza y Coordinación Institucional –en la que está encuadrada la concejalía de Recursos Humanos del Ayuntamiento– en la que se expone que finalmente serán 138 las personas que optarán a las siete plazas de Policía Local convocadas por el Ayuntamiento capitalino. En esta fase inicial del procedimiento ya han sido eliminadas 178, que no acreditaron el cumplimiento de los requisitos necesarios para participar en el proceso selectivo.

Tras la publicación del listado el pasado viernes, ahora se abre un plazo de 10 días hábiles, a contar desde el lunes, para la subsanación de errores. En el caso de que no se presenten alegaciones por parte de los afectados, la lista provisional pasará a ser definitiva y el proceso de selección para 7 agentes entrará en una nueva fase.

Cabe recordar que de las plazas convocadas, 2 se reservan al turno de movilidad y podrán ser cubiertas, por el sistema de concurso-oposición, por funcionarios con categoría de Agente que pertenezcan a otros cuerpos de Policía Local de Castilla y León, conforme determina el artículo 83.1 de las Normas Marco a las que han de ajustarse los reglamentos de policía local de la Comunidad de Castilla y León, aprobadas por Decreto 84/2005, de 10 de noviembre. Para este turno solo se ha admitido a una persona.

Las 5 plazas restantes, más las que no se cubran por los turnos de movilidad, se cubrirán mediante el sistema de oposición por los aspirantes en turno libre. El número de plazas convocadas podrán ampliarse con las vacantes que se produzcan en el Cuerpo de la Policía Local antes de la finalización del proceso selectivo (por finalización del proceso selectivo se entiende el día inmediatamente anterior al de la celebración de la sesión del tribunal en cuyo orden del día conste la adjudicación con carácter definitivo de las vacantes).

El proceso selectivo se inició el

pasado mes de abril y la previsión es que pueda estar completado en un plazo de 8 meses, según consta en las bases. Los aspirantes admitidos deberán ahora superar las

pruebas físicas, psicotécnicas, el reconocimiento técnico y una prueba de conocimiento. Superadas estas pruebas, realizarán el curso en la Escuela Regional.



Un policía local durante una intervención. MARIO TEJEDOR



**Con el Servicio de Compra Personalizado:
Paga con tu tarjeta del Club del Socio y
aplaza tus compras a 6 meses, sin intereses al**

0%TAE* | 0%TIN.

**EN LA
VUELTA AL COLE
TUS ÚNICOS
PROBLEMAS
SERÁN LOS
DE "MATES"**




*TAE 0,00% calculada para una compra de 180€ aplazada a 6 meses al 0% TIN, sin comisiones ni costes adicionales, con un coste total de 0€, sistema de amortización francés, 6 cuotas mensuales de 30€. Para este ejemplo, el PVP de la compra al contado sería de 180€ y el precio total a plazos sería también de 180€. Válida del 15/08/2022 hasta el 30/09/2022 para compras iguales o superiores a 180€ pagadas con la tarjeta del Club del Socio en TPV de Caja Rural de Soria y financiadas a seis meses.

Caja rural de Soria

www.cajaruraldesoria.com



SORIA PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

ORDENACIÓN TERRITORIAL

SUPRAMUNICIPAL

JUNTO A la responsabilidad local, es preciso un esfuerzo interadministrativo en varios niveles. Sólo de esta manera se puede dar un servicio de calidad al tejido social y económico, permitiendo superar los **retos de la despoblación** y aprovechar las oportunidades futuras.

ACCIONES

ESTRATEGIA de ordenación supramunicipal, centrada en el uso racional del territorio, en la planificación cultural, económica y de los recursos naturales, con el objetivo de limitar la despoblación y contribuir a la conservación de la naturaleza, en favor de la conexión entre los ámbitos natural y urbano. Coordinación con otras administraciones. **PLANIFICACIÓN** urbana sostenible, con medidas para favorecer la densidad y conectividad. **MONTES.** Planes específicos de gestión, con hincapié en la ordenación de recursos. **BOMBEROS** y Policía Local con nuevos espacios más funcionales y modernos para mejorar la prestación de servicios y las condiciones laborales del personal. **SOLARES SIN USO.** Negociar con la propiedad para que puedan estar abiertos de modo temporal como parques o esparcimiento de animales domésticos.

INFRAESTRUCTURAS Y DESARROLLO

VIARIAS Y MÁS

COORDINACIÓN de todas las administraciones para remediar déficits y abrir oportunidades. Culminar las autovías en tramitación y obra para vertebrar el territorio: **A-15 y A-II.** Cumplir el **Plan de Carreteras de la Junta** de Castilla y León. Puesta al día de la **Soria-Torralba** y reapertura del tramo a **Castejón.** Garantizar la completa **digitalización** del territorio, de banda ancha y móvil. El **Plan Nacional de Energía y Clima** abre una vía de trabajo para el desarrollo sostenible de Soria a través de la generación y transporte de energía. Debe ser una oportunidad de desarrollo.

ACCIONES

COMUNICACIÓN EXTERIOR. Con otras administraciones, mejorar las comunicaciones con el resto del territorio, aumentando la conectividad exterior del tren, carreteras, centros logísticos, redes tecnológicas y energéticas. **SUPRAMUNICIPAL.** Plantear estrategias de desarrollo con otros municipios. **ESTACIÓN DEL TREN.** Con Adif, renovación. **TECNOLOGÍA.** Alianzas público-privadas para extender la conectividad y de forma especial a Valcorba. **RENOVABLES.** Desarrollar el potencial energético en este sentido y generación de energía en los edificios.

REVISIÓN DEL PGOU

PUESTA AL DÍA

LAS NUEVAS NORMAS, usos, y circunstancias aconsejan una revisión, ya que el planeamiento vigente data de 2006, una época con distinto ciclo económico y modos urbanísticos. **Regeneración** de la ciudad existente frente a la tendencia expansiva.

ACCIONES

MENOS SUELO. Reducir el consumo zonal. Desclasificar suelos urbanizables. **CIUDAD MÁS COMPACTA.** Aumentar la compacidad de los tejidos urbanos poco densos, propiciando alzas de edificabilidad, de densidad o el reajuste de dotaciones sobredimensionadas. **SUELOS VACANTES.** Mapa para identificar zonas industriales abandonadas o industrias molestas, así como terrenos y edificios vacantes. **BARRIOS.** Que todos tengan los servicios necesarios. Ver la presencia de comercios, tiendas de alimentación, farmacias, colegios y otros servicios, de cara a buscar un adecuado equilibrio. **MERCADO DE VIVIENDA.** Intervención. Garantizar el acceso a una vivienda digna, con reservas de suelo, evitar la gentrificación e impulsar la 'habitabilidad accesible'. **VALONSADERO.** Instar un nuevo Plan de Ordenación. **ANILLO VERDE.** Consolidarlo y ampliarlo a Valonsadero. Protección de humedales.

INDUSTRIA Y EMPRESAS

VALCORBA

COLABORACIÓN. Alianza entre el Gobierno central, la Junta y el Consistorio para establecer sinergias que asienten iniciativas de empresas. El Ayuntamiento debe ser un motor de desarrollo a través de alianzas público-privadas con el Plan de Atracción de Empresas. **Bonificaciones** y ayudas harán que comprar suelo en Valcorba sea más accesible. **Homogenización** de las ayudas empresariales en zonas despoblada.

ACCIONES

ATRACCIÓN. Colaborando con Sepes, Plan de Empresas con bonificaciones para la instalación y medidas, de todas las administraciones, para reducir el precio del suelo industrial. **EQUIPAMIENTO.** Solicitar a la Junta el cumplimiento de sus compromisos para dotar a Valcorba de la necesaria infraestructura tecnológica que mejore la competitividad. **CYLOG.** Incluir Valcorba en la red logística autonómica. **HIDRÓGENO VERDE.** Hacia una planta de generación y almacenaje en Valcorba. **TEJIDO EMPRESARIAL.** Ayudas, subvenciones específicas, cesión de suelo. Emprendimiento digital y ofertas para jóvenes. **INDUSTRIA MADERERA.** Fomento local y valor para la construcción y mobiliario.

PERSPECTIVA DE GÉNERO

IGUALDAD

TOMA DE DECISIONES. Fomento de las **mismas oportunidades**, el empoderamiento, las redes feministas y la prevención de la violencia de género. La Agenda se centra en la planificación y gestión del desarrollo urbano (hay un Plan de Igualdad general). Que las mujeres estén **presentes de manera activa y relevante** en las decisiones.

ACCIONES

SEGURIDAD. Participación para crear un mapa de puntos riesgo relacionados con la inseguridad de las mujeres (iluminación, descampados). **USOS DEL TIEMPO.** Estudio para conocer el grado de corresponsabilidad, detectar necesidades y apoyar medidas de conciliación. **DEPORTE Y CULTURA.** Fomentar los equipos femeninos en las ligas y de mixtos en actividades infantiles extraescolares. Temas de igualdad en la campaña cultural. **ESCUELA DE IGUALDAD.** Sobre prevención de la violencia machista e igualdad de oportunidades. **EMPLEO.** Formación y acciones para favorecer la inserción laboral de mujeres. **IGUALDAD EN AYUDAS.** Cláusulas de igualdad en convenios y subvenciones. **CONTRATOS Y ORDENANZAS.** Con perspectiva de género.

El compromiso colectivo de la Agenda Urbana asienta sus pilares

El Plan de Acción y todos los documentos pueden consultarse ya en agendaurbanasoria.es

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA
En línea con las propuestas y acuerdos internacionales, Soria lanza su Agenda Urbana con el objetivo de diseñar la Soria del futuro. Una ciudad más compacta, amable, preocupada por el medio

ambiente y la sostenibilidad, pero sobre todo con el bienestar y la calidad de vida de sus vecinos. No faltan orientaciones económicas y el deber de seguir insistiendo en las infraestructuras viarias y energéticas. Los grandes Objetivos de

Desarrollo Sostenible(ODS) de la ONU se plasman en unos compromisos que han sido asumidos por unanimidad de los grupos en el Ayuntamiento y en los que ha participado la ciudadanía, individualmente y a través de asociaciones y

colectivos. Los pilares de la Agenda Urbana de Soria se asientan en 450 acciones específicas que desarrollan las diez áreas de la Española, que a su vez está en sintonía con las organizaciones supranacionales. El casi medio millar de me-

El seguimiento y evaluación hacen de las medidas algo vivo y en adaptación

La participación de los ciudadanos se ha unido a los trabajos de carácter técnico

NATURALIZACIÓN Y EMISIONES (CLIMA)**EN VERDE**

CAMBIO CLIMÁTICO. En un momento de transición, es necesario prepararse para **resistir los impactos**. Se trata de aumentar la vegetación, favorecer la biodiversidad e implantar soluciones basadas en la naturaleza. Es prioridad lograr la **neutralidad** de emisiones de carbono para 2030.

ACCIONES**CATÁLOGO DE ÁRBOLES.**

Revisión, ampliando su alcance a las márgenes.

GESTIÓN. Del arbolado con un plan que incluya cuidado, plantaciones, especies autóctonas y podas.

RENATURALIZACIÓN. En espacios degradados.

MÁS POTENCIAL VERDE.

Con corredores urbanos ecológicos, nuevos huertos, acondicionamientos en el polígono, bosques en las circunvalaciones y una red de caminos a Valonsadero.

ACTUAL DEPURADORA.

Arreglo ambiental del terreno una vez quede sin servicio.

CERO EMISIONES. Cambio de energía en instalaciones; vehículos eléctricos.

RENOVABLES. Energía limpia en alumbrado público e instalaciones municipales.

TÉRMICA. Cambio de las calderas de combustibles fósiles y utilizar el calor de las energías renovables.

BONIFICACIONES. Vehículos poco contaminantes.

DINAMIZACIÓN ECONÓMICA**TEJIDO DE ACTIVIDAD**

DIVERSIDAD. A través del **comercio** local, la **cultura**, el **deporte**, el **turismo** o la **gastronomía**. Una pluralidad de sectores que forman un pilar básico de desarrollo, además de un ejercicio de participación, a través de sus entidades representativas.

ACCIONES

COMO DESTINO. Insistir en Soria como ciudad de eventos deportivos y culturales, de congresos y de ferias y muestras temporales.

SAN JUAN. Potenciar las fiestas como un atractivo turístico de la ciudad.

ECOTURISMO. Promoción colaborando con la Junta, la Diputación y las empresas.

INICIATIVAS LOCALES. Apoyo para continuar con los eventos de especialidades sorianas: Semana de la Tapa Micológica, del Torrezno, de la Croqueta, Jornadas de la Costrada, de la trufa o Soria Gastronómica, entre otros.

COMERCIO LOCAL. Plan de Dinamización. Hacer más atractivo el centro de la ciudad para nuevos comercios y recuperar los locales vacíos con ayudas.

MERCADO. Dar contenido a la primera planta, ahora vacía.

RECINTO FERIAL. Impulso en los terrenos de la antigua cárcel. También para encuentros agroganaderos.

CONSUMIDORES. Bonos y campañas de promoción.

CIUDAD DEL BIENESTAR**PARA LAS PERSONAS**

COHESIÓN SOCIAL. Acceso a la cultura, la educación y el deporte. Las personas como **centro de la acción política** para plantear las acciones sociales y hacia colectivos más vulnerables. Bienestar posible no sólo al cubrirse las necesidades básicas, sino con un **entorno** que facilite la salud física, psíquica y social.

ACCIONES

ESPACIO PÚBLICO. Ahondar en la convivencia de usos. Implantar el modelo de calles completas; aparcamientos disuasorios como conexión con otros transportes para facilitar la multimodalidad; soluciones 'smart city'; zonas peatonales; carriles bici con la infraestructura asociada.

MOBILIARIO URBANO.

Ergonómico y accesible.

POBREZA ENERGÉTICA.

Garantizar suministro básico.

TRANSPORTE PÚBLICO.

Adaptación a las calles por el tamaño de los vehículos.

Mejora de la accesibilidad.

SEMÁFOROS. Sincronización de la red y eliminación de los que sean prescindibles.

MOVILIDAD PERSONAL. Plan de ciclabilidad; ayudas a la adquisición de bicicletas eléctricas; fomentar el uso del patinete eléctrico.

IMPULSO SOCIAL. Ayudas; sectores vulnerables; vivienda; conciliación.

CENTROS CÍVICOS. Un compromiso por la red.

REGENERACIÓN URBANA INTEGRADA**MEJORA DE ESPACIOS**

CAMINO AVANZADO. Soria ha desplegado numerosas acciones en este frente, con la estrategia **EDUSI** apoyada por el fondo europeo Feder. El fin es mantener la ciudad en **buenas condiciones**, evitando su degradación y que la actividad y la gente se traslade a barrios que se construirán a costa de consumir más suelo. Un enfoque integrado atiende a los **edificios, equipamientos, espacios públicos** y, sobre todo, a las **personas** que viven o trabajan allí.

ACCIONES

DELIMITACIÓN de nuevas Áreas de Regeneración Urbana más allá del Carmen-San Pedro para posibilitar la rehabilitación de vivienda.

BAJOS COMO VIVIENDAS.

Revisar la normativa del uso, con la posibilidad de conversión y conseguir una revitalización.

BARRIOS DE EXPANSIÓN.

Atender a las necesidades de servicios, equipamientos y espacio público.

'SUPERMANZANA'. En el Calaverón. Concentración de tráficos en vías perimetrales.

EDIFICIOS DEGRADADOS.

Adquisición en el casco para intervenir y recuperarlos.

REHABILITACIÓN. De viviendas para colectivos vulnerables o emancipación.

SOLARES MUNICIPALES.

Acondicionar zonas sin uso.

GOBIERNO ABIERTO (GOBERNANZA)**PARTICIPACIÓN**

TRES PRINCIPIOS. Un gobierno municipal más colaborativo, gobernanza ética y con una rendición de cuentas más clara. Sus pilares son **transparencia, rendición de cuentas** y voz de la **ciudadanía**. Además de los **consejos sectoriales**, se cuenta con el diverso tejido asociativo. Se trata de hacer una **ciudad plural** para todos.

ACCIONES**ATENCIÓN PRESENCIAL.**

Mejora en las oficinas y diversos servicios públicos.

PÁGINA WEB. Portal para promover la participación y transparencia municipales.

INTERACCIÓN. Motivar a la participación, que genera una manera de gobernar más dialogante, reconociendo a la ciudadanía un papel corresponsable.

TRÁMITES. Modificar procesos y normas para agilizar la obtención de licencias y permisos de construcción y apertura de actividades.

SERVICIOS. Mejora continua de la financiación de los servicios que se deben prestar necesariamente.

ADMINISTRACIÓN. Unos actos administrativos transparentes; mejorar la participación para adaptar las políticas y servicios a las necesidades ciudadanas.

GOBIERNO ABIERTO. Con prácticas innovadoras.

didadas acordadas en Soria son la 'traducción' de los objetivos estratégicos generales. Cada una se corresponde con una de los ODS.

El Plan de Acción y todos los documentos aparejados pueden consultarse ya en internet, en la página agendaurbanasoria.es. Allí se encuentra el programa principal, con todo el detalle de medidas. Junto a él, los textos del proceso que se ha ido llevando a cabo en estos meses hasta desembocar en la Agenda. Es decir, el Diagnóstico Estratégico y el Marco Estratégico con los retos y prioridades.

Aparte de todo lo relacionado con los instrumentos de la Agenda,

450

ACCIONES EN LOS PROGRAMAS

Las áreas estratégicas suman casi medio millar de acciones 450. Arriba aparecen los 10 programas y una selección de medidas.

en la web está disponible un paso más allá. Y es que la planificación estratégica es algo vivo. Hay ciclos y tendencias y tal vez algunas cuestiones planteadas deban reorientarse. Las directrices de seguimiento y evaluación plantean cómo se deben estudiar las realizaciones y reorientarlas en su caso. Este apartado no sólo expone la colaboración interinstitucional y las tareas internas del Ayuntamiento, sino que crea además un órgano participativo. Se

trata de una gobernanza externa a través de la Comisión Mixta de Transparencia, Participación y Rendición de Cuentas, con la finalidad de incluir reivindicaciones e intereses de los ciudadanos y colectivos.

La Agenda, que tiene el compromiso de financiación propia, es también una herramienta para captar recursos y ayudas europeas. Así Soria se pone a la vanguardia de las próximas convocatorias con un trabajo adelantado.



LAS IMÁGENES

José Mercé, arriba, uno de los grandes protagonistas del Otoño. Abajo, el musical 'Pedro y el lobo'. GONZALO MONTESEGURO



José Mercé lleva el talento puro del flamenco hasta el San Andrés

El Otoño vive una jornada intensa con el cantaor jerezano y el musical 'Pedro y el lobo'

SORIA
José Mercé regresó ayer al Otoño Musical Soriano-Festival Internacional de Música de Castilla y León doce años después, con un concierto ofrecido en el polideportivo San Andrés, y en el que recorrió cinco décadas dedicado al flamenco, ante la expectación en el recinto soriano. El cantaor jerezano, puro arte, ofreció al público soriano algunos de sus grandes éxitos.

Su espectáculo Flamenco comenzó con los palos más de 'raíz' del flamenco, que Mercé interpretó junto a su guitarrista, Antonio Higuero. Una malagueña, una soleá, unas seguiriyas... Justo ahí en-

tran tres coristas/palmeros y un percusionista para realizar unas alegrías y una bulería de Jerez.

José Soto Soto (José Mercé) es bisnieto de Paco Luz y sobrino de Manuel Soto 'Sordera', patriarca del flamenco jerezano. Tras cantar de niño en la Escolanía de la Basílica de La Merced de su ciudad (de ahí le viene el nombre artístico), sus primeros pasos artísticos los dio en los Jueves Flamencos de Jerez y en el tablao gaditano La Cueva del Pájaro Azul. A los trece años llegó a Madrid para grabar su primer disco, estuvo en la compañía de Antonio Gades, participando en 1981 en la película Bodas de san-

gre, de Carlos Saura, colaboró con el Ballet Nacional, ganó el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba en 1986 y volvió a trabajar con Saura en Flamenco en 1995.

A lo largo de su carrera, José Mercé ha grabado diecinueve álbumes desde su debut en 1968 con Cultura jonda 14. Bandera de Andalucía. Años más tarde llegaron trabajos como Verde junco (1983) junto a Tomatito y Enrique de Melchor, Caminos reales del cante (1987), Hondas raíces (1991) y Desnudando el alma (1994). En 1998 saltó a la popularidad con Del amanecer, producido por Vicente

Amigo, éxito que repitió con Aire (2000) que alcanzó el Doble Platino, y Lío (2002). Más tarde llegaron Confi de fuá (2004), Lo que no se da (2006), un Grandes éxitos (2007), Ruido (2010), Mi única llave (2012), Doy la cara (2016), De Verdad (2018), junto a Tomatito, y El Oripandó (2022), obra biográfica fruto del trabajo de más de dos años junto a su productor, Antonio Orozco. Recientemente le ha sido entregado el Disco de Diamante, que acredita más de un millón de discos vendidos durante su carrera, hito nunca logrado por un flamenco.

Antes de la actuación de Mercé,

y en doble sesión, el Centro Cultural Palacio de la Audiencia contó con el espectáculo Pedro y el Lobo, a cargo de la compañía Etcétera. Este célebre cuento musical de Serguéi Prokófiev es una pieza musical imprescindible para la iniciación de los futuros aficionados. Con un lenguaje visual claro y directo, como dibujos infantiles sobre una gran pizarra, donde no sobra nada, la compañía recreó un ambiente mágico que atrapa desde el principio al espectador, que se traslada a los diferentes momentos dramáticos del cuento, que van desde el suspense al humor, representados por unos personajes claramente reconocibles por su diferente color musical.

En 2022, esta obra cumple veinticinco años en el repertorio de la compañía, rondando las dos mil quinientas representaciones en diez países. No es nada habitual que un espectáculo tenga una vida tan larga, activa y fructífera como este. En la Audiencia dejó una im- pronta muy reconocible.



Universidad al servicio rural

● La Mancomunidad de Tierras Altas y Valdelagua acogen desde hace unas semanas a dos universitarios en prácticas que colaboran en proyectos locales

SORIA
Gabriela Viracucha Castillo es ecuatoriana y graduada en Arquitectura por la Universidad de Granada y es una de las dos estudiantes que ha estrenado en Soria el programa de Campus Rural del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO). Una iniciativa que pone el conocimiento de la Universidad al servicio del medio rural.

Gabriela desembarcó a principios de verano en San Pedro Manrique para colaborar estrechamente con la Mancomunidad de Tierras Altas en proyectos de rehabilitación de edificios.

Tutelada por el arquitecto de la Mancomunidad trabaja en tres proyectos localizados en Villartoso, Vizmanos y Santa Cruz de Yanguas. En la antigua casa de la maestra de Villartoso, que se encuentra en estado casi ruinoso, ha participado en la revisión la estructura de la vivienda, el proyecto arquitectónico y el diseño de las instalaciones para su rehabilitación.

En Santa Cruz de Yanguas ha colaborado en la rehabilitación de un viejo almacén, en estado de ruina, que cuenta con una superficie construida de 122 metros cuadrados, que se ampliará a dos plantas sobre rasante. Se trata de un antiguo almacén construido con muros de mampostería, estructuras de madera y en una sola planta, con parte de las cubiertas y de las fachadas derrumbadas.

En Vizmanos, la joven arquitecta amplía conocimientos gracias al proyecto de conversión de una construcción de finales del siglo XIX o comienzos del siglo XX en un centro de coworking y viviendas. Esta casa conserva las facha-



Miguel Latorre junto a la estudiante destinada a la Mancomunidad de Tierras Altas y el equipo de la organización. HDS

das de mampostería y la cubierta de madera en relativo buen estado de conservación. Se trata de un edificio que fue utilizado originalmente como vivienda y posteriormente como nave ganadera. En la planta baja se ubicará el centro de coworking y en las plantas superiores las viviendas. Además Gabriela Viracucha ha consolidado sus prácticas en el proyecto de ampliación de la segunda planta de la sede de la Mancomunidad de Tierras Altas que servirá para ampliar las oficinas administrativas y para

mejorarla eficiencia energética pues se va a reemplazar la caldera existente, de gasoil, por una de biomasa.

VALDELAGUA DEL CERRO

El joven madrileño Jacobo G. Peraje, graduado en Economía y Negocios Internacionales por la Universidad de Alcalá de Henares, es el segundo estudiante que participa en Soria gracias a este Campus Rural.

Su destino ha sido la pequeña localidad de Valdelagua del Cerro

para colaborar en el proyecto municipal de construir una fábrica de cerveza artesanal en la ermita del pueblo del siglo XVIII que se encuentra en estado de ruina. «He analizado los pasos y requisitos legales, higiénicos y sanitarios, a la vez que dejo un planning de los pasos que hay que hacer después de concluido mi contrato de prácticas», explica el estudiante.

Para el alcalde de Valdelagua, Ruyman Domínguez, el proyecto Cervezas de Valdelagua S.L es «una apuesta colaborativa que pretende

añadir fuerzas contra la despoblación, en favor de la creación de empleo, la búsqueda de sinergias público-privadas», además permitirá la restauración de la ermita de Los Santos, donde se pretende producir una gran variedad de cervezas artesanales con cereal y lúpulo cultivados en el término municipal que tras procesos de malteado, secado, macerado y fermentación en manos expertas, se transformarán en cervezas artesanales de gran calidad. Las actividades podrán ser desarrolladas por la sociedad de manera total o parcial de modo indirecto mediante la subcontratación de algunas actividades en tanto no sea posible realizarlas con suficiente eficiencia desde el municipio.

El subdelegado del Gobierno en Soria, Miguel Latorre, ha visitado las localidades para conocer el trabajo desarrollado en Soria gracias al Campus Rural del MITECO. «Los objetivos fundamentales marcados para este primer Campus Rural en Soria se han logrado», aseguró Latorre.

Más de 300 estudiantes universitarios están realizando prácticas formativas en entornos rurales este verano gracias a la primera edición de Campus Rural, una iniciativa impulsada por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO), con el apoyo del Ministerio de Universidades y la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), que pretende reconectar a los jóvenes con el territorio y favorecer el papel de la universidad en la reactivación de las zonas rurales. Las 36 universidades públicas que se han adherido han podido implementar por primera vez este modelo de inmersión rural, que permite acercar talento a los pueblos en situación de vulnerabilidad territorial.

Las estancias de los estudiantes oscilan entre los tres y los cinco meses. En Soria serán de tres meses y cuentan con una ayuda económica de 1.000 euros brutos mensuales por alumno, junto a la obligada cobertura de gastos derivados de la Seguridad Social.

Rioseco rehabilitará una vivienda con 48.000 euros para destinarla a alquiler social

La casa se suma al parque de otras seis casas de las que dispone el Ayuntamiento con este fin

ANA HERNANDO EL BURGO
La Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Castilla y León ha adjudicado a la empresa local Antonio Ruiz Álvarez la restauración de una vivienda de propiedad municipal del Ayuntamiento de Rioseco de Soria, en la que se invertirán más de 48.000 euros, con el objetivo de ponerla a punto para destinarla al alquiler.

Las obras deberán estar terminadas en cuatro meses según el con-

trato suscrito entre la empresa adjudicataria y el ente regional, que es el encargado de la licitación, ya que se ha tramitado a través del programa Rehabitare, que promueve la Junta en colaboración con los Consistorios locales, buscando fijar población en el medio rural.

Ruiz Álvarez ha sido la única oferta presentada a este concurso que tenía un precio base de licitación de 39.971,76 euros más IVA y que realizará por 39.806,47 euros, que tras sumar impuestos supon-

drá 48.165,83 euros de inversión final.

Según explicó el alcalde de la localidad, Ufe Álvarez, el objetivo de la vivienda es sumar este nuevo edificio a las seis viviendas que ya tienen en el pueblo destinadas a alquiler social, buscando un perfil de inquilino que permita establecer familias en el pueblo con niños para que la escuela siga abierta.

Por eso, han aprovechado las ayudas del programa Rehabitare, tras haber adquirido una vivienda

con fondos municipales, para rehabilitarla a través de la Junta, que es quien pone las condiciones tanto de rehabilitación como de alquiler social, como señala el regidor.

Álvarez no conoce en profundidad los requisitos con los que la Junta sacará a alquiler esta vivienda, pero confía en que permita mantener la prioridad de familias con niños para que el centro escolar, que depende del CRA de Berlanga de Duero, se mantenga abierto. Ahora mismo cuentan con seis

alumnos y calculan que oscila entre los 6 y los 8 de manera habitual.

La nueva vivienda cuenta con dos plantas y suma una superficie de unos 180 metros, por lo que se trata de una vivienda grande, donde ya se ha instalado calefacción y que se mejorará gracias a esta licitación, para que ofrezca las condiciones óptimas para vivir.

Rioseco de Soria contaba a finales de año con 133 habitantes, en un censo que se va manteniendo desde los últimos años. Su apuesta histórica por traer familias al pueblo para mantener la escuela les sigue funcionando y a los inquilinos que arrendan estas viviendas les ayudan a buscar trabajo en el campo, como operarios municipales, en la hostelería, en la construcción o nuevos trabajos como la tienda del pueblo.

PROVINCIA



Los niños olvegüeños a los que se les entregó el pañuelo ayer en las fiestas de Ólvega. HDS

Ólvega también suspende los fuegos artificiales de las fiestas

La Junta desautoriza al Ayuntamiento el espectáculo previsto para la noche de ayer

N. F. SORIA
Ólvega inicia la recta final de sus fiestas patronales en honor del Cristo de la Cruz a Cuestas. La jornada de ayer fue una de las más emotivas de estos días, pero los olvegüeños se quedaron sin los fuegos artificiales por la noche.

El Ayuntamiento suspendió el espectáculo pirotécnico, programado para las 00.30 horas de ayer. La Junta no autorizó la celebración de los fuegos por la situación climatológica y el riesgo de incendios. Así Ólvega se suma al resto de las poblaciones de la provincia que han tenido que suspender la pirotecnia contratada para las



Homenaje a los mayores olvegüeños. HDS

fiestas.

Aunque las temperaturas se han suavizado, ayer el riesgo de incendios era muy alto en la comarca del Moncayo soriano, según la información facilitada por la Aemet.

La alcaldesa, Elia Jiménez, confirmó que se mantendrá la traca final de fiestas, en la despedida del 'Pobre de mí', previsto para la madrugada del domingo al lunes. La regidora municipal explicó que esta traca no lleva pirotecnia aérea.

A lo largo de la mañana se aunaron el reconocimiento a las personas mayores y al futuro de Ólvega que son los recién nacidos.

Homenaje a los ancianos y entrega del pañuelo a los nacidos en 2021

La plaza de España albergó los dos actos, con los que se pone sosiego a los ajetreados días festivos que han llenado las calles de la localidad con charangas, encierros, verbenas y terrizos abiertos.

El Ayuntamiento cumplió con el acto de entrega del pañuelo de fiestas a todos los niños que nacieron en 2021, con el que se pone en valor la importancia de la infancia. Una treintena de niños, acompañados de sus familiares, acudieron a la imposición del pañuelo, en la que ejercieron como padrinos los quintos de las fiestas.

No menos emotivo fue el homenaje que también recibieron los mayores, momentos después, en el mismo escenario. Flores y placas de reconocimiento para los más mayores de Ólvega.

Las fiestas concluyen hoy con la comida de hermandad, en la que los olvegüeños comparten mesa con amigos y familiares para degustar alubias y carne guisada.

Duruelo reparte 1.400 kilos de carne en la caldereta tradicional

Cerca de 2.000 comensales acuden al parque Las Peñitas para compartir mesa

R. F. DURUELO
Unas 2.000 personas degustaron ayer la caldereta tradicional con la que se pone la guinda a las fiestas en Duruelo de la Sierra. Un plato que fue elaborado desde primera hora de la mañana al fuego de leña por un equipo de cocineros vecinos de la población. Un total de 1.400 kilos de carne que comenzaron a repartirse a partir de las dos y media de la tarde una vez llegada la comitiva de festejos, encabezada por la reina y las damas, desde el Ayuntamiento hasta el parque de Las Peñitas a las afueras de la localidad. Tras la comida popular, la tarde continuó con los juegos.



Reparto de la caldereta en el paraje de Las Peñitas de Duruelo. R. F.

Exposición sobre la despoblación

La muestra ubicada en una de las salas del Palacio de Medinaceli ofrece visitas guiadas

SORIA
La Fundación DEARTE Contemporáneo continúa durante este fin de semana con las visitas guiadas de la exposición *Espacios Deshabitados - Lugares Ocupados*. La comisaria de Arte de la exposición, Judith Cuba, es la encargada de realizar el recorrido con los asistentes, explicando las obras que componen esta muestra que versa sobre despoblación rural e hiper población.

La Fundación presidida por Miguel Tugores da así un paso más en su objetivo de dinamizar culturalmente Medinaceli y de re-

mover conciencias e ideas a través de la cultura en Soria.

Estas visitas guiadas se mantendrán hasta el 28 de septiembre, día en el que cerrará la exposición. Se llevan a cabo cada sábado y domingo. La actividad tiene una hora de duración y se realizarán dos pases diarios, a las 12 horas y a las 13 horas. 'Espacios Deshabitados - Lugares Ocupados', inaugurada el pasado sábado, 3 de septiembre, se compone de obras de una decena de artistas visuales, nacionales e internacionales, que versan sobre la despoblación.

Las brigadas forestales de la Diputación intensifican las tareas de desbroce en la provincia

Las brigadas forestales que pone en marcha todos los años la Diputación provincial de Soria, con el respaldo de la Junta de Castilla y León, son las encargadas de la limpieza el interfaz urbano forestal de todos los pueblos que lo solicitan y que tienen como objetivo principal evitar la propagación de los posibles incendios que pudieran ocasionarse

SORIA

María José Jiménez, vicepresidenta primera y responsable de Obras Públicas y Ordenación del Territorio, ha visitado esta semana una de las cinco cuadrillas desplegadas por la provincia. Concretamente la que está trabajando en La Cuenca, pedanía de Golmayo, acompañada del teniente alcalde de la localidad, Francisco Rodrigo, y el alcalde pedáneo, José María Cervera.

María José Jiménez ha hecho especial hincapié en el importante trabajo de prevención que realizan estas cinco brigadas, limpiando de maleza las zonas colindantes con los núcleos de población, las zonas de recreo y esparcimiento, creando espacios despejados que, en caso de propagación de fuego, evitan que puedan afectar al pueblo.

Debido a que todavía se alcanzan altas temperaturas, se controla la forma de trabajar: «Se está segando con hilo, evitando al máximo posible el trabajo con motosierra», ha detallado la vicepresidenta, ya que hay que evitar las posibles chispas que ocasionen peligro. Con respecto a los trabajos que impliquen esta herramienta se llevarán a cabo durante los meses de otoño e invierno.

Cada año son más los pueblos que solicitan esta limpieza, concretamente en el presente año se han recibido solicitudes de 396 localidades. Para ello, el operativo está compuesto por cinco brigadas que se despliegan en diferentes áreas de la provincia: Tierras Altas, Pinarres, El Burgo de Osmá, Almenar y Almazán.

Por el momento ya se han realizado actuaciones en 125 pueblos de la provincia desde que comenzaron con los trabajos de limpieza y la planificación se extiende durante seis meses, llegando a todos los municipios que lo han solicitado.

«Los alcaldes valoran de forma muy positiva el trabajo que realizan las brigadas forestales encabezadas por la técnica. Además de realizar labores preventivas, en muchos casos colaboran en la limpieza de lugares de esparcimiento para vecinos y visitantes, como merenderos o zonas de ocio», ha explicado María José Jiménez.

Las actuaciones las demandan



Operario de una brigada en la localidad de Alcubilla de Avellaneda



La vicepresidenta, María José Jiménez, ha visitado esta semana la brigada forestales en La Cuenca



Brigada forestal realizando trabajos en el monte

6 MESES
ACTIVIDAD

BRIGADAS 5

TRABAJO BRIGADAS 2021

160
MUNICIPIOS

339
NÚCLEOS

162
HECTÁREAS

los propios alcaldes y alcaldesas de los pueblos bajo la supervisión de la técnica de la Diputación de Soria. El trabajo se estructura en coordinación con la Junta de Castilla y León, priorizando los lugares más complicados y cercanos a los núcleos urbanos, ya que el objetivo de esta limpieza, desde que se crearon las brigadas forestales, es conseguir que las cercanías de los pueblos actúen como cortafuegos, limpios y despejados de maleza.

El trabajo se estructura a partir

de las peticiones realizadas por los municipios, que cada año se suman más, y también se hace en coordinación con los responsables de la sección de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León para ir detallando los lugares donde es prioritario llevar a cabo una limpieza de las zonas periurbanas de los municipios.

Este servicio se desarrolla gracias a la subvención de la Junta de Castilla y León de 330.000 euros, destinados a las contrataciones que se han llevado a cabo a través del Servicio

Público de Empleo de Castilla y León. Por su parte, la Diputación de Soria hace frente con una cuantía de 214.587 euros para afrontar gastos necesarios para desarrollar las labores de las brigadas forestales como vehículos, trajes, herramientas necesarias y complementar las nóminas. El presupuesto total para este año destinado a las brigadas forestales es de 544.567 euros.

La subvención de la Junta se incluye dentro del Plan de Empleo Forestal Local, destinado a las contra-

taciones que se llevan a cabo a través del Servicio Público de Empleo de Castilla y León, ECyL.

El equipo de brigadas forestales lo componen una ingeniera técnica y una administrativa, que coordinan cinco brigadas compuestas por 25 peones y cinco capataces.

El año pasado el trabajo de las brigadas se llevó a cabo en 160 municipios y en 339 núcleos urbanos, y se actuó sobre una superficie total de 162 hectáreas que fueron limpiadas de maleza.

CASTILLA Y LEÓN

Iberdrola avala los 390M€ de fianza a sus tres directivos procesados por la trama eólica

● Ricardo Bravo, Icaza y Barriuso presentan en el Juzgado un acta notarial con el compromiso de la eléctrica de garantizar la fianza y exigir la devolución de los 400.000 euros de los bienes ya embargados

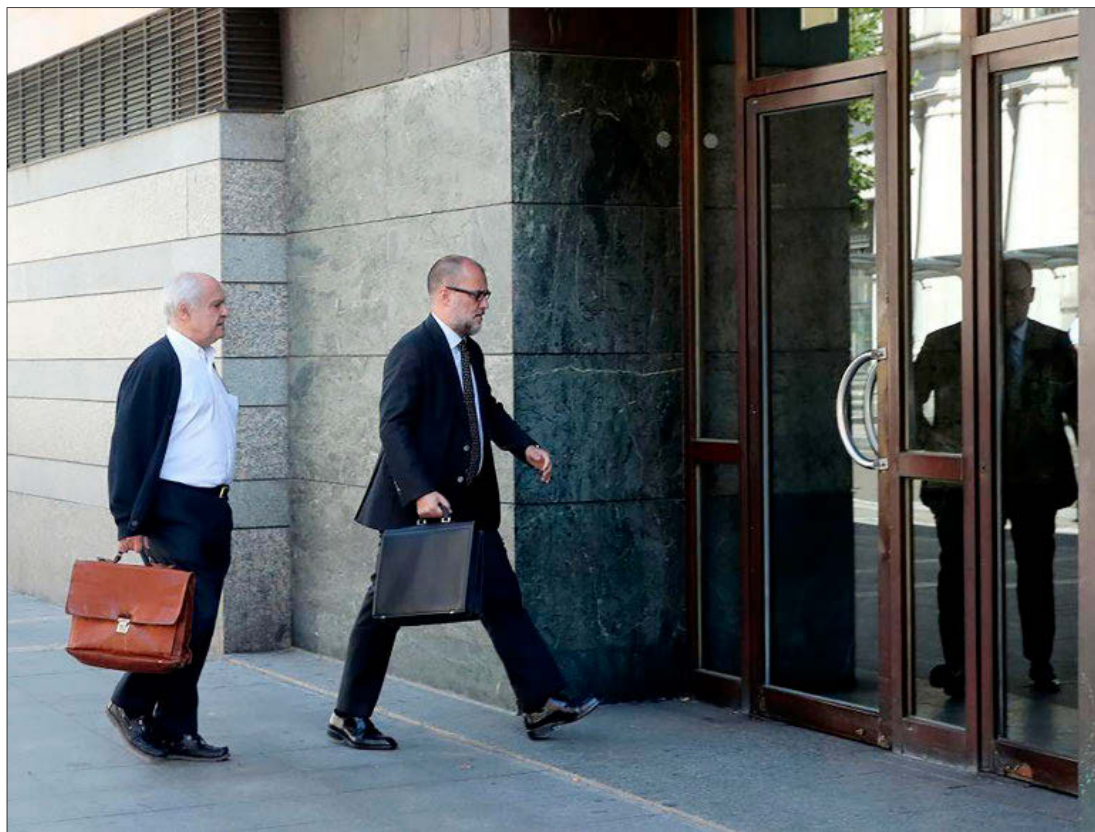
F. RAMOS / R. GARCÍA VALLADOLID

Los tres imputados en la trama eólica que trabajaban en Iberdrola durante los años en los que se produjo el presunto reparto de mordidas de 75 millones que investiga el juzgado no tendrán que abonar la fianza impuesta por el tribunal, ya que será la multinacional eléctrica la que se haga cargo de las mismas a través de unas garantías corporativas de primer requerimiento escrituradas ante notario y que ahora las defensas han presentado a la sala.

Dichas garantías cubren un valor máximo de 130 millones de euros para cada uno de los encausados, Ricardo Bravo, Rafael Icaza y Pedro Barriuso, que suponen la misma cantidad que la multa impuesta por el juez. En conjunto, 390 millones de euros que saldrán de las cuentas de Iberdrola y que servirán, si el tribunal estima las solicitudes de los abogados, para reintegrar a los investigados las cantidades que ya les habían sido embargadas por orden del magistrado. En otras palabras, volverán a disponer de sus bienes mientras la empresa asume las importantes cantidades de las multas.

Multas que, como ya publicó este periódico, se imponen por una acusación de delito continuado de cohecho y que se acompaña en los tres casos de una pena de seis años de cárcel e inhabilitación, y que surgen de un concepto de cien mil euros más un tercio de acuerdo con el artículo 589 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal.

Los detalles de las tres garantías públicas de primera requerimiento elevadas a público ante el mismo notario de Bilbao y en la misma fecha, el 7 de septiembre de 2022, vienen detalladas en un anexo a las escrituras de las mismas, a las que ha tenido acceso EL MUNDO DE VALLADOLID, y en las que también se indica que son dos apoderados de Iberdrola los que firman con los encausados un primer contrato privado que después se some-



Ricardo Bravo, uno de los beneficiarios de la garantía corporativa de Iberdrola, a su llegada al juzgado. E. M.

te a ratificación notarial, todos ellos fechados a 1 de septiembre de 2022.

Según los mencionados contratos, todos ellos idénticos, Iberdrola «garantiza de forma incondicional e irrevocable en concepto de garantía personal corporativa a primer requerimiento» a Bravo, Icaza y Barriuso, respectivamente, y asume la obligación solidaria de pago derivada de la multa que les ha sido impuesta por el Juzgado de Instrucción número 4 de Valladolid, todo ello «de conformidad con lo establecido en el artículo 591 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal».

Precisamente, dichas garantías se entregan «para responder y garantizar el íntegro y puntual cumplimiento del pago de la multa impuesta por el juzgado, todo ello hasta un importe total de 130 millones de euros».

Así establecido, los encausados no tendrán ninguna responsabilidad económica sobre esas multas, a menos que su importe se incremente y supere al señalado en los contratos suscritos entre ellos e Iberdrola, de modo que «el pago de cualquier responsabilidad pecuniaria» a la que pudiesen resultar condenados los tres empleados de la eléctrica hasta el importe garantizado se llevará a primer requerimiento del Juzgado que instruye el caso, siempre que se adjunte la sentencia firma que recoja esos importes.

Los tres contratos señalan también que «este compromiso se otorga con el carácter de garantía a primera demanda, abstracta, autónoma e independiente, incondicional e irrevocable». Además, la garantía podrá ser ejecutada parcialmente «y cuantas veces fuera

necesario, hasta el importe máximo garantizado».

Finalmente, y en lo que se refiere a plazos, «permanecerá vigente desde la fecha de su emisión y durante la vigencia del juicio tramitado ante el juzgado de los Penal o en su caso, la Sala competente, hasta que el mismo se resuelva de manera definitiva y en todas sus instancias».

RESTITUCIÓN DE EMBARGOS

Han sido los abogados de los tres encausados los que han presentado al Juzgado de Instrucción número 4 de Valladolid las respectivas garantías esta semana, una vez habían sido elevadas a público y solicitando al mismo tribunal que las admita.

Asimismo, y de manera complementaria, instan a que les sean devueltas a los tres investigados las

cantidades embargadas de acuerdo con las Diligencias de Ordenación. Así, se detalla que Rafael Icaza ya habría depositado 16.400 euros en la cuenta de consignaciones del juzgado, mientras que en el caso de Ricardo Bravo no se especifica la cantidad en el escrito dirigido al tribunal. Sin embargo, quien más dinero habría depositado mediante seis ingresos por embargo es Pedro Barriuso, cuyo letrado solicita la restitución de 408.218 euros.

Bravo, Icaza y Barriuso son solo tres de los 16 acusados de la trama eólica, el mayor caso de corrupción de la historia de Castilla y León, y quienes suman una petición de penas de 138 años de cárcel y 848 millones de multa.

La larga ristra de nombres la encabeza Rafael Delgado, ex viceconsejero de Economía, a quien Anticorrupción considera cabecilla y le pide una pena de 42 años de cárcel, además de una multa que asciende a los 239 millones de euros. Cabe recordar que la Fiscalía ve probado, según detallaba en el escrito de acusación, que Delgado habría cometido los delitos de blanqueo de capitales, prevaricación, cohecho, tráfico de influencias, contra la hacienda pública y extorsión.

Delgado también es uno de los imputados en la trama de la Perla Negra (el Edificio de Soluciones Empresariales de Arroyo de la Encomienda) y los terrenos de Portillo, pero no es el único que aparece en la lista de investigados de ambos casos. Junto a él figuran Jesús Rodríguez, presunto testaferro de Delgado; los hermanos y empresarios Alberto y Francisco Esgueva; ex director general de Energía; y Germán Martín, administrador de otra de las empresas implicadas.

Por el momento, el caso se encuentra en fase de instrucción, y se espera que el juicio comience, como pronto, antes del verano de 2023, pocos meses después de que se reanude el de la Perla Negra.

CONTAGIA SOLIDARIDAD
PARA ACABAR CON EL HAMBRE

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

Juntos lo conseguiremos
COLABORA

900 811 888 | bizum 33439
www.manosunidas.org



Fernández Mañueco (izda.) con el presidente del PP, Núñez Feijóo y otros dirigentes ayer en un mirador de Toledo. ICAI

Mañueco: «Sánchez se debate entre Juan Palomo y el perro del Hortelano»

El presidente de la Junta pide al Ejecutivo central en el cónclave de los populares en Toledo «más cogobernanza» y defiende su gestión «calmada desde la prudencia, perseverancia y paciencia»

VALLADOLID El presidente del PPCyL y de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, pidió ayer al Gobierno presidido por Pedro Sánchez una mayor cogobernanza con las autonomías, desde la lealtad y la solidaridad, y lo acusó de actuar como un Ejecutivo que se mueve como 'Juan Palomo' o el 'Pedro del Hortelano', informa Ical.

En su intervención en la 25 Interparlamentaria Popular que se celebra en Toledo, Fernández Mañueco, en un acto en el que en la

tarde de ayer presidió la mesa sobre «diversidad y unidad en el modelo autonómico», criticó la falta de planes estatales en incendios, política del agua y sanidad para contar con un pacto que resuelva en España el déficit de profesionales en todas las comunidades.

DIFERENTE RASERO

Para que el modelo autonómico funcione, sostuvo Fernández Mañueco que «es necesario» que el Gobierno asuma su función de coordinar y de apostar por la cogo-

bernanza real, lo que «no hace». Se detuvo para afejar que cuando los incendios afectaron a comunidades gobernadas por el PP, como Castilla y León, la culpa era de «los incapaces» de este partido, pero cuando se registraron en autonomías del PSOE era por el cambio climático.

«Mandó a todos los ministros a insultarnos ante una situación dramática», recriminó ante los incendios de este verano en Castilla y León, que han calcinado más de 95.000 hectáreas, con especial incidencia en la Sierra de la Culebra y

Losacio en la provincia de Zamora.

De la misma manera, se quejó, ante la situación de sequía, de la ausencia de un plan hidráulico estatal, lo que extendió a la energía, después de que se cerrarán las térmicas sin una alternativa. «Nos deja abandonadas a las comunidades», concretó, también para referirse a que no exista un pacto nacional por la sanidad.

BAJA PRESIÓN FISCAL

«El Gobierno de España necesita más economía y menos ideología,

más gestión y menos propaganda, más Feijóo y menos Sánchez», resumió ante sus compañeros de partido, donde defendió la gestión de estos años de su mandato en la Junta de Castilla y León. «Se lo que hay que hacer, una política calmada desde la prudencia, perseverancia y paciencia», afirmó.

Así, subrayó las medidas para fortalecer la economía, los servicios públicos y proteger a los ciudadanos y se detuvo expresamente en la reducción de impuestos, lo que situará a Castilla y León al final de año entre las comunidades con menor presión fiscal, la bajada de tasas y aumento de becas universitarias o la implantación gratuita de la educación de 2-3 años que se ampliará el próximo curso a menores de uno dos años.

«Vivimos tiempos donde la incapacidad y mentiras de Sánchez hace que la gente busque referencias de líderes que dieran seriedad y responsabilidad», afirmó, para añadir que ese partido es el PP y el líder Alberto Núñez Feijóo, del que subrayó que su experiencia es garantía de solvencia y credibilidad.

Por ello, concluyó que con el expresidente gallego el PP va «por la buena senda» y recordó que no solo lo reflejan las encuestas, sino que «es más palpable en la calle» con los aplausos y la acumulación de gente», apostilló.

Fernández Mañueco reiteró que España es una gran nación, pero también «plural y diversa», sostuvo que el modelo de las autonomías, con «sus sombras también ha sido eficaz en estos 40 años» y concluyó que el PP es «sin duda» un partido que cree en el estado autonómico. «Exige lealtad y solidaridad», anotó del sistema de las autonomías de España.

«El PP tiene un proyecto nacional», resumió, para afirmar que «los insultos y trampas de Sánchez suenan a chiste», en referencia a la crítica del Gobierno a la falta de solvencia y conocimiento de determinados asuntos de Núñez Feijóo, como le acusaron en el debate con Sánchez en el Senado el pasado 6 de septiembre.

Tudanca aboga por «descentralizar» para revertir la despoblación regional»

VALLADOLID El secretario general del PSOE en Castilla y León, Luis Tudanca, defendió ayer las políticas útiles y comprometidas con la gente del Gobierno central frente a las «políticas inútiles» de la Junta, que «está de lío en lío», como ahora con el «desmantelamiento» de la Consejería de Industria, Comercio y Empleo, informa Ical.

Tudanca, en declaraciones durante su asistencia al Consejo Político Federal, que clausuró Pedro Sánchez, manifestó que en un «momento trascendente y de incertidumbre» están «las políticas socialdemócratas defendiendo a la gente»,

lo que contrapuso con el modelo de recortes aplicado por el Gobierno del PP en la crisis financiera.

En ese escenario, afirmó que «convendría que la Junta pusiera de su parte» pero añadió que el Ejecutivo de PP-Vox «está de lío en lío», donde se detuvo en la segunda dimisión en la Consejería de Industria, Comercio y Empleo tras la salida del viceconsejero de Dinamización Industrial y Laboral y responsable del Servicio Público de Empleo.

También, acusó a la Junta de abrir «debates imposibles e inconvenientes» con su iniciativa de analizar la viabilidad de la central nuclear de Santa María de Garoña,

en Burgos, cerrada en 2012 y en fase de desmantelamiento.

Así, se refirió a la importancia de los fondos europeos, que deben servir para la reindustrialización y transformación de la Comunidad, y resaltó que el Gobierno rebaje el IVA de la luz y el gas, a lo que unió las ayudas al transporte, autónomos y empresas para proteger el tejido productivo, donde echó en falta la colaboración de la Junta de Castilla y León. «Son las políticas que defendemos», resumió el dirigente socialista, quien subrayó también la protección de las personas más vulnerables con el refuerzo de la sanidad, educación o de-



Tudanca (dcha.), ayer tras Sánchez en el Consejo Federal del PSOE. ICAI

pendencia. De esa forma, acusó al PP de estar al lado de las grandes empresas, como las eléctricas, por su rechazo al impuesto energético planteado por el Gobierno. Tam-

bién, destacó la revalorización de las pensiones conforme al IPC para que los pensionistas de este país «no pierdan poder adquisitivo», concluyó el político burgalés.

CONVERSACIONES POLÍTICAS CON

JUAN GARCÍA-GALLARDO

VICEPRESIDENTE DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN



«HABRÁ PRESUPUESTOS SI SON LOS DEL CAMBIO DE RUMBO, SI NO NO HABRÁ PRESUPUESTOS. ESE VA A SER EL TERMÓMETRO DEL ESTADO DE SALUD DEL PACTO DE GOBIERNO»

En cualquier relación, y un gobierno no iba a ser menos, siempre hay diferencias y divergencias. Pero PP y Vox de momento coinciden que lo suyo «funciona» y se sienten cómodos en la coalición, aunque Juan García-Gallardo coloca el acuerdo presupuestario en el elemento esencial de la viabilidad del pacto como lo que dará la temperatura del mismo. Será por eso que el vicepresidente asegura que no descarta ningún escenario en política.

PABLO R. LAGO
VALLADOLID

Pregunta.- Se cumplen cuatro meses de este Gobierno en coalición, ¿era lo que usted esperaba que iba a ser este Gobierno? ¿Se han cumplido sus expectativas sobre cómo funcionan las cosas?

Respuesta.- Yo sospechaba que no iba a ser fácil, por eso la negociación fue tan dura y por eso el pacto se celebró en dos momentos. El primero del 10 de marzo y el posterior de abril. Nosotros ahí procuramos

pactar varias herramientas que nos permitieran solucionar todos los conflictos que pudieran surgir en el seno del Gobierno de coalición y gracias a eso está yendo todo razonablemente bien porque hay mucha interlocución y siempre que hay alguna discrepancia procuramos solucionarla dentro del seno del Gobierno.

P.- Su socio, el presidente, recientemente ha dicho que el Gobierno de coalición funciona. ¿Cuál es su parecer sobre esa opinión?

R.- Está funcionando, es un hecho.

P.- Pero no lo dice muy convencido usted.

R.- Tiene las dificultades propias de un Gobierno de coalición, es mucho más fácil y yo hubiera preferido gobernar en solitario y no es ningún secreto que el presidente quiso gobernar en solitario. Siempre que te tienes que poner de acuerdo con un socio existen estas dificultades, pero yo creo que las dos partes estamos haciendo un esfuerzo para que funcione como espera la gente, sus votantes y los nuestros.

P.- El anterior Gobierno en coalición, que es la única experiencia que ha habido en Castilla y León, no acabó el periplo, ¿confía en que este llegue al final del trayecto?

R.- Yo trabajo confiando en que se agote la legislatura. Esa es la realidad.

P.- Con eso me siembra más dudas que certezas.

R.- Yo confío en que agotaremos la legislatura.

P.- Sin embargo, a veces da la sensación de que hay dos Gobiernos. Es verdad que pasaba antes y no estamos acostumbrados a los Gobiernos en coalición, hay discrepancias. Lo digo porque usted a veces anuncia acciones unilaterales por parte de las consejerías de Vox, por eso digo que hay sensación, como ocurrió cuando usted anunció una batería de acciones contra los incendios desde las consejerías de Vox. Luego el PP las asumió, es cierto.

R.- La realidad es que esas fueron muy llamativas porque era un tema de actualidad y la gente estaba esperando que anunciáramos alguna reacción frente a ese drama social que ha causado incluso tres fallecidos, como todos sabemos y todos lamentamos profundamente y nos ha dejado un enorme vacío, pero lo

cierto es que los consejeros de otras consejerías designados directamente por el PP también hacen anuncios propios y nadie se rasga las vestiduras ni se extraña tanto, como sucedió en esa ocasión. Incluso vemos cómo en una decisión que es del propio consejero de Agricultura, como unas ayudas que anunció el presidente Mañueco en Salamanca el otro día, las anuncia el presidente y no pasa nada.

P.- Pero es el presidente, es el jefe del Gobierno. Llamó la atención por aquello que usted dice, que era un asunto grave, muy puntual que había conmocionado a la Comunidad y a la lucha contra los incendios donde se vieron implicadas no solo las tres consejerías de Vox, sino más consejerías por eso llamó la atención. ¿A usted le parece normal el hecho de que se dieran esas situaciones?

R.- Nuestra opinión en ese momento era que la gente estaba pendiente de que reaccionáramos a una situación tan grave como aquella. A nosotros nos han votado para gobernar con eficacia y rapidez. Yo consideraba en ese momento que los ciudadanos estaban esperando que reaccionáramos con esa eficacia y esa rapidez, y por eso nosotros quisimos anunciar esas medidas en ese momento.

P.- ¿Actuó bien en los incendios como administración la Junta?

R.- Lo primero que quiero decir es que el sistema de prevención y de extinción de incendios está diseñado con mucha anterioridad a nuestra entrada al Gobierno en coalición, eso es algo que conoce todo el mundo. Nosotros, por lo que hemos ido sabiendo de los técnicos dependientes de la Consejería de Medio Ambiente en la labor de extinción de incendios, se ha actuado de manera correcta y suficiente. Nunca se han llegado a desplegar todos los miembros de los operativos, porque los técnicos consideraron que no hacía falta. En lo que nosotros creemos, y no es tampoco ninguna novedad, es que se puede mejorar en el sistema de prevención de incendios. Consideramos que se pueden destinar más recursos y estamos ya en negociaciones con la Consejería de Medio Ambiente para destinar más recursos para prevenir los incendios. Por lo que hemos dicho siempre, porque los incendios de

verano se deben apagar en invierno. Se debe fomentar la ganadería extensiva, se debe hacer retroceder al lobo frente a las medidas ideológicas del Ministerio de Transición Ecológica y luego debemos hacer quemadas controladas, más desbroces y limpiezas del monte en mayor intensidad de lo que se ha venido haciendo hasta ahora.

P.- ¿No fue un exceso por parte de dirigentes de la Consejería decir que todo funcionó a la perfección después del incendio más grave de la historia de este país?

R.- Yo eso no creo que deba valorarlo. Sí que es verdad que en estas situaciones a nivel político, me refiero, se tiende en exceso a poner por delante los sentimientos a la razón. Nosotros nos sentimos fatal durante los incendios, fue un tema que nos quitó el sueño a todos, incluido a mí mismo, que nos preocupó durante estos meses y hemos sufrido en conjunto con la sociedad. Cualquier declaración del consejero del que depende directamente la extinción de los incendios va afectada por ese excesivo sentimentalismo que se está intentando introducir en la actividad pública.

P.- Anunciaron una serie de acciones, una de ellas era contratar parados para limpiar el monte, otra era hacer un concierto benéfico. ¿Ya tienen fecha esas para esas acciones concretas? Lo digo porque la gente luego se queja de que se acuerda mucho la política cuando ocurren los sucesos y con el paso del tiempo se olvida.

R.- Las ayudas saldrán pronto, las dependientes a la Consejería de Industria y Empleo. La viceconsejera de Cultura está encima de la organización del concierto benéfico para las víctimas del incendio y se acaba de celebrar este pasado fin de semana el concierto benéfico para el incendio de Ávila. Tenemos margen, dijimos que sería en otoño y nuestra idea es que así sea.

P.- Hablando más del Gobierno. Dentro de una coalición, como en cualquier relación, hay discrepancias, tensión, roces, lo cual es normal. ¿En qué discrepan ustedes más con el Partido Popular?

R.- Yo lo que considero es que el PP, en muchos aspectos, ha comprado el marco ideológico de la izquierda. Se adhiere a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda

2030, que vemos que a nuestro juicio perjudican tanto la actividad industrial, la actividad ganadera y otros muchos aspectos. Ellos también se adhieren a toda la ideología de género y así lo han defendido a capa y espada y no es ninguna novedad. Y otro tema que nos está costando es la derogación del decreto de Memoria Histórica autonómico, y que hemos pactado sustituir por una norma en materia de concordia y reconciliación.

P.- ¿Por qué no se están poniendo de acuerdo en eso?

R.- Nosotros entregamos en junio al consejero de la Presidencia un borrador de decreto de norma, con vocación de definitivo, con su exposición de motivos, con su articulado, y espero que ahora sí, con el arranque del nuevo curso político, avancemos en su negociación.

P.- Lo que pasa es que, fíjese, por la terminología es un decreto de concordia y ya no existe la concordia ni siquiera en los socios de Gobierno. ¿Cómo se puede defender una Ley de Concordia si no tienen concordia a la hora de aprobar el documento? ¿Usted no cree que una Ley de Concordia, precisamente por el espíritu que debería tener, no debería emanar del Parlamento y debería participar todo el mundo de ella?

R.- El día que pacte un texto con el Partido Popular la forma le aseguro que será lo de menos. A mí lo que me preocupa es que el resto de partidos políticos han estado de acuerdo durante demasiado tiempo en que exista una versión oficial de determinados momentos muy dolorosos de la historia, como es la Guerra Civil. Y nosotros lo que queremos es quitar esa versión sesgada de la historia, que tiene reflejo en la Ley nacional de Memoria Histórica y, por desgracia, en el decreto que se aprobó gobernando Juan Vicente Herrera en materia de Memoria Histórica en Castilla y León.

P.- Supongo que en el tema de la Memoria Histórica no le incomodará que se saque a la gente de las cunetas.

R.- En absoluto. Todo lo contrario.

P.- Lo digo porque es lo más humano posible y es un tanto extraño que una democracia de 40 años todavía tenga desaparecidos.

R.- Bueno... Aquí lo que nos en-

CONVERSACIONES POLÍTICAS



CASTILLA Y LEÓN



J. M. LOSTAU

contramos es una posición en la cual el resto de partidos políticos están de acuerdo con que se puedan desenterrar o sacar de las fosas a los muertos del bando republicano y, sin embargo, todos están de acuerdo, o lo han estado hasta ahora, en que no se pueda sacar a los muertos del bando nacional. Lo que queremos es que se traten todos los actos de guerra de manera indistinta, desde una posición neutral. Es decir, si usted tiene un abuelo que combatió en el bando nacional y está enterrado por ejemplo en Cabra, porque falleció durante su bombardeo, pues que tenga el mismo derecho a desenterrarlo que alguien que su abuelo está en una fosa, o desapare-

cido después del bombardeo de Gernika.

P.- Yo le hablaba del derecho a sacar de las cunetas a cualquier tipo de desaparecido. Es por humanidad.

R.- En eso estamos usted y yo completamente de acuerdo por lo que veo. No hay ningún problema.

P.- ¿Ustedes van a seguir apoyando las exhumaciones, porque hay unas quinientas y pico fosas censadas en Castilla y León, aparte de las que se han abierto, para sacar 6.000 muertos de las cunetas?

R.- Por supuesto y sin ninguna duda. Y ya lo hemos dicho en alguna ocasión y algunos no se han querido enterar de otros partidos políticos, que piensan que vamos a intro-

ducir el sesgo contrario del que han introducido ellos hasta ahora. Nosotros vamos a tratar con humanidad a las familias de todas las víctimas que fallecieron después de combatir la Guerra Civil, todas.

P.- ¿Me podría decir qué elementos esenciales tiene esa Ley de la Concordia, ese documento que usted le ha dado al Partido Popular?

R.- Precisamente éste. Eliminar todo el sesgo ideológico al decreto de Memoria Histórica que nos ocupa, que habla de víctimas de la dictadura franquista, que efectivamente fue una dictadura y que tuvo sus víctimas, pero en ningún momento habla de víctimas del bando republicano. ¿Qué pasa con todos los reli-

giosos que fallecieron durante el año 1934? ¿Qué pasa con todos los asesinados por motivos políticos? ¿Qué pasa con el señor Calvo Sotelo al que mataron unos militantes del PSOE poco antes de estallar la Guerra Civil? Nosotros lo que queremos es que se dé una visión completa y sin sesgos, ni ideologías de la historia de este país. Hasta ahora, hasta que ha llegado Vox, nadie ha hecho esto. Miento, lo hicieron algunos, los padres de la Constitución durante la Transición cuando se dieron ese abrazo, y ese abrazo es el que nosotros queremos recuperar.

P.- La gente puede interpretar de

go Social, que es un elemento de esta Comunidad, un elemento creado por el Partido Popular en la época de Herrera. ¿Ustedes no tienen intención de reconducir la situación con el Diálogo Social? ¿Mantienen las tesis que han mantenido hasta ahora?

R.- Con el Diálogo Social nos sucede parecido que con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Bajo un concepto indudablemente positivo, quien no quiere dialogar con el resto de la sociedad, nosotros por supuesto queremos, se esconden algunos elementos que no siempre son positivos. Yo me pregunto por qué,

por ejemplo, la política en materia de extinción de incendios debe pactarse necesariamente con los sindicatos. ¿Por qué? Aquí muchos grupos políticos nos hemos presentado a las elecciones para, con el voto, con la confianza de los ciudadanos, hacer la política por la que nos hemos presentado a una campaña electoral. ¿Por qué si yo tengo mayoría con el PP tengo que pedirle permiso a la UGT para aplicar una determinada política de vivienda? Yo en eso no estoy de acuerdo, la verdad. Y nosotros desde luego estamos encantados y la

sus palabras que ustedes se olvidan de que hubo una dictadura, de que fue un levantamiento militar y quienes dejaron a este país sin libertad durante 40 años fue un bando que fue el franquismo.

R.- Usted lo tiene muy claro pero, por ejemplo, las actas de Gobierno del Reino Unido o de la República de Francia no lo tenían tan claro. Veían que la Segunda República estaba derivando precisamente en el Soviet. Y por eso ninguna democracia occidental acudió en auxilio de la sacrosanta y sin pecado alguno República Española. Por eso creo, por esas palabras que usted ha expresado, que es más necesario que nunca una visión neutral y que permita a todos los españoles, con todas sus sensibilidades, acercarse a la historia sin ningún prejuicio. Porque la dictadura claramente no es deseable, ni la dictadura de Franco fue buena, ni los últimos gobiernos de la Segunda República fueron buenos tampoco. Eso se lo aseguro.

P.- Revisionismo histórico.

R.- No, al revés. Lo que propongo es que no haya una versión oficial de la historia de España, que es lo que quisieron o quizás querían los más nostálgicos de la dictadura después de la Transición y es lo que todos los demás partidos políticos han permitido con las leyes nacionales de Memoria Histórica y con los decretos autonómicos.

P.- Le preguntaba antes por las discrepancias, por las divergencias que había. También hay discrepancias en la forma de actuar del Diálo-

puerta de mi despacho está abierta para todo el mundo. Incluso, si me permite un poco la broma, luego usted decide si la incluye o no, para el diario El Mundo que hoy ha sacado una columna que decía una falsedad sobre mi persona. Pero si quiere venir aquí la UGT a dialogar, es bienvenida la UGT. Si quiere venir Comisiones Obreras es bienvenida Comisiones Obreras. Nosotros tenemos una interlocución constante con los empresarios, con los trabajadores y con distintos sectores sociales. Y, por supuesto, si ellos aceptan la reducción en su propia financiación y nos centramos en los verdaderos problemas de los trabajadores, yo estaré encantado de tener una buena relación con los sindicatos.

P.- Usted cree que el único problema es la financiación de las organizaciones presentes en el Diálogo Social.

R.- No le quepa la menor duda que uno de los grandes problemas de la relación con los sindicatos, sino el principal, es que les hemos reducido la financiación.

P.- Le decía porque el PP ha mostrado cierta discrepancia con la forma de Vox de desarrollarse en el Diálogo Social. Lo pongo en el ejemplo de cuando se llegaron a los acuerdos, que las consejerías de Vox no aceptaron los acuerdos con los miembros del Diálogo Social, mientras que las del PP en los mismos días las actualizaron.

R.- Como usted dice, en época de Juan Vicente Herrera se crea un sis-

CASTILLA Y LEÓN



CONVERSACIONES POLÍTICAS

tema por el cual el Gobierno autonómico se autoimpuso el requisito de pactar sus políticas con los agentes sociales. Y vemos que eso al PP le ha funcionado y ellos están lógicamente de acuerdo con esa dinámica. Nosotros, nuestro concepto de Diálogo Social, es intentar siempre pactar estas políticas con el resto de organizaciones con relevancia constitucional, como son la patronal, los sindicatos, etc. Lo que no vamos a hacer es condicionar la aprobación de una política que nosotros consideramos positiva, y que hemos presentado a nuestro electorado y ha votado nuestro electorado, a que le parezca bien a los sindicatos. Eso no lo vamos a hacer bajo ningún concepto.

P.- En cualquier caso usted es consciente que el Diálogo Social, que a lo mejor le interesa más a políticos y periodistas, no solo es el entramado de reuniones, sino que el Diálogo Social en Castilla y León es por ejemplo Renault. Renault, Gullón, que ha visitado usted recientemente, es fruto del Diálogo Social.

R.- Si me permite, Gullón tiene 120 años de historia, o 130, no es fruto del Diálogo Social.

P.- Pero de los 120 años de historia, los 10 últimos es cuando Gullón ha despegado enormemente. La fábrica de autobuses que viene a Valladolid. Todo eso es fruto de un Diálogo Social. Y lo de Renault no lo digo yo, lo dice De los Mozos (vicepresidente ejecutivo del grupo Renault).

R.- Yo lo que le digo que eso es fruto de múltiples factores. Si nuestro único activo en Castilla y León es que todas las políticas se pactan con los sindicatos, apaga y vámonos.

P.- ¿Qué opinión tiene de Mañueco, ahora que le conoce de trabajar codo con codo? Era Mañueco el progre en campaña, ahora es su compañero de Gobierno.

R.- Alfonso Fernández Mañueco es una persona de trato fácil, afable y lo cierto es que, con todas las dificultades, algunas de ellas usted las ha narrado, estamos teniendo una buena relación de Gobierno.

P.- ¿Se entienden bien?

R.- Nos entendemos bien.

P.- ¿No contempla elecciones autonómicas en mayo?

R.- Yo contemplo todos los escenarios, pero trabajo pensando en la siguiente generación, no en las siguientes elecciones, eso se lo aseguro.

P.- Llegan los presupuestos. El anterior Gobierno en coalición fue precisamente víctima de un desencuentro en los anteriores presupuestos. ¿Habrá presupuestos en Castilla y León este año?

R.- Habrá presupuestos si son los presupuestos del cambio de rumbo, si no no habrá presupuestos. Para nosotros los presupuestos van a ser el termómetro del estado de salud del pacto de Gobierno y estamos deseando y estamos trabajando para que salgan los presupuestos, pero tiene que haber cambios en la política de Castilla y León si queremos que se aprueben.

P.- ¿Cuáles son los ejes fundamentales que quieren ustedes para

que esos presupuestos salgan adelante?

R.- Eso lo veremos durante el debate parlamentario.

P.- Porque dice usted que habrá un debate parlamentario, pero el Gobierno llevará unos presupuestos porque no llevará dos presupuestos.

R.- Cuanto más pactado llegue nuestro proyecto de presupuestos a las Cortes de Castilla y León pues mejor para el Gobierno en coalición claro.

P.- ¿Cree necesario incluir en los presupuestos planes sectoriales para territorios o zonas más desfavorecidas? Porque uno de los problemas que tiene Castilla y León y ustedes lo significaron en campaña son los desequilibrios que hay. Uno puede ir a una Comunidad y el paro puede ser alto, pero es más o menos homogéneo, pero es que aquí las cifras son desequilibrantes entre unas provincias y otras. Cuando el paro sube no sube igual en una u otra provincia, y se generan muchos desequilibrios. Por no hablar de la despoblación que está sufriendo el oeste y el deterioro y la concentración de la industria. Pero hay determinados territorios que están muy desequilibrados. ¿Usted cree necesario ese tipo de planes para Soria, Zamora, León?

R.- Le agradezco mucho la pregunta porque precisamente en las últimas semanas venimos trabajando con nuestros equipos provinciales del partido para recoger las reivindicaciones justas de las provincias y mi compromiso electoral fue también procurar tener este diálogo con las plataformas provinciales, hubieran obtenido representación o no. Es nuestra intención de cara a los presupuestos recoger sus reivindicaciones justas.

P.- También han tenido disonancias en el tema de la política energética del PP, se ha visto en Cortes recientemente. Dicen ustedes que hay que mantener las térmicas.

R.- Como ha hecho Alemania, por ejemplo.

P.- Pero lo importante sería mantener la minería porque para qué quieren los territorios las térmicas si contaminan y no tienen el adyacente a las térmicas, la empresas mineras, que es lo que daba empleo. ¿Para qué queremos térmicas simplemente que apenas dan empleo? Una térmica hoy se maneja con 20 personas.

R.- Efectivamente, habría que recuperar todos los proyectos de minería que se olvidaron. Además



J. M. LOSTAU

ahora el carbón tiene un precio que invita a seguir explotando los recursos mineros, en particular del carbón, pero no solo del carbón, también del litio, del wolframio, también del gas natural que tenemos en el norte de la provincia de Burgos. Nosotros creemos firmemente que tenemos que explotar todos nuestros recursos naturales, siempre con respeto al medio ambiente. La verdad es que siento mucho que nos hayamos quedado solos en Vox defendiendo la soberanía energética, también siento mucho que seamos los únicos que defendemos decidida-

mente la energía nuclear, pero tampoco me extraña porque la energía nuclear fue ahogada por todos los partidos políticos con medidas ideológicas, con impuestos ideológicos, como el impuesto nacional que se aprobó en el año 2012 bajo el mandato de Mariano Rajoy, pero también con el impuesto autonómico que luego fue declarado posteriormente nulo del 2018. Nuestra intención es poner la soberanía energética en el centro del debate público porque consideramos que es uno de los debates principales que tenemos que resolver y que va a tener más impacto en la vida de las familias y de las empresas.

P.- El PSOE les ha pedido a ustedes que lo que le piden a Sánchez lo demuestren aquí, es decir, reforzando las ayudas al combustible, o reforzando las ayudas al transporte urbano en determinadas cuestiones. Les ha pedido que la Junta incremente esas bonificaciones, que lo pueden hacer.

R.- Hay dos cosas. En primer lugar, sobre esas bonificaciones hemos estado estrechamente colaborando con las plataformas que venían reivindicando un porcentaje

adicional de descuento y nosotros presentamos en su día una PNL en las Cortes de Castilla y León para apoyarlo y luego hemos celebrado que el portavoz, el señor Carriedo, confirmara que efectivamente la Junta va a dar ese apoyo. Respecto a la crítica del PSOE considero que es una crítica un poco absurda. No tenemos las mismas competencias el Gobierno central y nosotros, por ejemplo. En materia de infraestructuras yo no puedo como Junta de Castilla y León reabrir el tren directo Madrid-Aranda de Duero-Burgos hacia el norte de España, y sin embargo el Gobierno sí. Están ellos escurriendo el bulto en muchas decisiones que podrían adoptar y que ponen la pelota en nuestro tejado sin tener nosotros la competencia.

P.- Ahí se produce un agravio. Ustedes han apoyado y reforzado a los usuarios y viajeros recurrentes en AVE, hay mucha gente de Castilla y León que vive en el mundo rural y que tiene que pagarse la gasolina para ir a trabajar. Porque vienen a trabajar a Valladolid desde los pueblos, por ejemplo; para ir a Ponferrada, a León, y además mantienen el medio rural y están ahí asenta-

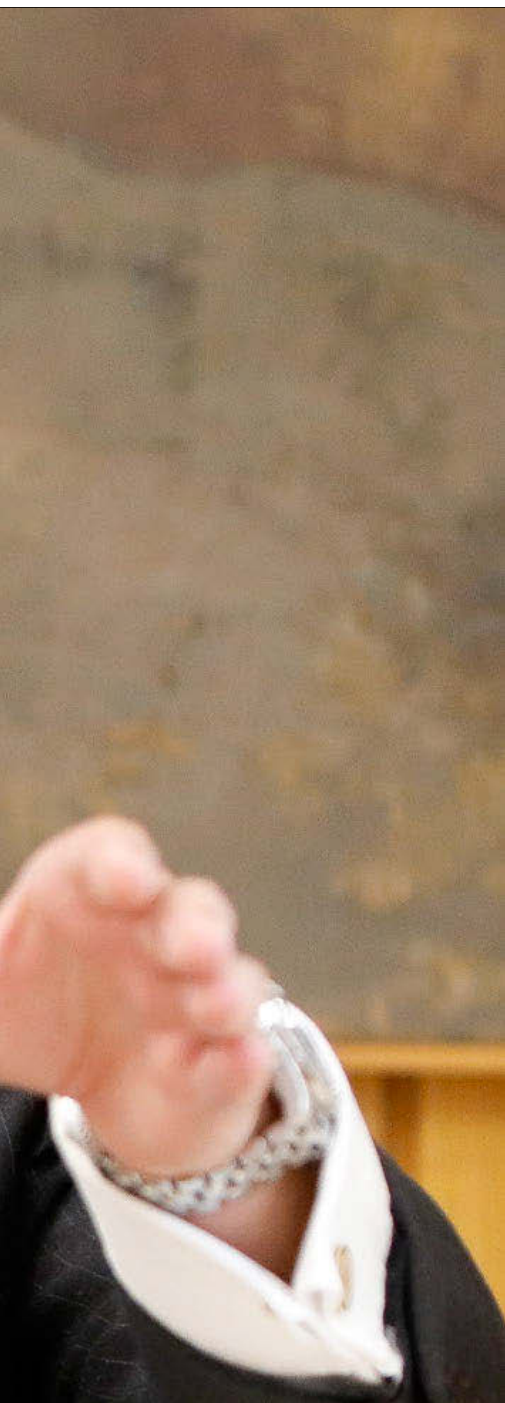


SI LOS SINDICATOS ACEPTAN UNA REDUCCIÓN EN SU FINANCIACIÓN Y NOS CENTRAMOS EN LOS VERDADEROS PROBLEMAS, YO ESTARÉ ENCANTADO EN TENER UNA BUENA RELACIÓN»

CONVERSACIONES POLÍTICAS



CASTILLA Y LEÓN



dinero de la gente del medio rural que necesita del coche para desplazarse. Lo que necesitamos es revisar urgentemente la política de impuestos en este país para que los impuestos no sean tan abusivos como lo están siendo hasta ahora.

P.- Antes hablábamos de autonómicas, lo que sí hay en todo caso en mayo son municipales. Las elecciones municipales tienen que refrendar, entiendo que usted piensa que tienen que refrendar, la fortaleza de Vox en Castilla y León o, por el con-

yo confío en que obtendremos un buen resultado. No creo que sea automáticamente un reflejo el resultado que tengamos en las municipales de la acción de gobierno regional.

P.- ¿Aspiran a cambiar muchos gobiernos municipales con el mismo modelo que han hecho en la Junta?

R.- Estoy convencido que habrá varios gobiernos regionales de Vox el próximo año. Municipales y regionales.

P.- ¿Me puede pronosticar dónde?

Le digo de ciudades, no le voy a hablar de pueblos, pero sí de ciudades.

R.- No lo sé, pero sin ir más lejos la ciudad de Valladolid. Parece claro que PP y Vox pueden sacar al alcalde socialista del gobierno municipal. Por poner un ejemplo ya que me pide que me moje.

P.- ¿Ustedes tienen plena autonomía de acción y decisión o tienen que consultar todo en Madrid?

R.- Usted me ha puesto dos opciones, el blanco y el negro. Lo cierto es que este es un partido nacional, organizado provincialmente y nosotros aquí tenemos un mandato que es nuestro contrato social con los electores, que es el pacto de Gobierno con el PP, al que ya he hecho referencia al comienzo de la entrevista. Pero también es cierto que, para

“EL PACTO FUNCIONA, ES UN HECHO. YO TRABAJO CONFIANDO EN QUE SE AGOTE LA LEGISLATURA, PERO CONTEMPO TODOS LOS ESCENARIOS»

«PARECE CLARO QUE EN VALLADOLID PP Y VOX PUEDEN SACAR AL ALCALDE SOCIALISTA DEL GOBIERNO MUNICIPAL»

trario, si fue un espejismo en unas elecciones un tanto anómalas en el mes de febrero de este año.

R.- Mire, no lo sé. Yo no soy experto en demoscopia, pero lo que yo por mi experiencia personal sé es que en las elecciones locales tiene un protagonismo especial el candidato. Por eso nos encontramos ejemplos un poco exóticos de alcaldes de Izquierda Unida en Zamora y que eso no tiene un reflejo en la política nacional. Es cierto que Vox tiene una marca electoral muy fuerte, consolidada y en crecimiento y

cuestiones novedosas no recogidas en el pacto de Gobierno, tenemos una interlocución intensa y frecuente con el partido a nivel nacional para decidir qué posición adoptar en determinados temas. Nosotros todo eso lo vivimos con gratitud al partido y con toda la normalidad del mundo.

P.- Sobre el gasto político. Este Gobierno tiene más estructura que cualquier otro Gobierno anterior, digo de estructura de cargos y de cargos de confianza.

R.- Bueno... Eso es un dato que

usted debe analizar pormenorizadamente para extraer una conclusión. La Consejería de la Vicepresidencia tiene dos viceconsejeros; la de Medio Ambiente, Vivienda y Fomento se ha desdoblado en dos, y por lo tanto hay dos secretarios generales más, dos viceconsejeros. Y quizás estaría bien que usted hiciera una comparación entre el número de personal eventual que tienen unas consejerías y otras. O la Presidencia y la Vicepresidencia. Y entonces, a partir de ahí, usted podrá comprobar qué parte del Gobierno ha hecho un esfuerzo para reducir el gasto político y el número de cargos y qué parte podría haber hecho un esfuerzo adicional.

P.- Yo se lo he preguntado a usted como vicepresidente del Gobierno.

R.- Bueno si compara lo tiene fácil. La Vicepresidencia actual tiene tres altos cargos y cuatro eventuales. Si usted ve el número de altos cargos y de eventuales que tenía la anterior consejería que era 'bluf', con un presupuesto ínfimo y que no adoptó ninguna decisión para el bienestar de los ciudadanos de Castilla y León, pues convendrá conmigo que la estructura actual de la vicepresidencia es mucho mejor que la que había anteriormente.

P.- Y cuando le dicen que usted se ha creado una Vicepresidencia cosmética, sin actividad.

R.- Pues yo le remitiría al decreto 5/2022, que es el que recoge mis competencias y que ya he enumerado en muchísimas ocasiones. Está en el BOCyL. Nosotros aquí la idea que teníamos para el Gobierno era clara, era el primer gobierno regional que integraba Vox y era importante que el vicepresidente tuviera una visión política global, no que el vicepresidente se ocupara solamente por ejemplo del turismo de Castilla y León. Es importante que haya una cabeza política visible de Vox, que se ocupe de las políticas de agricultura, de ganadería, de economía, de minas, de energía, de hacienda, de familia, de servicios sociales, como estoy haciendo hasta ahora. Yo la verdad que después de unos meses de Gobierno pienso que ha sido un enorme acierto dejarme las manos libres de una consejería en particular para poderme ocupar de todas las consejerías en general.

P.- Usted ha llegado a la política de una forma, no sé si abrupta o de una forma muy repentina, muy joven, y

de repente se encontró siendo vicepresidente prácticamente. Una campaña y vicepresidente del Gobierno autonómico.

R.- Se encontró... Hice una campaña intensísima, tuvimos mucho acierto en la negociación.

P.- No había nada peyorativo ahí, una campaña y vicepresidente muy joven. ¿Se ha dado cuenta que no es lo mismo gobernar que hacer campaña o hacer oposición?

R.- Bueno, no es que me haya dado cuenta es que eso es evidente. La oposición tiene la posibilidad de confrontar cualquier política del Gobierno asumiendo una menor responsabilidad y cuando uno gobierna tiene claramente menos opciones. Ahora el PSOE vocifera en la oposición en Castilla y León como ha hecho siempre, señalando al Gobierno regional con algunas decisiones cuando ellos no han asumido ninguna responsabilidad. Entonces efectivamente es mucho más fácil estar en la oposición señalando con el dedo que estar en el Gobierno, como estamos nosotros, remangándonos y pensando en la mejor solución para las empresas y las familias de Castilla y León.

P.- ¿En qué se ha equivocado en estos cuatro meses de Gobierno? ¿De qué se arrepiente?

R.- (Silencio). Todos cometemos errores. No me arrepiento de ninguna de las decisiones que hemos adoptado en el Consejo de Gobierno, pero quizás algunas de las medidas que usted ha relatado anteriormente tendríamos que replantearnos cómo las comunicamos.

P.- Usted que es muy aficionado a las redes sociales y a Twitter, ¿se ha moderado en los últimos tiempos su posición?

R.- Bueno, yo soy aficionado a montar a caballo y al Atlético de Madrid. Las redes sociales yo las entiendo como una herramienta de comunicación, y que además nos sirve para tener cierta independencia respecto a los medios de comunicación, para dar nuestro mensaje en su integridad, sin las valoraciones subjetivas que puede introducir un periodista. Y con respecto a si me he moderado, yo procuro decir siempre lo que considero que es la verdad. Cuando he tenido que decir algo que se puede interpretar como polémico no he dejado de decirlo por estar en la Vicepresidencia.

dos. ¿Qué le dice usted a esa gente que no tiene un refuerzo de ese tipo de ayudas?

R.- Pues que necesitamos quitar muchos gravámenes de los que soporta el combustible, para reducir el precio del combustible. Seguro que usted sabe que la mitad del precio del combustible, si no más, son impuestos estatales, y que el Gobierno de Sánchez se está forrando con el

**AYUDA
A QUE NADIE
VIVA EN LA
POBREZA.**

#SOMOSAYUDA

AYUDAENACCION.ORG



**Ayuda en
Acción**

MULTIÓPTICAS

La madera frena al Numancia

David González manda un balón al poste en el 81 que habría supuesto el primer triunfo rojillo

PRIMERA FEDERACIÓN GRUPO II	
0	0
REAL MURCIA	NUMANCIA
ESTADIO ENRIQUE ROCA. 10.700 ESPECTADORES	
Real Murcia: Serna, Rueda (Mario, 83), Alberto González, Piña, Arnau Sola, Aguza, Julio Gracia, Ganet (Ortiz, 83), Pedro León (Zeidane, 72), Dani Vega (Loren, 85) y Miku (Carasco, 71).	
Numancia: Isma Gil; Borja San Emeterio (Valín, 76), Fer Román, Gorka, Jordi Tur, Bonaldo, David González, Dani Sánchez, Mario Barco, Carrillo (Jaume Pol, 76) y Rubén Mesa (Moha, 76).	
Goles: no hubo.	
Árbitro: Muresan Muresan (Comité Valenciano). Tarjetas amarillas a Fer Román, Barco y Pol.	

FÉLIX TELLO SORIA

El gol y la primera victoria de la temporada se le siguen resistiendo a un C.D. Numancia que en Murcia hizo méritos en ataque para haber ganado el partido. En el tramo final David González estrellaba un zurdazo en la madera que habría dado la primera alegría del curso a los rojillos. Ciertamente es que el Numancia también pudo perder ya que el Murcia también dispuso de buenas ocasiones para marcar, aunque Isma Gil volvía a estar sobresaliente. Lo extraño del choque fue que acabara con empate a cero ya que tanto en una como en otra portería hubo llegadas muy claras para desequilibrar la balanza.

Diego Martínez siguió apostando por el 4-4-2, un dibujo en el que San

Emeterio y Bonaldo fueron las únicas novedades con respecto a la anterior jornada. San Emeterio dejaba en el banquillo a Valín para ocupar el lateral derecho y Bonaldo ocupaba el doble pivote para suplir al lesionado Cotán.

El Numancia, que adoleció de tener más la posesión del esférico ante un rival que tuvo mayor jerarquía en el centro del campo, mereció mejor suerte en el tramo final de una primera parte en la que sólo la manopla salvadora de portero Serna le privó hasta en dos ocasiones del gol. El último minuto antes del descanso fue de emociones fuertes ya que aparecía la conexión entre Carrillo y David González para que este último obligara al meta local a sacar un balón imposible que tenía marchamo de gol. Pero es que a renglón seguido era Bonaldo el que cabeceara para que Serna salvara los muebles del Murcia. Minuto de locura y en el que al Numancia se le seguía negando el gol.

Hasta ese último arreón había sido mejor el cuadro pimentonero, que era dueño de una pelota que quemaba en los pies de los numantinos. Sólo la zurda de Carrillo en materia ofensiva se salvaba, mientras que tanto Mesa como Barco apenas tenían participación.

Isma Gil también iba a tener su protagonismo ya que en los primeros compases impedía que Miki anotase el 1-0. Una acción de espuela del delantero murciano y re-



Carrillo volvió a llevar el peso del juego ofensivo del Numancia en el partido en tierras murcianas. ÁREA II

flejos de gato del meta soriano para mantener a cero su portería. Al Numancia no le duraba nada el balón y el Murcia volcaba todo su juego por la banda derecha con un Pedro León que, aunque ha perdido desborde, sigue teniendo un guante en su bota diestra. Otro quebradero de cabeza estaba siendo el guineano Ganet desde la media-punta y precisamente un disparo suyo desde muy lejos llevó el peligro hacia el portal rojillo. Una ocasión a la que respondía Carrillo con una doble oportunidad para un Numancia que apenas había llegado hasta entonces al balcón del área murcianista. Tablas al descanso y todo por decidir en el segundo acto.

El Numancia entró muy frío en la reanudación y los rojillos achicaban agua como podían ante un Murcia que se mostraba lanzado a por la victoria. Aguza mandaba un zapatazo que se marchaba lamitando el palo y la segunda parte arrancaba con susto. El Murcia dominaba y Pedro León probaba la agilidad de Isma Gil, que sacaba una

pelota que buscaba la escuadra.

Había pasado lo peor para un Numancia que poco a poco se fue asentando sobre el césped. La entrada al terreno de juego de Toni Arranz dio más peso a los visitantes en el centro del campo y ya en el último cuarto de hora el cambio de sistema al apostar por un 4-2-3-

1 acabó por invertir los papeles. El Numancia acabó mejor el partido que su rival con el chut al palo de David González y con otros dos disparos de Dani Sánchez y de Moha que se marcharon altos. Un punto y brotes verdes, especialmente en ataque, en un cuadro numantino que tampoco está teniendo suerte.

E.Leclerc 
Soria

TRES TIENDAS A TU SERVICIO

HIPERMERCADO:
Polig. Ind. Las Casas II

SUPERMERCADO:
Calle Mariano Vicén

SUPERMERCADO:
Calle Enrique García Carrilero





Vinicius y Castillo en un ataque del BM Soria en la primera jornada de Liga en el regreso a la Primera Nacional. GONZALO MONTESEGURO

Buen estreno para el BM Soria

BALONMANO. El equipo amarillo se impuso por 39-35 al Lafuente Pereda en la jornada inicial de la Primera Nacional / Los de Jordi Lluelles siempre fueron por delante en el marcador

FÉLIX TELLO SORIA

El BM Soria debutaba con buen pie en su regreso a la Primera Nacional al ganar por 39-35 al Lafuente Pereda en un partido en el que los sorianos, sin tener nunca el marcador solventado, fueron siempre por delante. Dos puntos para empezar con el objetivo de los amarillos de estar con los mejores y entrar en posiciones de play off de ascenso.

La primera parte fue de tú a tú y

a la finalización de esos 30 minutos iniciales el marcador reflejaba un apretado 19-17 a favor de un BM Soria que casi siempre fue por delante en el electrónico de Los Pajaritos. El equipo de Jordi Lluelles ponía tierra de por medio en los primeros compases del choque y con un 7-3 todo hacía pensar que al descanso se podía llegar con el partido encarrilado. Pero el Lafuente Pereda tuvo capacidad de reacción para nivelar la balan-

za con un empate a 10 cuando el reloj marcaba el minuto 16. A partir de ahí un toma y daca entre dos equipos que sacaban provecho a sus ataques ante las facilidades que se daban en defensa. El BM Soria llegaba al ecuador del choque con una renta de dos goles y todo quedaba por decidir en la segunda mitad. El BM Soria no se debía descuidar ante un conjunto filial del Sinfín que había mostrado sus puntos fuertes.

La segunda parte tuvo un guión muy similar ya que los ataques se imponían a los sistemas defensivos de los dos entrenadores. El BM Soria no bajó la intensidad y con un renta de dos o tres goles veía como pasaban los minutos para hacerse con una victoria que reafirma el buen trabajo realizado durante la pretemporada. Los sorianos viajan el próximo sábado a Palencia para verse las caras contra el Balopal.

FÚTBOL

El Almazán se vuelve de vacío de Salamanca

MGS Seguros
Código Mediador (agente) 26861

ASESORIA MAYFER

C/ San Salvador, nº 14. Bajo
ALMAZÁN (Soria)
Tel: 975 302 101 - Fax: 975 300 834
Móvil: 607 199 947

SORIA

El Almazán perdía 2-0 en su primer desplazamiento de la temporada a manos de un Salamanca UDS que está llamado a ser el principal candidato a la plaza directa de ascenso. Los adnamantinos aguantaron durante buena parte del encuentro con el empate a cero, aunque en la recta final del mismo la insistencia de los charros tuvo premio. En el minuto 75 Diego Benito hacía el primero para los locales y ya todo se le puso cuesta arriba a un Almazán que lo intentó hasta el final. Los de Diego Rojas buscaron el empate ante un rival que siempre estuvo firme en la línea defensiva y que no dio concesiones. Ya en el tiempo añadido el Salamanca sentenciaba con un gol de Gabri que sofocaba cualquier reacción de los visitantes. Dos jornadas de Liga en el Grupo VIII esta Tercera División y el Almazán se queda con tres puntos después de su victoria del pasado fin de semana en el derbi soriano de la categoría ante el Numancia B.

Marina Muñoz, plata en el Europeo

DUATLÓN. La del Triatlón Soriano sólo fue superada por la también española Marta Romance

SORIA

Marina Muñoz se colgó la medalla de plata en la prueba de duatlón sub-23 de los Campeonatos de Europa de Multideporte, que durante estos días se están celebrando en Bilbao. Un nuevo éxito para la de Cuéllar que confirma que es uno de los grandes valores de este deporte en el panorama nacional. La integrante del Triatlón Soriano sólo fue superada después de la disputa de los segmentos de bicicleta y carrera a pie por la también española Marta Romance. Doble para la expedición española

en la cita vizcaína con uno oro y una plata en esta prueba sub-23. Romance y Muñoz se fundieron en un abrazo en la línea de meta para festejar sus dos metales. La participación de Marina Muñoz en este Europeo de Multideporte no acaba en la prueba de este sábado ya que el próximo jueves disputará la prueba de triatlón cross. En esta modalidad habrá otros dos miembros del Triatlón Soriano como son Alfonso Izquierdo y María Barceló. El martes, el adnamantino Enrique Fernández Pinedo tomará la salida en Duatlón Cross.



GONZALO MONTESEGURO

EL SAN JOSÉ TROPIEZA EN CASA. Los últimos diez minutos del partido fueron letales para un equipo colegial que veía como el Lerneño remontaba el tanto de Borja en la primera parte. Un 1-2 final que supone la primera derrota soriana. El Uxama, por su parte, ganaba 0-2 en el terreno de juego del Cuéllar.

**VENTA
INMOBILIARIA**

101

PRECIOSO Ático U25, 2 habitaciones y 1 salón semiamueblado, baño y cocina amueblados, gran terraza. Posibilidad de 1 o 2 plazas de garaje. 225.000 euros. Tf. 606433982

SUS ESQUELAS
975 21 20 63

1 DORMITORIO desde **79.000€** + IVA
2 DORMITORIOS desde **82.000€** + IVA



MR C/ NUMANCIA 7 - SORIA · T. 975 214 480 · T. 683 168 148
www.grupomr.es

401

EL AYUNTAMIENTO de Cubo saca a licitación la gestión de su Centro Social con derecho a vivienda, colaborando con los gastos de la gestión. Interesados contactar con el Ayuntamiento

701

SE BUSCA cocinero/a.
Interesados mandar currículum:
elportillo@elportillo.es. Teléfono
696 23 36 63

NECESITO señora urgente para atender a matrimonio. Preferiblemente con carnet de conducir. Facilito coche. Teléfono 675 55 78 77

901

VENDO Nikon d90 en perfecto estado. Menos de 10.000 disparos. Se da junto con el objetivo Nikkor 35-70. 375 €. Tel. 622000129.

Envía
SOY HUMANO al **28033**



**Juntos
salvaremos
más vidas**

www.msf.es/serhumano

AL 34.5% DE SU CAPACIDAD

MUSEOS

NUMANCIA
Garray
 Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21-15-51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.
EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

**M. DE LA VENERABLE SOR M^a JESÚS DE
ÁGREDA**
Llamar previamente.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVELENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miércoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.com.



SI LO BUSCAS
LO ENCUENTRAS

LEÓN 90.2 FM	PALENCIA 101.9	SALAMANCA 103.4 FM	SEGOVIA 99.8 FM	SORIA 88.1 FM
ÁGRED A 93.2 FM	ARENAS DE SAN PEDRO 88.4 FM	ASTORGA 97.7 FM	ÁVILA 89.6 FM	BÉJAR 94.1 FM
ARANDA DE DUERO 91.6 FM	BURGOS 92.9 FM	CIUDAD RODRIGO 97.8 FM	VALLADOLID 102.8 FM	ZAMORA 97.1

CINES LARA DEL 16 AL 21 DE SEPTIEMBRE				
(Martes cerrado por descanso de personal)		SESIONES		
SALA 1	-VIAJE AL PARAISO	18.00	20.15	22.35
SALA 2	-LA CASA ENTRE LOS CACTUS	18.00	20.30	22.35
SALA 3	-LA INVITACIÓN	17.45	20.15	22.35
SALA 4	-LA VIDA PADRE	18.00	20.30	22.35
SALA 5	-TADEO JONES 3. LA TABLA ESMERALDA -NOP	18.15	20.30	22.35
SALA 6	-DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO -EL TEST	18.00	20.15	22.35
SALA 7	-PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 3 -BULLET TRAIN -42 SEGUNDOS	18.00	20.15	22.35
SALA 8	-DIOS MÍO ¿PERO QUÉ NOS HAS HECHO? -LA HUÉRFANA. PRIMER ASESINATO	18.00	20.30	22.35

CINES MERCADO				
Domingo, 18 de septiembre		SESIONES		
SALA 1	- DESIERTO PARTICULAR (VOSE) - DÚO - ¿Y ESTO... DE QUIÉN ES? (VOSE)	12.00	17.00	21.00
SALA 2	- DOS COLEGAS Y LA GRAN BESTIA - ALCARRÀS (VOSE) - OLGA	12.30	17.30	21.30
Lunes, 19 de septiembre		SESIONES		
SALA 1	- DÚO - ¿Y ESTO... DE QUIÉN ES? - DESIERTO PARTICULAR (VOSE)	17.00	19.15	21.00
SALA 2	- DOS COLEGAS Y LA GRAN BESTIA - ALCARRÀS (VOSE) - OLGA (VOSE)	17.30	19.00	21.30



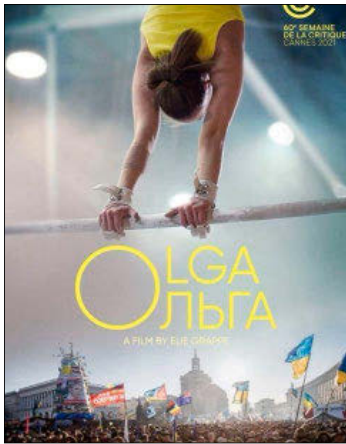
EL TEST
España. 2022. **Dirección.** Dani de la Orden. **Reparto:** Alberto San Juan, Miren Ibarburen, Blanca Suárez, Carlos Santos, Antonio Resines. **Sinopsis.** ¿Cien mil euros ahora o un millón dentro de diez años? La premisa parece sencilla. Un matrimonio, de 38 y 37 años, se enfrenta a serios problemas económicos que se pondrán a prueba por su rico amigo Toni, pero primero deben ponerse de acuerdo sobre su elección.



LA HUÉRFANA. PRIMER ASESINATO
Estados Unidos. 2022. **Dirección.** William Brent Bell. **Reparto:** Isabelle Fuhrman, Julia Stiles, Rossif Sutherland, Hiro Kanagawa. **Sinopsis.** Lena consigue escapar del psiquiátrico ruso en el que está recluida y viaja a EE.UU., haciéndose pasar por la hija desaparecida de una familia adinerada. Pero su nueva vida como Esther no será como ella esperaba, y se enfrentará a una madre que protegerá a su familia a cualquier precio...



ALCARRÀS
España. 2022. **Dirección.** Carla Simón. **Reparto.** Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xenia Roset, Albert Bosch, Ainet Jounou, Josep Abad. **Sinopsis.** Durante generaciones, la familia Solé, cultiva una gran extensión de melocotoneros en Alcarràs, una pequeña localidad rural de Cataluña. Pero este verano, después de ochenta años cultivando la misma tierra, puede que sea su última cosecha.



OLGA
Suiza. 2020. **Dirección.** Elie Grappe. **Reparto.** Anastasiia Budiasheva, Sabrina Rubtsova, Caterina Barloggio, Théa Brogli. **Sinopsis.** Una gimnasta ucraniana de 15 años, exiliada en Suiza, trabaja para asegurarse un lugar en el Centro Deportivo Nacional del país. Cuando estalla la revuelta euromaidán en el país, su ansiedad aumenta a medida que su familia está más involucrada en el conflicto.

LA 8	
06:00	Infocomerciales
07:40	Contigo pan y magia
08:30	Con la música a todas partes
10:00	Serie. Capitanes y reyes
11:00	Serie. Bonanza
12:00	La sala
12:50	Patrones de moda
13:40	A por setas
14:30	CyLTV Noticias.
15:10	El tiempo
15:25	Nuestras cortes
16:00	Diagnóstico
16:30	Aventurístico
17:05	Serie. Blood Ties
18:00	Cine: El descenso de la muerte. 1969. Direcotr: Michael Ritchie
19:45	Lo mejor de Parques Naturales
19:55	Surcos
20:30	CyLTV Noticias.
21:10	El tiempo
21:25	Grana y oro
22:30	El arcón
23:30	El correveuela
00:20	La grabadora
00:30	Pelota mano
01:30	Infocomerciales

CyL 7	
07:00	Infocomerciales
07:45	El arcón
08:30	Nuestras cortes
09:00	Agro en acción
09:30	Surcos
10:00	Santa misa
10:50	Pelota mano
12:00	CyL en juego
14:00	Surcos
14:30	CyLTV Noticias.
15:10	El tiempo
15:23	Cine olé. Ha llegado un ángel. 1961. Luis Lucía
17:00	Parques naturales
17:50	Goodbye Cows
18:40	El arcón
19:30	El huerto de los Álvarez
20:30	CyLTV Noticias
21:10	El tiempo + Flash empresas
21:25	Diagnóstico
21:55	Gabinete de investigación
22:45	Cine: La estrella de Sierra Morena. 1952. Ramón Torrado
00:25	CyLTV Noticias
01:00	El tiempo + Flash empresas
01:10	Diagnóstico
01:35	El correveuela
02:20	Infocomerciales

Tu periódico digital

heraldodiariodesoria.es

Síguenos también en:

 @diariodesoria

 Heraldo de Soria

LA QUINTA ESQUINA

JOSÉ MIGUEL ALTALARREA MARTÍNEZ. Respiramos con él humedad y madera seca en el corazón de un encinar, pero no alcanzamos a escuchar el relato que este investigador -posiblemente de los mejores conocedores del reino fungi de Soria- lee en los suelos. Ingeniero forestal en Cesefor, su *feeling* setero viene de lejos, de los pinares cerrados de Duruelo, que conoce bien al igual que el resto del paraíso micológico, donde a veces se siente marzuelo.

«Los niscalos son como la Bolsa, suben y bajan con mucha rapidez»

P. PÉREZ SOLER

Pregunta.— ¿Cuántas rogativas lleva?

Respuesta.— Si llamas rogativas a mirar continuamente en el móvil las aplicaciones de la previsión de lluvia, tres veces por semana. (¿Buena temporada?). En Soria no creo que sea mala temporada, no va a ser excelente porque no han caído las precipitaciones de otros sitios, pero creo que no va a ser mala.

P.— ¿Qué admira más y por qué, a la seta o al hongo?

R.— El boletus es el rey, el hongo es el rey en esta zona. Yo admiro mucho a la seta de cardo, porque es la más fina, la más extendida, la que más se recolecta, por su cercanía al entorno rural y por no requerir de grandes sistemas para su fructificación.

P.— ¿De qué sirve tener un inventario micológico si ya conocemos todas las especies?

R.— Cada vez se conocen más especies, pero no todas. Continuamente aparecen nuevas, pero la importancia del inventario es cuantificar la cantidad de ellas que salen en distintos hábitats para luego poder hacer un balance de tantas hay, tantas tenemos que recoger. Hay que llegar a un equilibrio, a la sostenibilidad. No podemos recoger y arrasar todo. Y para saber lo que podemos coger, necesitamos saber lo que sale y dónde.

P.— Dígale eso al paisano que no puede coger todo lo que quiere en su pinar...

R.— Yo no le voy a decir que no pueda coger. Lo que le voy a decir es que sea consciente de lo que necesita, que no es coger todo lo que haya. Hay que coger lo que uno necesita. Si es cierto que muchas personas se dedican a la comercialización y no quieren límites en la recolección. Pero estas personas también saben que setas extra maduras no tienen valor comercial. Con lo cual ¿qué sentido tiene recogerlas? Es mejor dejarlas en el monte y que hagan su función ecológica. Hay que coger lo que se necesita, no todo lo que vemos.

P.— ¿Qué será de nosotros si este año no hay boletus en el pinar?

R.— Suelen salir más especies. Tenemos boletus, niscalos, seta de cardo... Ahora mismo ya están fructificando boletus. Edulis muy poquitos, pero están fructificando boletus de roble o de encina, una especie muy rica también y que cada vez tiene más recolectores.

P.— ¿Qué le falta a la seta soriana?

R.— En cuanto a la calidad, creo que no le falta nada; en cuanto al recolector, lo que le falta es una profesionalización del sector de la recolección. Es lo que se echa de menos. ¿A qué me refiero? A que hagamos de esto una actividad económica transparente y reglada, como otras. Porque ahora mismo la actividad de recolector se está avanzando, pero está como está: todo el mundo puede dedicarse a la actividad, sin ningún tipo de trámite y con mínimos conocimientos. Si eres fontanero te das de alta y tienes unos conocimientos, si eres agricultor lo mismo. Pero si quieres ser recolector, ¿qué haces? Es complicado.

P.— ¿Qué busca en el monte, además de ejemplares micológicos?

R.— Me encanta mi trabajo. ¿Qué busco? Tengo mucho trabajo de oficina y de gestión, pero cuando voy al campo a hacer inventario, además de desconexión, es... Vuelvo reiniciar el sistema para tener fuerza para estar otra vez en oficina. Para mí salir al campo a buscar setas, es una desconexión, es fantástico.

P.— ¿Cuántos platos conoce con este manjar?

R.— Soy un cocinillas. A la vez que recolecto, como conozco muchas especies, elaboro muchos platos con ellos. (A ver...). No sé, más de 50 platos seguro, para mis amigos y para mí.

P.— ¿Qué ensayo micológico, cuento o guión lee en el encinar en que se encuentra en estos momentos (viernes 16 a media mañana)?

R.— Ahora a principios de temporada me fijo mucho en el suelo. De hecho, suelo hacer algún agujero para ver cómo está la humedad. Ver lo que me cuenta el suelo. El suelo me

AHI ENCUENTRAS EL ENLACE

<https://bit.ly/byneonss>

Ó escanea el código QR:



HDS

tan joven que continuamente te van apareciendo nuevos retos. Eso me engancha a continuar.

P.— Tengo una amiga que no se quita de encima la sensación de falta de retorno económico a su pueblo, setero y regulado. ¿Alguna sugerencia?

R.— Sí, dos. Micoturismo, muy importante. Es la mayor posibilidad de retorno económico. Y aparte actividad comercial dentro del pueblo.

P.— Suben los huevos, la luz y las extraescolares. Dígame que los niscalos costarán lo mismo.

R.— ¡Huy! Los niscalos son como la Bolsa, suben y bajan con rapidez, en función de la producción en el monte. Es muy difícil. No es lo mismo la valoración que tiene a pie de campo unas setas, que la valoración que tienen luego puesta directamente al consumidor. Lo que tendríamos que conseguir -lo que pasa en todos los productos- es que esta diferencia se acorte lo más posible.

P.— ¿Qué hongo es usted?

R.— (Ríe). Yo soy... el marzuelo. ¿Lo conoces? Es la seta con la que empecé, le tengo mucho cariño. Es

una seta que sale justo cuando termina el tremendo frío. Es la primera que arranca con fuerza.

P.— ¿Se siente igual ir a por setas en Pinares que en otro lugar?

R.— ¡No! Son experiencias distintas. Con la seta de cardo el entorno te influye mucho menos. Estás en un páramo, donde no te quita nada la vista. Si estás en un pinar abierto, el paseo es más agradable; si es cerrado, son otras sensaciones de abrigo, de estar solo en el mundo... Cada espacio te da unas sensaciones distintas y luego las especies son distintas también.

P.— Una vacuina micológica para el monte.

R.— Yo le pondría al monte más implicación en el conocimiento y en la vinculación que tiene la micología con los distintos ecosistemas, más recursos en ampliar conocimientos.

P.— Una pregunta al aire.

R.— ¿Vale cuándo va a llover? (Ríe) Son muchas preguntas. Esa ya la sabemos. La que nos preguntamos continuamente es ¿cuándo va a helar?

una seta que sale justo cuando termina el tremendo frío. Es la primera que arranca con fuerza.

P.— ¿Se siente igual ir a por setas en Pinares que en otro lugar?

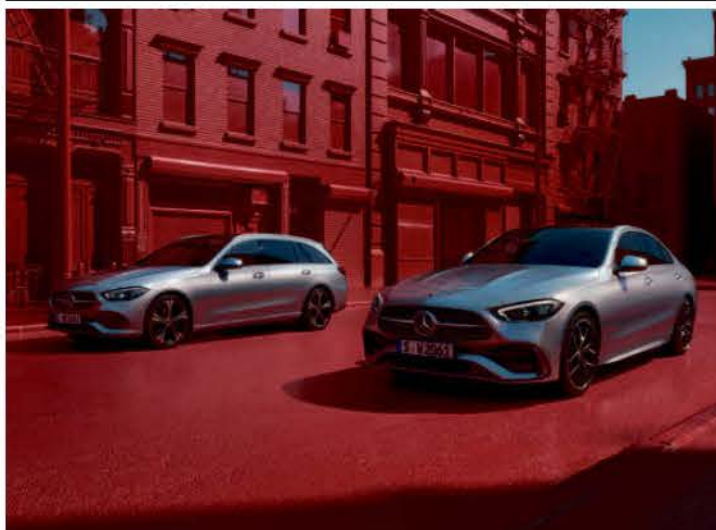
R.— ¡No! Son experiencias distintas. Con la seta de cardo el entorno te influye mucho menos. Estás en un páramo, donde no te quita nada la vista. Si estás en un pinar abierto, el paseo es más agradable; si es cerrado, son otras sensaciones de abrigo, de estar solo en el mundo... Cada espacio te da unas sensaciones distintas y luego las especies son distintas también.

P.— Una vacuina micológica para el monte.

R.— Yo le pondría al monte más implicación en el conocimiento y en la vinculación que tiene la micología con los distintos ecosistemas, más recursos en ampliar conocimientos.

P.— Una pregunta al aire.

R.— ¿Vale cuándo va a llover? (Ríe) Son muchas preguntas. Esa ya la sabemos. La que nos preguntamos continuamente es ¿cuándo va a helar?



Clase C Berlina y Clase C Estate.

Relájate en la nueva gama Clase C: con ENERGIZING COMFORT, faros inteligentes DIGITAL LIGHT y sistema multimedia MBUX.

Mercedes-Benz



Madurga, S.A.

Concesionario Oficial Mercedes-Benz

C/ Eduardo Saavedra, 46. 42004 SORIA. Tel.: 975 221450. www.mercedes-benz-madurga.es

